

K.S.R.I

Due Date Label

This book should be returned on or
before the last date marked below:

22 AUG 1980

THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE,
MADRAS.

Andhra University Series No. 11.

THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE,
A MADRAS.

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

MAHARAJAH'S

SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY



THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE
MADRAS-4.

(Published from the income derived from the Maharajah of Bobbili

'Endowment for the furtherance of research in Telugu Learning)

WALTAIR

PRINTED AT THE
HINDI PRACHAR PRESS,
TRIPLICANE.

CONTENTS.

	PAGE
I. Foreword by Prof. Sir S. Radhakrishnan	
II. Introduction i-xiii
III. Detailed contents of Mss. 1-13
IV. Scheme of Transliteration 14
V. Descriptive notices of Mss. 1-362
VI. Appendix A. Index of Authors. i-v
VII. Appendix B. Index of Owners of Mss. vi
VIII. Appendix C. Index of dated Mss. vi
IX. Appendix D. Index of Scribes of Mss. vii-viii
X. Appendix E. Index of Works noticed ix-xix
XI. Errata et addenda xxi-xxii

FOREWORD.

The Introduction to the present volume brings out the nature and value of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library. It is a matter for gratification that we have been able to bring out a descriptive catalogue of these Mss. under the able editorship of Vidyasagara Prof. P. P. S. Sastri, whose Descriptive Catalogues of Sanskrit Manuscripts in the Tanjore Palace Library are so well known to Orientalists. We are grateful to him for his kindness in undertaking this honorary work. I have no doubt that the book will be found useful by scholars in the field.

ANDHRA UNIVERSITY, }
 WALT AIR. }

S. RADHAKRISHNAN,
Vice-Chancellor.

INTRODUCTION.

I

THE TANJORE MAHARAJA SARFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY.

This ancient and famous library which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Buhler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books, many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rajas of Tanjore.

The earliest beginnings of the library must have been about the beginning of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Nayaks who collected Sanskrit and Telugu Manuscripts written in Telugu and Grantha characters. In the 18th century the Mahiathas conquered the country and since that date the library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Sarfoji Raja during a visit to Benares during 1820—1830. Sivaji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manuscripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4338-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, not to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library compares most favourably with Oriental Libraries in India and elsewhere.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr. Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found (Letter from the Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, dated Madras, 2nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras,

7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr. Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Library at Tanjore. That learned scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled "A classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1873 as follows :—

"It may perhaps be asked if the Library is worth the labour spent on it. I can answer unhesitatingly that it is. It is now a recognised fact that nearly all Sanskrit works of importance exist in different recensions. The Tanjore Library is unrivalled in this respect ; it contains several good manuscripts of all the most important ones known as yet, including a few that are new..... The Tanjore Library, however, contains additional manuscripts of most of the works which I had discovered elsewhere, and this is a matter of great importance.

I believe that this Library must, sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique."

The Tanjore Maharaja Sarfoji's Sarasvati Mahal Library is now a public Library in the full sense of that term, the Government of Madras, through the Treasurer of Charitable Endowments, being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore—the Mahratha Maharajas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rani this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that "it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than '£ 50,000'"

The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National Pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its upkeep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a public trust there has been a marked improvement in the reception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with three very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Jambunatha Bhat Landagai collection, 1921—the Kagalkar collection and the Patanga Avadhuta collection, 1922—these three alone number 2181 manuscripts.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. In Sanskrit alone there are 24,432 Manuscripts, written in various scripts. In respect of quantity and richness of material the Sanskrit section of this Library is easily the biggest manuscript Library in the world, the Sanskrit section of the Government Oriental Library, Madras with its 22,270 manuscripts ranking second.

Besides these manuscripts, there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrathi and English on account of their number and importance.

II

THE GENESIS OF THE TELUGU CATALOGUE.

During the course of my work as Editor of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts of the Tanjore Palace Library, my attention was invited to the valuable collection of Telugu Manuscripts in the Library by my friend Mr. K. Sitaramiah, the Superintendent. On examination we found the Tanjore Telugu Collection to be unique in that it represented the home produc-

tions of royal patrons of art, their court pandits and other scholars domiciled in the Tanjore country. The Nayak Kings of Tanjore (1535 A. D. to 1673 A. D.) as well as their successors, the Mahratha rulers of Tanjore (1673 A. D. to 1832 A. D.) were all patrons of learning besides some of them being distinguished scholars themselves. It may be said that this collection represents the Southern School of Telugu Literature. The special distinction of this school is its originality in the production of song and drama known as Yaksagana. The crude Telugu drama—the street play—was given a literary status and brought on to the royal stage in the reign of Raghunatha Nayak and his son Vijayaraghava. A perusal of these will at once convince the reader that they are more original in composition and more artistic in representation than the present-day stage dramas which are more often imitations of the Sanskrit or the English Drama. Besides these Yaksaganas there are also copies of standard Telugu works as the Mahabharatamu, Ramayanamu, Bhagavatamu and other Puranas and Kavyas. Of the Kavya literature some are of the Dvipada type and are not available elsewhere.

The Administrative Committee of the Library did not possess enough funds to undertake the publication of the Descriptive Catalogue of the Telugu Collection. Appeals made to Government for help and patronage did not evoke sympathetic response as the retrenchment axe was being ruthlessly applied everywhere. Appeals were made through the columns of newspapers (Vide Mr. P. Lakshmikantham's article in *The Hindu* dated 17th January 1932, and Prof. P. P. S. Sastri's article in *The Hindu* dated 10th July 1932) to patriotic and public-spirited Andhras and learned bodies like the Andhra University to come forward to help the undertaking. My friend Mr. Burra Satyanarayana of the Syndicate of the Andhra University took up the question with his usual infectious enthusiasm and prevailed upon me to submit an economic plan of getting the thing done under the auspices of the Andhra University. As my editorial work was entirely honorary and as I could count on the help of the permanent and special staff of the Library, I was able to submit a modest estimate within which the work could be completed. The learned Vice-Chancellor of the Andhra University immediately placed the necessary funds at my disposal and urged me to get the thing through as expeditiously as possible. The Administrative Committee of the Library readily agreed to my scheme and showed their appreciation of the work of the Andhra University by donating them a sum of Rs. 250 towards the expenses of the Catalogue, out of their slender resources. Mr. K. Sitaramiah immediately betook himself to the task of preparing the necessary material for the Catalogue but could not continue as he was appointed to the Nizam College, Hyderabad, on a permanent basis. My friend, Principal S. T. G. Varadacharyulu (of the Narasimha Sanskrit College, Chittigudur, Masulipatam) whose love of Indian culture is equalled only by his well directed munificence and

liberal-heartedness in the promotion of learning, chose two of his best pupil Pandits to help me in the preparation and publication of the Telugu Catalogue and supervised most of the work. My thanks are due to him and to his band of earnest Pandits for all their help. Pandit A. M. Srinivasachariar of Triplicane helped me to see the work through the press, with his usual care and enthusiasm. My thanks are also due to him.

III

DETAILED PREFACE TO THE WORKS NOTICED.

Every one knows the great patronage enjoyed by Telugu Literature at the hands of King Krsnadevaraya of Vijayanagar. The prabandha style which owed its origin to Somana and Srinatha was perfected by Allasani Peddana the court-poet of Krsnadevaraya. Besides Peddana, his court contained a galaxy of Telugu Poets, known as the *Astadiggajas* among whom were included such great men as Mukku Timmana, Tenali Ramakrishna, Pingali Surana and Dhurjati. Each of these endowed Telugu Poetry with a new individuality. Until the latter part of the last century, the prabandha style reigned supreme. The period of the Nayak Kings of Tanjore, was in splendour and richness of output, the immediate corollary of the period of Krsnadevaraya at Vijayanagar. The Mahratha Rajas succeeded both to the throne and the tradition of the Nayak Kings. They continued their patronage to Telugu Poets, besides some of them being themselves poets of a high order. Thus the Tanjore Telugu Manuscripts represent a collection, unique in its richness and variety, gathered together during the three centuries 1500 A. D. to 1800 A. D. under the royal patronage of two dynasties, the Telugu Nayaks and the Mahratha Rajas.

In this volume 816 Manuscripts are noticed. These represent 320 independent works of which 85 are works already in print and indicated by asterisks and the remaining 235 are works not yet available in print. The value of these unprinted works is considerably enhanced when it is realised that most of these unprinted works are unique as they are available *only* in this Library.

The Manuscripts noticed in this volume, are divided into three main divisions—Part I—Kavya Literature (Nos. 1—689), Part II—Sastra Literature (Nos. 690—780) and Part III—Miscellaneous (Nos. 781—816). These Manuscripts are noticed under the following sub-divisions:

	Numbers.
1. (a) Padya Kavyas	... 1—292
(b) Dvipada Kavyas	... 293—373
2. Satakas	... 374—421

	Numbers.
3. Dandakas	... 422—426
4. Ganas	... 427—472
5. Yaksaganas	... 473—498
6. Natakas	... 499—674
7. Vacanakavyas	... 675—689
8. Sastra Literature	... 690—780
9. Miscellaneous	... 781—816

Before noticing works in these sections in detail, a few which are of outstanding merit and value deserve special mention.

Name.	Author.	Numbers.
1. Mahabharathamu	{ Timmaya, Balasarasvati } Somana	308—332
2. Ramayanamu	Katta Varadarazu	351
3. Do	Ekoji	352
4. Naisadhaparijatayamu	Krsnadhvari	172
5. Valmikiacaritamu	Raghunatha	247
6. Usarinayamu	Rangajamma	140
7. Visnumayavilasamu	Kankanti Paparaju	495
8. Kavivagbandhanamu	Tikkana Somayaji	703
9. Andhra Dvirupakosamu	Venkatapati	724
10. Abhinayadarpanamu	Vicitraraya	718
11. Taladasapranapradipika	Govinda	719
12. Kamandakaniti	Venkatakavi	733

The first three works are versions of the Ramayana in beautiful indigenous Telugu metre (dvipada), correct, flowing and elegant. They rank with the best works in the language. The reputed author of the second work is also the author of two new works (Nos. 177 and 188). The author of the third of them is one of the Maharajas of Tanjore otherwise known as Bava Sahib who ruled for one year. (A. D. 1635-36.) The fourth is one of the few Dvyarthakavyas in the Telugu language ranking with Raghava—Pandaviya and Hariscandra-Nalopakhyana. The fifth is a great Prabandha from the pen of the Royal author, Raghunatha Nayak, the patron of the author of the famous Vijaya-Vilasamu. The sixth is a powerful rival of Abhayamatya's Aniruddhacaritamu by a woman author. The seventh is an unpublished work of the famous author of Uttararamayanamu. The eighth is a rhetorical work attributed to the greatest of the Telugu Poets and if this be true it is of very great value. The ninth is a very valuable dictionary and the last three are rare works on Natya, Sangita and Nitisastra.

We now come to works and authors in the various sections.

I (a). **Padyakavyas.**

Work.	Author.	No.
1. Ambarisopakhyanamu	Sesam Tirumalarya	1
2. Acaryavijayamu	Andhrakalidasa	130
3. Indumatikalyanam	Timmakavi	137
4. Indumatiparmayamu	Tenali Ramabhadra	138
5. Udayanodayamu	Surana	139
6. Brahmottarakhandamu	Muluga Linganarya	197
7. Bhaktajanaparijatamu	Guntur Rajagopala	202
8. Rajagopalavilasamu	Kalaya	222
9. Vipranarayanacaritramu	Venkatakavi	256
10. Srirangamahatmyamu	Rajagopala	274
11. Satyabhamakalyanam	Bairu Narayana	276
12. Nirosthya Sitakalyanam	Piduparti Basavappa	169

The author of No. 1 is a scion of Sesam Venkatapati's family. Andhrakalidasa is a poet of the Court of Tulajaraja, the 3rd son of Ekoji I of Tanjore and this work is a translation of Anandagiri's Sankaravijaya. Tenali Ramabhadra is a member of the family of the great author of Pandurangamahatmya. Udayanodayamu is a Prabandha of a very high order. Kalakavi is a court poet of Vijayaraghava Nayak of Tanjore (A. D. 1633-1673) and his work is historically important as containing the details of his patron's family and achievements. No. 9 is a work which can very favourably stand comparison with that of Sarangu Tammya. The author of No. 11 is a Jangam poet of a high order.

I (b). **Dvīpadakavyas.**

Name.	Author.	Nos.
1. Kaliyugamanjari }	Appasukavi	295 & 354
2. Varadarajamanjari }		
3. Kusalavopakhyanam	Ramanarya	296
4. Krsnarjunasamvadamu	Nadindla Gopana	299
5. Balabhadravijayamu	Somana	306
6. Bhagavatamu (10th Skanda)	Singanamatya	307
7. Raghunathanayakabhyudayamu	Vijayaraghava	334
8. Rukmangadacaritamu	Darbha Venkatagirikavi	353
9. Vikramarkunikathalu	355
10. Sankarasamhita (Skanda)	357
11. Sanandacaritramu	Kavilingavibhu	367
12. Anubavadarpanamu }	Paramananda	293 & 359
13. Sivajnanamanjari }		

Of the above authors Nadindla Gopana is a great patron of literature; Somana is an author of many more works; and Singana the author

of No. 6 is the son of Ayyalarya, one of the great poets who completed Potana Bhagavata. No. 7 is a very important work being one of the sources of Nayak history, very authentic being written by one of the Tanjore Nayak rulers. It can be said with truth that the poetry of the works in this section is of a very high order.

II. Satakas.

There are some good contributions in this section to the already famous Sataka literature.

Name.	Author.	
1. Arunadrilinga Sataka	1
2. Kamaksi Sataka	2
3. Dattatreya Sataka }	Paramananda	3
4. Mannaru Sataka }		
5. Narayana Sataka	4
6. Narasabhojanuti	5
7. Bangaru Ranganayaka Sataka	6
8. Venkatesa Sataka	Timmana	7

Of the above authors Paramananda is an author noticed in the last section. No. 6 is a work, each verse of which is dedicated to one Narasa the commander most probably the father of the great Krsnaraya.

III. Dandakas.

There are two historically important Dandakas in this section (Nos. 435 & 436). The former gives many details of the achievement of Emperor Venkatapatiraya of Penukonda and the latter some details of the life of Shahji, the eldest son of Ekoji I of Tanjore.

IV. Gana, etc.

It may be said that the works in this section if culled out provide material sufficient for a good volume of South Indian Telugu song. There is beauty and variety among the songs and generally they belong to the Mahabharata period. There is one work which belongs to the prior period (No. 435). Ksetrayya is said to be a contemporary of the 4th Nayak ruler Viraraghava of Tanjore and composed some songs on him. One more author has to be mentioned here, Girirajakavi. From a perusal of some of the works attributed to him (Nos. 448—451 and 587) it appears that there are two poets of the same name, one a contemporary of Shahji and another of Ekoji II, with whose name the Sarasvati Mahal Library is associated. Looking at the work (No. 587) Lilavatikalyanam, we can unmistakably conclude that the Sarabhoji mentioned therein is the latter Raja. This poet may be the father of the great songster-poet, Saint Tyagaraja. This matter requires further examination.

V. Yaksaganas.

Among the works in this section are included some tales of folklore which were sung by beggars who were wandering from one place to another (Nos. 484-488). Some of these are sung even to-day. Among the authors in this section we find some celebrated names—Kankanti Paparaju (No. 495), Girirajakavi (No. 499) and Sivaji the last Mahratha Ruler of Tanjore (No. 499). A defective genealogical table is attached to this work. The following correct table may be of interest.

	Shahji	
Shivaji the great	Ekoji (1st. ruler of Tanjore).	
	(1676-A. D.-1683.)	
Shahji	Sarabhoji	Tulaja (Tukkoji) A. D.
(A. D. 1684-1710)	(A. D. 1711-28)	(1729-35.)
		Ekoji II (Bava Sahib.)
		(1735-36.)
		Pratapasimha.
		(1741-1764.)
		Tulaja II.
		(1765-1787.)
		Amir Simha
		(1788-1799.)
		Serfoji II.
		(1800-1832)
		Shivaji (1833-1835)
		(the author of two works.

VI. Natakas.

This is a very important section in this catalogue. It is generally believed that the Telugu Drama is modelled after the Sanskrit Drama as the other modes of literature are and that it took its birth only towards the last part of the last century. But this is not quite correct. The particular variety now in vogue is certainly modelled after those in Sanskrit and is of very late origin. But when we look at the works in this section we see that the authors of the 16th & 17th centuries conceived a kind of Drama which had almost nothing in common with the Sanskrit Drama. It may be said that it has some affinity with the Tamil Drama which was then in vogue in the Tamil country. It may also be noted that the street dramas that are played by some wandering folk in the various parts of the Andhradesa, particularly in the Ceded districts, have some things in common with them. Some more research is necessary in this direction and these dramas should be critically studied with a view to their proper place in the Telugu literature. There are some here which are of historical value. Some of the dramas are by the Royal authors, Vijayaraghava, Shahji, Shivaji, and Mannarudeva and most of them are from their court poets,

The thanks of the whole Andhra country are due to these authors and to the Library authorities who have taken the trouble of preserving these dramas which are said to have been enacted at court. There are some villages in the Tanjore Dt., like Sulamangalam, where every year such Telugu Dramas are enacted on the Bramhotsavam festival days and the actors hold hereditary inams for doing so. Some of the most important works in this section are mentioned hereunder.

	Name.	Author.	No.
1.	Kaliyamardanamu	Vijayaraghava	500
2.	Prahladacaritramu	„	541
3.	Putanaharanamu	„	554
4.	Raghunathabhyudayamu	„	559
5.	Vipranarayanacaritramu	„	617
6.	Hemabjanayikasvayamvaramu	Mannarudeva	674
7.	Citrakutamahatinyamu	Tirumala	520
8.	Pancakanyaparinayamu	Balakavi	539
9.	Parijatapaharanamu	Matrbhutamkavi	543
10.	Muktikantaparinayamu	Paramananda	557
11.	Vijayaraghavakalyanamu	Konatikṣitulu	602
12.	Vijayaraghavacandrikavilasamu	Venkatapatisomayaji	603
13.	Vivekavijayamu	Surayya	604
14.	Vighnesvarakalyanamu	Ekojiraja	606
15.	Saharajavilasamu	Sesacalapati	632
16.	Sivakamasundarivilasamu	Tulajaraja	633
17.	Sivaparijatamu	Venkatākṛṣṇakavi	636

Among the above works, Nos. 1—5 are by Vijayaraghava, the 4th Nayak King and No. 6 is by his talented but unfortunate son. He died in the last battle along with his father. The author of No. 7 is a poet of Vijayaragavacokkanatha's court at Madura. Matrbhutamkavi is a poet of the court of Amarasingha, a scion of the Ruling family of Tanjore who ruled at Tiruvadamarudur. The authors of Nos. 11 and 12 belong to the court of Vijayaraghava. Tulajaraja and Ekoji, authors of Nos. 633 and 606 were Mahratha Rajas—father and son. The author of No. 17 is a poet of the court of the last Raja Shivaji. Nos. 10 and 13 are works of the type of Prabodhacandrodaya in Sanskrit.

VII. Vacanakavyas.

Prose works as such are rare in Telugu Literature. It is to the credit of writers of this part of the Telugu country that they found that prose is more appealing to the masses. There are some really good works though very few in this section. These are written in good colloquial style so that they could be easily understood by common people.

Name	Author	No.
1. Dhenumahatmyamu	Tirukamakavi	676
2. Pancatantram	...	679
3. Vacanabharatamu (Santi)	Narayanayya	681
4. „ (anusasanikamu)	Anantabhupala	682
5. Vikramarkunikathalu	...	685
6. Venkatesavinnapamulu	...	686

Among the above authors, Tirukamakavi probably belongs to the court of Madura under Cokkanatha, and Anantabhupala belongs to the Tripakula family of Candragiri, related to the Madura Nayak family.

VIII. Sastra Literature.

Except the work attributed to the famous Tikkana (No. 703) and some published Laksana works, independent works on rhetoric are rare. Among works on other sciences, Nos. 718, 719, 724 and 733 have already been mentioned. Nos. 748 and 750 are very elaborate philosophical works by Paramananda. No. 765 is an important work on medicine by one Yellabhattu and No. 768 is a work on surgery. No. 783 is a commentary in easy Telugu prose on Jayadeva's Gitagovinda. No. 806 is a work on Ratnasashtra.

The Tanjore Telugu collection thus consists of works, important in many directions. Among the authors, we find three royal names prominent as patrons and authors.

(1) *Raghunatha Nayak*. He is the greatest Telugu king of the Post-Krsnadevaraya Age, a great patron of Sanskrit and all Dravidian Literatures and a great scholar-poet. He has written many Sanskrit (See Nos. 1676 and 9468 in Vol. XV—Sanskrit Catalogue) and Telugu (*vide infra*) works. Besides these, he is also reputed to be the author of many works in the introduction to the Sangitasudha which is also attributed to him. He is the inventor of Raghunatha Mela and Ramananda Tala. He composed a Telugu Prabandha—Parijatapaharana in one night as testified to by Rajacudamani Diksita in his Rukmaniparinayakavya. Yejnanarayana, Rajacudamani and Venkatamakhi are some of the great Sanskrit writers patronised by him. Cemakuri Venkatakavi, and Krsnadhvari are some great Telugu poets of his court. He maintained strict religious neutrality and though a Vaisnavait, honoured the Madhva Saint Sudhindra with *Kanakabhiseka*. His minister was the famous Govinda Diksita, a great Smartha Advaita Brahmin. His court was justly famous for two great women authors of rare merit, Ramabhadramba and Madhuravani. The former is the author of a Sanskrit Mahakavya, named Raghunathabhyudaya and the latter is reputed to be the author of a Ramayana Mahakavya of which there is a copy at Bangalore (Indian Review, February 1908). The tradition that Raghunatha wrote a Ramayana,

in Telugu which Madhuravanī translated into Sanskrit finds ample justification from verses in this book.

(2) *Vijayaraghava Nayak*. This was the unfortunate Nayak who lost Tanjore for the dynasty and his son fell along with him in battle in A.D. 1673. He was a great patron of poets. Kalakavi (No. 222) and Rangajamma (No. 140) are some of the Telugu authors of his court. He himself is the author of several works. A comprehensive list of his works is given by him in Prahladacaritramu (No. 541). A great astronomer, Bhugola Venkatesa flourished in his court. Venkatamakhi, a great songster wrote his great work, Caturdandiprakasika at Vijayaraghava's bidding.

(3) *Shahji Raja*. He is the Second Mahratha Raja of Tanjore. Like the Nayak Kings, he was also a great patron and author. Twenty-five of his works are noticed in this volume.

The Tanjore School of Telugu Literature was discovered by scholars only towards the beginning of this century. Owing to a variety of reasons the school has not yet had the full advantage of being studied and appreciated properly by writers of histories of Telugu Literature. It is hoped that the present endeavour in throwing open the treasures contained in the Tanjore Collection through the pages of this catalogue will stimulate further researches in this virgin field. But the work of scholars can be successfully pursued only if adequate facilities are made available. The salutary rule that no manuscript of the Tanjore Library can be lent out, has no doubt justified its existence in the past in having preserved for us intact what is now available in the Tanjore Palace Library. With the increasing impetus given by Universities like the Andhra University, for the furtherance of Research work, it becomes the duty and privilege of Administrative Committees of important and famous Libraries like that of Tanjore to relax its rule to some extent, at least in respect of learned bodies like Universities by permitting the loan of such manuscripts as are undertaken to be published for the benefit of all and for the more lasting preservation of the manuscripts themselves. Even Libraries like that of the India Office now offer such facilities for the loan of their manuscript treasures. It is therefore hoped that facilities will be forthcoming for duly accredited scholars and established centres of learning to contribute their mite towards the more permanent preservation of the great treasures enshrined in this famous temple of learning—The Tanjore Maharaja Serfojī Sarasvatī Mahal Palace Library, by suitable modifications of the rules.

In conclusion, I would like to place on record my deep debt of gratitude to Rao Sahib T. Sambamurthi Rao, the Honorary Secretary of the Tanjore Palace Library for his uniform kindness and help to me. To Sir S. Radhakrishnan, the learned Vice-Chancellor of the Andhra University, who, besides

contributing the Foreword, made it possible for me to edit this catalogue and who sustained me with words of hope and encouragement all through, my gratitude is due in no small measure indeed.

The cataloguing of the Manuscripts in the Tanjore Palace Library has always been a work of love to me. The Administrative Committee of the Library has already published three volumes of catalogues of the Tamil Manuscripts in the Library as well as three volumes of Catalogues of the Mahrathi Manuscripts in the Library, from their own funds. With the help of a full and liberal subsidy from the Government of Madras, I have already edited for the committee, the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library in nineteen volumes, noticing 24,432 Manuscripts in more than 11,000 pages. The only collection that remained without a Catalogue.—The Telugu collection—has, to my supreme satisfaction, now been catalogued and edited by me and issued to the public under the auspices of the Andhra University. I have no doubt that the literary fame of Tanjore, the home of the Nayak* and Mahratha rulers for over three centuries, will last for ever and ever more and re-echo to the ends of the earth, even as long as mountains and rivers last in this universe of ours. For of Tanjore, we can verily say with the Immortal Bard,—

यावत्स्थास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।

तावत् तज्जापुरकथा लोकेषु प्रचलिष्यति ॥

Presidency College, }
Madras. }
September, 1933. }

P. P. S. SASTRI,

Editor.

* The Nayak Kings who ruled Tanjore from 1535. A.D. to 1675. A.D. are as follows :—

Cevappa	1535—1561
Acyuta	1561—1614
Raghunatha	1614—1633
Vijayaraghava	1633—1673
Others	1673—1676
Senkamala Doss	1675.

విషయసూచిక.

DETAILED CONTENTS. *

1. కావ్యవాఙ్మయము. Kāvya Literature. 1—689.

పద్యకావ్యము. Padyakavya. 1—292.

1. అంబరీషోపాఖ్యానము. Ambarīṣōpākhyānamu.
2. * అనుభవసారము. Anubhavasāramu.
- 3-57. * ఆంధ్రభాగవతము. Āndhra Bhāgavatamu.
- 58-129. * ఆంధ్రమహాభారతము. Āndhra Mahābhāratamu.
130. ఆచార్యవిజయము. Ācāryavijayamu.
- 131-136. * ఆముక్తమాల్యద. Āmuktamālyada.
137. ఇందుమతీకల్యాణము. Indumatīkalyāṇamu.
138. ఇందుమతీపరిణయము. Indumatīpariṇayamu.
139. ఉదయనోదయము. Udayanōdayamu.
140. ఉషాపరిణయము. Uṣāpariṇayamu.
- 141-142. * ఉత్తరహరివంశము. Uttaraharivamśamu.
- 143-144. * కకుత్స్థవిజయము. Kakutsthavijayamu.
145. * కవికర్ణారసాయనము. Kavikarṇarasāyanamu.
- 146-147. * కళాపూర్ణోదయము. Kalāpūrṇōdayamu.
148. * కాశీఖండము. Kāśīkhaṇḍamu.
- 149-151. * కాలాస్తమీహిత్యము. Kālāstamīhīṭmyamu.
152. * కుమారసంభవము. Kumārasambhavamu.
- 153-154. * కువలయాశ్వచరిత్రము. Kuvalayāśvacaritramu.
- 155-156. * కృష్ణకర్ణామృతము. Kṛṣṇakarṇāmṛtamu.
157. * కేయూరబాహుచరిత్రము. Kēyūrābhāhucaritramu.

The asterisk indicates that the work is available in print.

- 158-159. * ఘటికా చలమాహాత్మ్యము Ghaṭikācalamāhātmyamu.
 160. * చెన్నమల్లసీసములు. Cennamallusīsamulu.
 161. జయంతనలకూబరసంవా Jayantanalakūbarasamvādamu.
 [దము.
 162. జయంతనలకూబరీయము. Jayantanalakūbarīyamu.
 163-164. * జైమినిభారతిము. Jaiminibhāratamu.
 165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. [ము. Jñānavāsiṣṭhamu.
 166. త్రిపురాంతకోదాహరణ Tripurāntakōdāharaṇamu.
 167. * దశకుమారచరిత్రము. Daśakumāracaritramu.
 168. * ధనాభిరామము. Dhanābhirāmamu.
 169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము. Nirōṣṭhyasītākalyāṇamu.
 170-171. * నిర్వచనోత్తరరామా Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
 [యణము.
 172. నైషధపారిజాతీయము. Naiṣadhapārijātīyamu.
 173-175. * పంచతంత్రము. Pañcatantramu.
 176. * పద్మపురాణము. Padmapurāṇamu.
 177. పరమభాగవతచరిత్రము. Paramabhāgavatacaritramu.
 178-179. * పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.
 180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము Parvatānāradoṣākhyaṇamu.
 181. * పాండुरంగమాహాత్మ్యము Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.
 182-187. * పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpaharaṇamu.
 188. పుండరీకచరిత్రము Puṇḍarīkacaritramu.
 189. ప్రబంధరత్నాకరము. Prabandharatnākaramu.
 190-193 ప్రబంధసారశిరోమణి. Prabandhasārāśirōmaṇi.
 194-195. * ప్రభులింగలీల. Prabhuliṅgalīla.
 196. * బహుళాశ్వచరిత్రము. Bahulāśvacaritramu.
 197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. Brahmōttarakhaṇḍamu.
 198-201. * భాస్కరరామాయణము. Bhāskaraṛāmāyaṇamu.

202-203. భక్తజనపారిజాతము.	Bhaktajanapārijātamu.
204-205. భేతాళపంచవింశతి.	Bhētālapañcaviṃśati.
206-212. * మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
213-214. * మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
215. * మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
216-221. * రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.
222-224. రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
225-227. * రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājāśekharacaritramu.
228. * రాధామాధవసంవాదము	Rādhāmādhavasamvādamu.
229-231. * రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232. * రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
233-234. * రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
235-236. * వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
237-246. * వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
247-248. వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
249. * వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250. * విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārṅkacaritramu.
251-255. * విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamu.
256. విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
257. * వీరభద్రవిజయము.	Vīrabhadravijayamu.
258. వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamu.
259. శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhāṅgamu.
260-263. * శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
264. శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265-269. * శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
270-271. శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkṛṣṇavilāsamu.
272-274. * శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
275. సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.

276. సత్యభామాకల్యాణము. Satyabhāmākalyāṇamu.
277. * సాంబోపాఖ్యానము. Sāmbōpākhyānamu.
- 278-282. * సారంగధరచరిత్రము. Sāraṅgadharacaritramu.
283. సావిత్రీకల్యాణము. Sāvitrīkalyāṇamu.
284. * సుదక్షిణాపరిణయము. Sudakṣiṇāpariṇayamu.
285. * సురాభాండేశ్వరము. Surābhāṇḍēsvaramu.
286. * హరవిలాసము. Haravilāsamu.
287. * హరివంశము. Harivamśamu.
- 288-292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. Hariścandrōpākhyānamu.
- ద్వీపదకావ్యము. Dvipadakavya. 293—373.
293. అనుభవదర్పణము. Anubhavadarpaṇamu.
294. కపోతవాక్యము. Kapōtavākyaṃ.
295. కలియుగమంజరి. Kaliyugamañjari.
- 296-298. కుశలవోపాఖ్యానము. Kuśalavōpākhyānamu.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము. Kṛṣṇārjunasamvādamu.
300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. Dharmajakṛṣṇasamvādamu.
- 301-302. నలచరిత్రము. Nalacaritramu.
303. నింబజామాహాత్మ్యము. Nimbajāmāhātmyamu.
304. * పండితారాధ్యచరిత్రము. Paṇḍitārādhyacaritramu.
305. పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.
306. బలభద్రవిజయము. Balabhadravijayamu.
307. భాగవతము. (10 స్కంధ) Bhāgavatamu.
- 308-332. మహాభారతము. [ము.) Mahābhārataṃ.
333. మైరావణచరిత్రము. Mairāvanacaritramu. [mu.
334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. Raghunāthanāyakaūbhyudaya-
- [యము.
335. రామకథ. Rāmakatha.
- 336-350. * రామాయణము. Rāmāyaṇamu.

351-352. రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
353. రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
354. వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
355. విక్రమార్కుని కథలు.	Vikramārkunikathalu.
356. విభీషణబుద్ధి.	Vibhīṣaṇabuddhi.
357-358. శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita.
359-361. శివజ్ఞానమంజరి.	Śivajñānamañjari.
362-363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
364-367. సానందచరిత్రము [ము.	Sānandacaritramu.
368-373. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన	Hariścandraōpākhyānamu.

శతకము. Sataka. 374—421.

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādrilīṅgaśatakamu.
375. కామాక్షిశతకము.	Kāmākṣiśatakamu.
376-377. * కాళహస్తీశ్వరశతకము.	Kālahastīśvaraśatakamu.
378-379. * కాళహస్తీలింగశతకము.	Kālahastilīṅgaśatakamu.
380. దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātrēyaśatakamu.
381. నారాయణశతకము.	Nārāyaṇaśatakamu.
382. నరసభోజనుతి. [ము.	Narasabhōjanuti.
383-384. బంగరురంగనాయకశతక	Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu
385-390 * భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
391. మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.
392-395. * రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
396-397. * వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapañjaraśatakamu.
398-409. వెంకటేశశతకము. [ములు	Veṅkaṭeśaśatakamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచచామర	Veṅkaṭeśvarapañcācāmaramulu
411-415. * వేమనపద్యములు.	Vēmanapadyamulu.
416-417. * శ్రీకృష్ణశతకము.	Śrīkṛṣṇaśatakamu.
418-421. * సుమతిశతకము.	Sumatiśatakamu.

దండకము. Dandaka. 422—426.

422. దండకము. Daṇḍakamu.
 423. రాజగోపాలదండకము. Rājagōpāladanḍakamu.
 424. రామదండకము. [ము. Rāmadanḍakamu.
 425. వెంకటపతిరాయలదండకము. Venkṭatapatirāyaladanḍakamu.
 426. శాహరాజదండకము. Śāharājadanḍakamu.

గానము. Gana. 427—472.

427. కీర్తనలు. Kīrtanalu.
 428. కీర్తనములు. Kīrtanamulu.
 429. క్షేత్రయపదములు. Kṣētrayapadamulu.
 430. గౌరీకల్యాణము. Gaurīkalyāṇamu.
 431-433. త్యాగేశపదములు. Tyāgēśapadamulu.
 434-436. నానావిధకీర్తనములు. [లు. Nānāvidhakīrtanamulu.
 437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన Nānāvidhapadamulu, Kīrtanalu.
 439. నానావిధగీతములు. Nānāvidhagītamulu.
 440-442. నీతిపదములు. Nītipadamulu.
 443-455. పదములు. Padamulu.
 456-459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalu.
 460-462. పాటలు. Pāṭalu.
 463. రుక్మాంగదచరితము. Rukmaṅgadacaritamu.
 464. వర్ణములు, గీతములు. Varṇamulu, Gītamulu.
 465-467. వెంకటేశపదములు. Venkṭeśapadamulu.
 468-469. శాహజీయము. Śāhajīyam.
 470. శాహరాజసాహిత్యము. Śāharājasāhityamu.
 471. శృంగారపదములు. Śṛṅgārapadamulu.
 472. స్వరజతి. Svarajati.

యక్షగానము. Yaksagana. 473—498.

473. ఉషాపరిణయము, Uṣāpariṇayamu.

474-475. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
476-477. కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyaṃ
478. కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsaṃ.
479-480. గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācalavilāsaṃ.
481-482. జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayaṃ.
483. * నౌకాచరిత్రము.	Naukācaritraṃ
484. పారిజాతము-బాలింతకథ.	Pārijātaṃ—Bālintakatha
485. గొల్లకథ.	Gollakatha.
486. యెరుకలకథ.	Yerukalakatha.
487. రాధకథ.	Rādhakatha.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
489-493. భీమసేనవిజయము.	Bhīmaśenavijayaṃ.
494. వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayaṃ.
495. విష్ణుమాయావిలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsaṃ.
496. శాహేంద్రచరిత్రము.	Śāhēndracaritaṃ.
497-498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayaṃ.

నాటకము. Nataka. 499—674.

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayaṃ.
500. కాలీయమర్దనము.	Kālīyamardanaṃ.
501-504. కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsaṃ.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlavilāsaṃ.
509-511. రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
512. * క్రీడాభిరామము.	Krīḍābhirāmaṃ.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādaṃ.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśekharaṃvilāsaṃ.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyaṃ.
521-527. జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
528. జీవనాటకము.	Jīvanāṭakaṃ.

529. తంజాపురాన్నదాన మహా [నాటకము. Tañjāpurānnadānamahānāṭaka-
[mu.
- 530-534. త్యాగరాజవినోద చిత్ర Tyāgarājavinōdacitrāpraban-
[ప్రబంధనాటకము. [dhanāṭakamu.
- 535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము. Draupadīkalyāṇamu.
539. పంచకన్యాపరిణయము. Pañcakanyāpariṇayamu.
540. పంచరత్నప్రబంధము. Pañcaratnaprabandhamu.
541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. Prahlādacaritramu.
542. పాండవాజ్ఞాతవాసము. Pāṇḍavājñātavāsamu.
543. పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpaharaṇamu.
544. పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpahāramu.
- 545-553. పార్వతీపరిణయము. Pārvatīpariṇayamu.
554. పూతనాహరణము. Pūtanāharaṇamu.
555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
556. *మన్నారుదాసవిలాసము. Mannārudāsavilāsamu.
- 557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము. Muktikāntāpariṇayamu.
- 559-560. రఘునాథాభ్యుదయము. Raghunāthābhyudayamu.
- 561-567. రతీకల్యాణము. Ratīkalyāṇamu.
- 568-569. రాజకన్యాపరిణయము. Rājakanyāpariṇayamu.
570. రాజమోహనకొరవంజి. Rājamōhanakoravañji.
571. రామనాటకము. Rāmanāṭakamu.
- 572-577. రామపట్టాభిషేకము. Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.
- 578-581. రుక్మాంగదచరిత్రము. Rukmāṅgadacaritramu.
582. రుక్మాంగదము. [ము. Rukmāṅgadamu. [vādamu.
- 583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద Rukminīsatyabhāmāsam-
587. లీలావతీకల్యాణము. Līlāvāṭīkalyāṇamu.
- 588-589. లీలావతీశాహరాజీయము. Līlāvāṭīśāharājīyamu.
- 590-596. వల్లీకల్యాణము. Vallīkalyāṇamu.

597. వాదజయకొరవంజి. Vādayajakoravañji.
 598-601. వాదజయము. Vādayayamu.
 602. విజయరాఘవకల్యాణము. Vijayarāghavakalyāṇamu.
 603. విజయరాఘవచంద్రికా [విలాసము. Vijayarāghavachandrikāvilāsa- [mu.
 604-605. వివేకవిజయము. Vivekavijayamu.
 606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. Vighnēśvarakalyāṇamu.
 617. విప్రనారాయణచరిత్రము. Vipranārāyaṇacaritramu.
 618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము. Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
 620-624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము. Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
 625-627. శచీపురందరము. śacīpurandaramu. [mu.
 628-630. శాంతాకల్యాణము. [ము. śāntākalyāṇamu.
 631. శాహమహారాజకల్యాణ శāhamahārājakalyāṇamu.
 632. శాహరాజవిలాసము. śāharājavilāsamu.
 633-635. శివకామసుందరీపరిణయ శīvakāmasundarīpariṇayamu.
 636-637. శివపారిజాతము. [ము. śivaparijātamu.
 638-643. సతిదానశూరము. Satidānaśūramu.
 644-650. సతీపతిదానవిలాసము. Satīpatidānavilāsamu.
 651-657. సరస్వతీకల్యాణము. Sarasvatīkalyāṇamu.
 658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
 663-673. సీతాకల్యాణము. Sītākalyāṇamu.
 674. హేమాబజ్జనాయికాస్వయంవరము. Hemābjanāyikāsvayamvaramu.
 వచనకావ్యము. Vacanakavya. 675—689.
 675. ఉత్తరగోపురము. Uttaragōpuramu.
 676-677. ధేనుమాహాత్యము. Dhēnumāhātmyamu.
 678. నారదగర్వభంగము. Nāradagarvabhāṅgamu.
 679. పంచతంత్రకథ. Pañcatantrakatha.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgārutimmarāzukatha.
 681. వచనభారతము. (శాంతి.) Vacanabhāratamu. (Śānti.)
 682. ,, (ఆనుశాసనిక.) ,, (Ānuśāsika)
 683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarakathalu.
 684. భేతాళపంచవింశతి. Bhētāḷapañcaviṁśati.
 685. విక్రమార్కునికథలు. Vikramārkunikathalu.
 686-689. వెంకటేశవిష్ణుపములు. Venkateśavinnapamulu.

II. శాస్త్రవాఙ్మయము. Śāstra Literature. 690—780.

అలంకారము. Alankara. 690—696.

- 690-691. *కావ్యాలంకారసంగ్రహము. Kāvyaḷaṅkārasaṅgrahamu.
 [హము.
 692-693. *కావ్యాలంకారచూడాకావ్యము. Kāvyaḷaṅkāracūḍāmaṇi.
 [మణి.
 694. *అనంతనిఘండము. Anantunichandamu.
 695-696. ఆంధ్రప్రయోగ రత్నాకరము. Āndhraprayaḡgaratnākaramu.

ఛందస్సు. Chandas. 697—717.

- 697-698. కవిగజాంకుశము. Kavigajāṅkuśamu.
 699-702. *కవిజనాశ్రయము. Kavijanāśrayamu
 703. కవివాగ్బంధనము. Kavivāgbandhanamu.
 704. కవిసర్పగౌరుడము. Kavisarpagāruḍamu.
 705-712. ఛందము. Chandamu.
 713. ఛందోదర్పణము. Chandōdarpaṇamu.
 714. సర్వలక్షణసారము. Sarvalakṣaṇasāramu
 715-716. *సులక్షణసారము. Sulakṣaṇasāramu.
 717. లక్షణసారము. Lakṣaṇasāramu.

నాట్యశాస్త్రము. Nāṭyaśāstra. 718—723.

718. అభినయదర్పణము. Abinayadarpaṇamu.
 719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. Tāḷadaśāprāṇapradīpika

720-721. తాళదశాప్రణాళక్షణము. Tāladaśāprāṇalakṣaṇamu.

722-723. నాట్యవిషయము. Nāṭyaviṣayamu.

నిఘంటువు. Nighantu. 724—732.

724-726. ఆంధ్రద్వీపకావ్యము. Āndhradvīpakāvyaṁ.

727-731. *ఆంధ్రనామసంగ్రహము. Āndhranāmasaṅgrahamu.

732. * దేశ్యనామార్థకోశము. Deśyanāmārthakoṣamu.

నీతిశాస్త్రము. Nitisastra. 733—735.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. Kāmandakanītiśāstramu.

734-735. *రాజనీతి. Rājanīti.

మంత్రశాస్త్రము Mantrasastra. 736—741.

736-737. నా నా విధ మంత్రములు, Nānāvidhamantrāmulu, yantra-
[యంత్రములు. [mulu.

738. మంత్రములు. Mantramulu.

739. శ్రీరామరహస్యము. Śrīrāmarahasyamu.

740. సకలైశ్వర్యచక్రము. Sakalaiśvaryaṅkarachakramu.

741. సర్పమంత్రము. Sarpamantramulu.

వేదాంతము. Vedanta. 742—756.

742. జ్ఞానప్రదీపిక. Jñānapradīpika.

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. Dṛgdr̥śyavivēkaṭīka.

744. నిగుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.

745. పాంచకావ్యవివేకము. Pañcakāvyaṅkavivēkamulu.

746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatattvajñānamulu.

748. బ్రహ్మవిద్యాసూత్రార్థము. Brahmadvidyāsūtrārthamulu.

749. ముముక్షుజనకల్పము. Mumukṣujanakalpakamulu.

750-751. వివేకచింతామణి. Vivēkacintāmaṇi.

752-755. వివేకసారము. Vivēkasāramulu.

756. సులభాజనకసంవాదము. Sulabhājanakasamvādamulu.

వైద్యము. Vaidya. 757—768.

757. తాళకాదిశుద్ధి. Tāḷakādisuddhi.
 758. నాడీవిజ్ఞానము. Nāḍīvijñānamu.
 759. నానావిధవైద్యము. Nānāvidhavaidyamu.
 760. మూలికాప్రయోగము. Mūlikāprayōgamu.
 761. రసప్రయోగములు. Rasaprayōgamulu.
 762. రసవాదప్రక్రియ. Rasavādaprakriya.
 763-764. రోగచికిత్సాస్థానము. Rōgacikitsāsthānamu.
 765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.) Vaidyacināmāṇi. (Saṭīka.)
 766. వైద్యము. Vaidyamu.
 767. ద్యయంత్రములు. Vaidyayantramulu.
 768. వ్రణవైద్యము. Vraṇavaidyamu.

వ్యాకరణము. Vyakarana. 769—780.

- 769-772. *ఆంధ్రభాషాభుషణము. Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
 773-776. ఆంధ్రవ్యాకరణము. Āndhravyākaraṇamu.
 777. *ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. Āndhraśabdacināmāṇi.
 778. „ (సటీక.) „ (Saṭīka.)
 779-780. చింతామణి. Cintāmāṇi.

III. వివిధవిషయములు. Misselaneous. 781—816.

781. కలగూరగంప. Kalagūragampa.
 782. కొక్కోకము. Kokkōkamu.
 783. గీతగోవిందవా. Gītagōvindavyākhyā.
 784. ఘటాచక్రము. Ghaṭācakramu.
 785-796. చిల్లరపద్యములు. Cillarapadyamulu.
 797. చోరోపాఖ్యానము. Cōrōpākhyānamu.
 798. జన్మపత్రిక. Janmapatrika.
 799. నాటకపాత్రలు. Nāṭakapāṭralu.
 800. నానావిధకీర్తనములు. Nānāvidhakīrtanamulu.

801. నానావిధగ్రంథభాగములు. Nānāvidhagranthabhāgamulu.
- 802-803. నానావిధనాటకములు. Nānāvidhanāṭakamulu.
804. ప్రభవలు. Prabhavalu.
805. మృగయాత్ర. Mṛgayātra.
806. రత్నశాస్త్రము. Ratnaśāstramu.
807. వినోదములు. Vinōdamulu.
808. వివిధనాటకపాటలు. Vividhanāṭakapāṭalu.
809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు. Vedāntakīrtanamulu.
- 811-814. శివాజీసేనములు. Śivājīsēsamulu.
815. సభాపతి. Sabhāpati.
816. సుకతానిజక్కిణి. Sukatāṇijakkiṇi.

THE SCHEME OF transliteration.

The System of Transliteration adopted in this Descriptive Catalogue is as follows :—

అ — a	క — ka	ద — da
ఆ — ā	ఖ — kha	ధ — dha
ఇ — i	గ — ga	న — na
ఈ — ī	ఘ — gha	ప — pa
ఉ — u	జ — ja	భ — pha
ఊ — ū	చ — ca	బ — ba
ఋ — ṛ	ఛ — cha	భ — bha
ౠ — ṝ	జ — ja or za	మ — ma
ౡ — ḷ	ఝ — jha	య — ya
ఎ — e	ఞ — ña	ర — ra
ఏ — ē	ట — ṭa	ల — la
ఐ — ai	థ — ṭha	వ — va
ఒ — o	డ — ḍa	శ — śa
ఓ — ō	ఢ — ḍha	ష — ṣa
ఔ — au	ణ — ṇa	స — sa
Anusvāra — ṁ	త — ta	హ — ha
Visarga — ḥ	థ — tha	ళ — ḷa

Note.—All printed works bear an asterisk. Our information is based on the catalogues of Messrs. V. Ramaswami Sastrulu and Sons, Madras and the British Museum Catalogue of Printed works in Telugu. The works are tabulated giving the collection number, size in inches, the number of leaves, the number of lines to a page and the number of Granthas in the work in the case of unprinted works, and remarks,



A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJĪ'S

SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.



1. అంబరీషోపాఖ్యానము.

AMBARISÖPĀKHYĀNAMU.

M. 201. † Substance—Palm-leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—87.
Lines—5—6 to a page. Script—Telugu. No. of Granthas—
2088. Author తిర్మలార్య-Tirumalārya. Complete. Not printed.

Beginning :

శా॥ శ్రీదీవ్యస్మణివత్సపీఠినిడిధాత్రీమోదముంగూర్పసం
దచో? దారాకృతులొందిముందురహిసంక్షత్కర్షణ స్వర్ణ వే
ణీదృశ్యంలయ్యున్న నరంగపతినానిర్మితమౌశోరియీ
కోదండార్యనిబ్రాచునుంక పలిసద్గోత్రాగ్రణి సన్మణి.

ఉ॥ కొండాక వేళగస్తురినిగోరిచనుంగవపత్రరేఖనం
హొండలిఖంబుచోజెమటనూరుచుచాలననవ్వుశోరిమై
నండెమపూతయుంగరుగనొయ్యననాహరిజూచుపద్మ కో
దండయకిచ్చుగావుతతథావిధసౌఖ్యచిరాయ సంపదల్.

*

*

*

† Almost all the Manuscripts are on Palm-leaf. The few
that are on paper are specifically so described.

సీ॥ ఎవ్వనిమ్మదులాంగమిందిరానుందరి, వరునకుఁబూసాన్నువైఖరిఁగను
 నెవ్వనిశిరసుపైనియ్యిలాతలమఱు, లమ్మనుదివ్వలీలనుజెలంగు
 నెవ్వనివచనంబుతేటకృతులకునెల్ల, దేశికరీతినితేజరిల్లు
 నెవ్వనిగుణవృత్తియిందాదినురులకు, బగదీర్చిసౌఖ్యంబుపరగఁజేయు

తే॥ నట్టిభగవంతుదాంతుననంతుమామ, కీనకవితామహత్వసంధానకృతికి
 నతియొనర్చెదమద్వంశనామధేయ, భాగధేయంబునకువిష్ణుభక్తముణికి.

*

*

*

వ॥ అనియభీష్టదేవతాప్రార్థనంబునుసుకవివందనంబునుంగుకవినింసయుంగావించి
 యొకముఖ్యభాగవతకథానుసంధానబంధురంబుగాఁబ్రబంధంబునిర్వహింపం
 బూనినసమయంబున.

*

*

*

వ॥ మరియునమ్మంత్రివరుఁడు.

సీ॥ పగరనైననుతనునొగిలిచేరిననొవ్వఁ, జూచునేచల్లగాఁజూచుగాని
 సాధువులేతేరనడ్డసేయకమిన్న, కుండునేమునునిలుచుండుగాని
 కృతులుగైకొనినచోసతలేనిమాటల, మెచ్చునేతనియంగనిచ్చుగాని
 అలతిచెయ్యులనైనననన్యతంబుమదిజొర, నిచ్చునేనిల్కడజొచ్చు? గాని

తే॥ యెంతదయయెంతసౌజన్యమెంతయూని, యెంతసూన్యతమనిజనులెల్లబొగడఁ
 బృథివివెలయునుసుజనపరిషదుపవన, మాధవవిహారికోదండమృత్రిశౌరి.

వ॥ అట్టిమట్టెరుంగని...డవళి? మానికములకుం బెట్టియెవెంగాజమ్మకుంబట్టియె
 కోదండదండనాయకుండొక్కశుభదినంబున

*

*

*

కొలువుకూటంబునమణికంబళంబునందాసీనుండై... సంస్కృతాంధ్రభాషా
 భూషితులగుకవివర్యులుత్కంఠనుపకంఠంబునవసియించునవసరంబున.

సీ॥ ననుశేషమన్వయునారాయణార్యసం, భవునిపరాశరభట్టరాఘ్య
 ఘనకులచ్చాత్రునికొండిన్యగోత్రుని, ధరచతుర్విధకవితావిహార
 సర్వంకషమసీషసంపూజ్యతిర్మల, నామునికనుగొనిప్రేమబల్కె
 రూఢిగైకొనంగనిరోష్ఠ్యప్రబంధంబు, నిచ్చినారలువెంకటేశ్వరునికి

తే॥ గమ్రపదగుణకల్పనాగౌరవంబు, గాంచగృతిజేసిప్రీతినిప్పించవలయు
 మాకునాచంద్రతారార్కమహితమగుచు,గీర్తివర్తిలమత్కులమ్మార్తిగాఁగ,

క॥ అదియచ్యుతభక్తులలో, గదితుండై నయంబరీషకథయనిధరలో
విదితముగాఁజేయందగు, నిదియెమదియ్యప్రియంబునీడేర్చదగును.

మ॥ అనిప్రార్థించివిభూషణాంబరధరాద్యంబై ననానంబుతో
డనతాంబూలపురస్కరంబుగనిరూఢప్రీతినియ్యంగనే
నునుహర్షంబుననంబరీషచరిత్రానూపింపబద్ధావలిం
దనరంగాఁగృతియిత్తుడద్విభునిగోత్రస్ఫూర్తిగావించుచున్.

వ॥ అది యెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనలువుగసుంకరప, లీనామముదాల్చిభూస్థలినిని...సౌ
ఖ్యానితవసతియనంగా, బూనునొకానొక్కగ్రామముబహుస్ఫురణన.

క॥ అందునకధిపతియైయశ, మొందునుసూరప్రధానియుఁడువల్లభనం
క్రందనతరుమణిరాధా, నందనుఁడై ? నావధీరణస్వర్చనుండై.

తే॥ ఆప్రధానజనాగ్రిముండచమయన,
నమరునిజభార్యయందుసూరపనుపిన్న
సూరపనుచంటిసూరప్పసౌమ్యమీర,
గాంచేనుద్రిమూర్తులనగీర్తిగాంచవారు.

స॥ చంఠెసూరపకునుసతియైనవరదార్య, కునుసుతులార్వరువినయధినులు
కెన్నసూరప్పయు పిన్నసూరప్పల, క్షుద్రయ్య రాఘవయ తిప్పన సచివుండు
తిరుకామనయనంగపరగుదురారాఘ, వయతిర్మలాఖ్యయకావనితయందుఁ
గనియెలింగార్చునిఘనునిసూరప్పన తిరుకామమంత్రిని తేజమమర

తే॥ విదితుఁడాతిప్పమంత్రికివెంకటమ్మ,
యనఁగకో నేలుమయనంగనలరుబొందు
ని? ద్దరావెంకటమపుత్రుఁడిదబుద్ధి,
రామభద్రుండురుద్రుండరాతిహృతిని.

క॥ కోనేలుమ్మకుమారులు, భూనుతుండగుసూరమంత్రిపురుహూతసత
శ్రీనిధిశేషప్రయున, న్నానధనులుఘనులుదానమానితవృత్తి.

క॥ ఆలక్ష్మణమంత్రింద్రుం, డాలక్ష్మణదేవుఁచూర్చిలాంగనరీతిన్
మేలెనగఁబెండ్లియయ్యెగ, శాలసమానన్ సమానలక్ష్మమనమరున్.

*

*

*

స॥ తీవిలక్ష్మణమంత్రియావధూమణియందు, నాగరాడ్వచనునినాగమంత్రి
నిరతాశ్రితాశ్రితవరునివరదప్ప, మెండుదైర్యపుకొండకొండ్పముని
సూరపఖ్యాతిగళుభక్తి సూరప, వినుతబాహుడన వెంగధీరు
రామనశౌర్యధురీణురామనయనంగ, నార్జుననునందనులంగనియె.

*

*

*

శా॥ శ్రీమద్దణ్యుడుసూరమంత్రిఁనునకీర్తిస్సూర్తిగాకాకి వెం
గామాత్యాత్మజవెంగమార్జునునముద్యవైభవంబొప్పగా
నామోదంబునఁబెండ్లియైనడ పెగార్హస్థుంబునర్వాతిథి
క్షేమంబున్ సమకూర్పయోర్పమరలక్ష్మీశౌరులేవరన్.

క॥ వారిద్దరుగుఁకుమారుం, గౌరీశంకరులఁబోలికాంచితనుజున్
ధీరునికోదండాహ్వయు, వారాశిగభీరుభీరువశ్యంకారున్.

క॥ అతనికిననుజయనంగా, సుతమతియల మేలుమంగనుంగనిమోదం
బతివితముగాంబెనుపగ, శీతకరకరలీలబాలచలఁగెన్ మిగులన్.

తే॥ రహినిమహిగలయప్పలరాజచెరువు,
మహితకులుఁడగుమాచనమంత్రివెలయ
సతనికుద్వాహ మొనరింపనావధూమ,
తల్లిసంతతిగనియొప్పెధన్యలీల.

మ॥ ఇటకోదండయమంత్రిబాల్యముననేహృద్యంబులొవిద్యలు
దృటవృత్తిగ్రహియించిప్రోదిగనియప్పలాజుచెర్వాఖ్యవి
స్ఫుటపంశుండగు వెంకటప్పమనందత్తుత్రిలసద్గాత్రివెం
కటమాఖ్యనీతగుకన్నె చేకొనియెనుత్కంఠస్వభావంబునన్.

ప॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగాగ సందర్భ మొనరింపంగఁగి నట్టియంబ
గీమావనీశచరిత్రంబునకును హృద్యవేద్యకథావిధానంబెట్టిదనిన.

End :

తే॥ అనతులతోడంగూడిమహీవిభవము, వెలయువిష్ణుపదధ్యానకలితుండగుచు
అంబరీషమహీపాలుడతిశయముగ, ధరణిబాలించెనాచంద్రతారకముగ.

Colophon :

తోటకొల్ల మనురాజనయామహిమాతిశయా, వనితామదనావరవాక్కుడనా
విరయాభరణావిమలత్కరుణా, దిననాధవిభాధృతిధీరశుభా.

ఇది శ్రీమత్పరాశరకులభట్టజలధిరాకాశశంక చిక్కియాచార్యనందన
రఘునాథ దేశికపాదారవిందేందిరియమానమానస శేషమునారాయణార్య
నందన వెంగమాంబాగర్భశుక్తిహక్తిక నానావిధకవిత్యనిర్వహణసర్వంకషమనీ
షాధుర్య, తీర్థలార్యప్రణీతంబైన యంబరీషోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబు
నందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

Subject : అంబరీషోపాఖ్యానము I to V ఆశ్వాసములు.

Remarks :—సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులు గలవు. శైలిగ్రంథ
పాతములు లేకపోలేదు. గ్రంథాంతర పత్రమొకటి తుడిగాన్నించెడి.

Tirumalārya the author is the son of śeṣamu Nārāyaṇārya
and Veṅgamāmba.

2. * అనుభవసారము. (పాల్కురికి సోమనాథుడు.)

ANUBHAVASĀRAMU. (Pāḷkuriki Somanāthudu.)

M. 270-a 16×1½ 14 సమగ్రము.

Remarks:—ఈ గ్రంథముతుదిని ప్రతి విశేషమునవ్రాత “ శ్రీమతు విభవ సంవ
త్సర కార్తీక బహుళ ౮ తివ సోమవారంన్నాడు గంగాధర దేవకొమా
రుడు అరుణాచలం వ్రాసిన అనుభవసారము సంపూర్ణము ” అనియున్నది.

The work is printed and is available from Messrs.
V. Rāmaswāmi śāstrulu and Sons, Madras. This Ms. was

Note.—All printed works will bear an asterisk and the works
will generally be tabulated giving the collection number,
size, the number of leaves and remarks. The tabulation
is followed by **detailed remarks** in Telugu and in English.

written by Aruṇācala, son of Gaṅgādhara, on Monday the tenth day of the dark fortnight of Kārttika month in the year Vibhava, 10th November, 1628. A.D.

3-57. * ఆంధ్రభాగవతము. (పోతన.)

ĀNDHRA BHĀGAVATAMU. (Pōtana.)

This is a printed work. The several Manuscripts of the work are tabulated below :—

3.	M.	116	$16 \times 1\frac{1}{2}$	68	ప్రథమస్కంధము.	సమగ్రము.
4.	,,	117	$17 \times 1\frac{3}{8}$	88	,,	,,
5.	,,	118	$16 \times 1\frac{1}{4}$	102	,,	,,
6.	,,	119	$17 \times 1\frac{3}{8}$	60	,,	,,
7.	,,	120	$15 \times 1\frac{3}{8}$	65		,,
8.		121	$16 \times 1\frac{1}{2}$	42	ద్వితీయస్కంధము	సమగ్రము.
9.	,,	122	$17 \times 1\frac{1}{2}$	38	,,	,,
10.		123	$17 \times 1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
11.	,,	124	$16 \times 1\frac{1}{2}$	49	,,	,,
12.	,,	258	$15 \times 1\frac{1}{4}$	33	,,	,,
13.		125	$17 \times 1\frac{1}{2}$	110	తృతీయస్కంధము.	శిథిలతరము.
14.		126	$16 \times 1\frac{1}{2}$	121	తృతీయస్కంధము.	సమగ్రము.
15.	,,	127	$15 \times 1\frac{3}{8}$	113		,,
16.	,,	128	$16 \times 1\frac{1}{4}$	141	,,	అసమగ్రము.
17.	,,	129	$17 \times 1\frac{1}{2}$	112	చతుర్థస్కంధము.	సమగ్రము.
18.	,,	130	$15 \times 1\frac{3}{8}$	57	చతుర్థస్కంధము.	,,
19.	,,	131	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	44	పంచమస్కంధము.	,,
20.	,,	132	$16 \times 1\frac{3}{8}$	55	,,	,,
21.	,,	133	$16 \times 1\frac{1}{8}$	40	,,	,,
22.	,,	134	$17 \times 1\frac{1}{2}$	42	,,	అసమగ్రము.

23.	M.	135	$16 \times 1\frac{1}{2}$	63	షష్ఠస్కంధము.	సమగ్రము.
24.	,,	136	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	54	,,	,,
25.	,,	137	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	41	,,	,,
26.	,,	138	$17 \times 1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
27.	,,	139	$16 \times 1\frac{1}{4}$	96	సప్తమస్కంధము.	అసమగ్రము.
28.	,,	140	$13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	,,	సమగ్రము.
29.	,,	141	$14 \times 1\frac{1}{4}$	62	,,	అసమగ్రము.
30.	,,	142	$16 \times 1\frac{1}{4}$	51	,,	సమగ్రము.
31.	,,	143-a	$17 \times 1\frac{1}{2}$	30	,,	,,
32.	,,	143	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	41	,,	,,
33.	,,	144	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	42	,,	,,
34.	,,	145	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	61	అష్టమస్కంధము	సమగ్రము.
35.	,,	146	$16 \times 1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
36.	,,	147	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
37.	,,	148	$16 \times 1\frac{1}{4}$	80	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
38.	,,	202	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	71	సప్తమ. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	సమగ్రము.
39.	,,	152	$17 \times 1\frac{1}{8}$	157	దశమ. పూర్వభాగము.	,,
40.	,,	153	$18 \times 1\frac{5}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
41.	,,	154	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	47	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
42.	,,	155	$17 \times 1\frac{1}{2}$	33	దశమ. పూర్వభాగము.	అసమగ్రము.
43.	,,	149	$18 \times 1\frac{1}{2}$	253	,, పూర్వోత్తర భాగములు.	సమ.
44.	,,	150	$16 \times 1\frac{1}{2}$	321	,,	,,
45.	,,	151	$17 \times 1\frac{3}{8}$	287	,,	అసమగ్రము.
46.	,,	156	$18 \times 1\frac{1}{2}$	32	ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధములు.	,,
47.	,,	384	$16 \times 1\frac{1}{8}$	29	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము.
48.	,,	385	$15\frac{1}{2} \times 1$	32	గజేంద్రమోక్షము.	,,
49.	,,	386	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,
50.	,,	387	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,

51.	M.	388	$14 \times 1\frac{3}{4}$	7	గజేంద్రమోక్షము. అసమగ్రము.
52.	,,	294	$20\frac{1}{2} \times 1$	30	రుక్మిణీకల్యాణము. సమగ్రము.
53.	,,	227	12×1	23	ప్రహ్లాదచరిత్రము. అసమగ్రము.
54.	,,	457b-	$15 \times 1\frac{1}{2}$	21	గజేంద్రమోక్షము. సమగ్రము.
55.	,,	41	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	49	అష్టమస్కంధము. అసమగ్రము.
56.	,,	178	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{10}$	50	గంధైకదేశము.
57.	,,	38	10×5	150	గంధైకదేశము. దేవనాగరిలిపి.

Remarks :—

11. ఈ ప్రతితుదినిట్లున్నది. “శ్రీరఘుపతీగంధాపులి వరదయ్యను రక్షింపు”
14. ప్రతివిలేఖకుడు తుదినిట్లు వ్రాసెను. “ప్రమోదూతనామసంవత్సరం భాద్రపదబహుళ విదయలు చినవెంగనకు కడపనరస వ్రాసిన శ్రీశ్రీ భాగవతం ప్రథమం ద్వితీయం తృతీయం సంపూర్ణం”
17. ఈ ప్రతితుది నిట్లున్నది. “క్రోధన సంవత్సర కార్తీక బ ౨ వరకు”
23. తుదినిట్లున్నది. యువ సంవత్సరం ఆషాఢశుద్ధ సప్తమి ఆదిత్యవారము నాడు కుప్పం వెంకటరెడ్డి వ్రాసిన షష్ఠమ స్కంధము.
44. ప్రతితుదినిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది. “విభవసంవత్సర చైత్ర బ ౭ గురు వారంనాడు మట్లవారి చిన వెంగనగార్కి కష్ట రంగప్ప వ్రాసిన దశ మస్కంధం పూర్వభాగం పుత్తరభాగం సంపూర్ణం. పదియు పదియు పదియు పదిహేను పదిహేను ఇరువదేను నూట యిరువదేను నూరు నూరు యిన్నూరు మున్నూరు తలలవాడు మిమ్ము రక్షించుగాక!”
49. తుదినిట్లున్నది. విక్రమసంవత్సరం కార్తీక బహుళ ౧౮ నాడు విశాం బాఠశ్రీరాధిదాసదేవరాజయకుమారుండు రంగయ గజేంద్రమోక్షం సంపూర్ణం.
53. ఇందుఁ బ్రహ్లాదచరిత్రమీ యీపత్రములందుఁగలదు. 1, 2 ఆకులు. 10 to 18 ఆకులు. 31 to 42 ఆకులు 45 వయాకు.
54. ముఖపత్రమున “నానావిధచిల్లరపద్యాలను” నామముగలదు

No. 14. The scribe's name is Kaḍapa Narasa and the owner's name is Cinaveṅṅana.

No. 23. The scribe's name is Kuppam Veṅkṭa Reddi and the date of transcription is 22nd June, 1455. A. D.

- No. 44. The scribe's name is Kaṭṭapa Raṅgappa. The owner's name is Maṭlavāru Cinaveṅṅappa. The date of transcription is 23rd March, 1-08, A. D.
- No. 49. The scribe's name is Raṅgayya son of Vīlāmbāri Kṣirābhidhāsa Devarāja.
- No. 57. This is a paper manuscript.

58-129. * ఆంధ్రమహాభారతము.

(నన్నయ, ఎఱ్ఱాప్రెగడ, తిక్కయజ్ఞు.)

ĀNDHRA MAHĀBHĀRATAMU.

(Nannaya, Errāpregaḍa and Tikkayaḥva.)

This is printed. The two noteworthy editions are those published by the Ānanda Press, Madras, and by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras. This is the first great work in Telugu Literature of the date of which we are certain.

No critical edition of Nannaya's *magnum opus* has so far been undertaken. The Madras Govt. Oriental Mss. Library contains several Mss. as well as a text of this work collated by C. P. Brown. The Tanjore Library also possesses several Mss. which are tabulated below. To the critical student of the Mahābhārata the value of Nannaya lies in his enumeration of the number of stanzas in each of the Parvas of the Mahābhārata and in this enumeration, the several Mss. differ very widely. Nannaya (circa 1022. A.D.) being the earliest dated writer on the Mahābhārata who gives us valuable details as to the scope of the Mahābhārata in the tenth century A. D. deserves to be critically studied, particularly by those who attempt a textual restoration of the great Epic. We have discussed Nannaya's contribution in this respect in the introduction prefixed to the Mahābhārata (Southern Recension) published by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras, 1931 (*in progress*).

58.	M.	26	21¼ × 2¼	298	ఆదినుండి శ్రీపర్వంతము.
59.	,,	27	19 × 1⅙ ₈	215	ఆదిపర్వము. సమగ్రము.
60.	,,	28	16½ × 1⅙ ₈	219	,, ,,

61.	M.	29 (I)	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
62.	,,	29 (II)	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	167	ఆదిపర్వము.	,,
63.	,,	30	$15 \times 1\frac{1}{4}$	304	,,	,,
64.	,,	31	$16 \times 1\frac{3}{8}$	184	,,	,,
65.	,,	32	$18 \times 1\frac{1}{2}$	111	,,	,,
66.	,,	33	$18 \times 1\frac{1}{8}$	159	,,	అసమగ్రము.
67.	,,	34	$16 \times 1\frac{1}{2}$	149	,,	,,
68.	,,	35	14×1	227	,,	సమగ్రము.
69.	,,	36	$15 \times 1\frac{3}{8}$	71	ఆదిపర్వము.	అసమగ్రము.
70.	,,	37	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	74	సభాపర్వము.	సమగ్రము.
71.	,,	38	$18 \times 1\frac{1}{4}$	46	,,	,,
72.	,,	39	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	49	,,	,,
73.	,,	40	$15 \times 1\frac{3}{8}$	54	,,	,,
74.	,,	43	$16 \times 1\frac{1}{4}$	292	ఆరణ్యపర్వము.	అసమగ్రము.
75.	,,	46	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	336	విరాటపర్వము.	సమగ్రము.
76.	,,	47	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	114	,,	,,
77.	,,	48	$19 \times 1\frac{1}{2}$	95	,,	,,
78.	,,	49	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
79.	,,	50	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	82	విరాటపర్వము.	,,
80.	,,	51	$17 \times 1\frac{1}{4}$	81	,,	,,
81.	,,	52	$15 \times 1\frac{1}{4}$	76	,,	,,
82.	,,	53	$15 \times 1\frac{1}{2}$	48	,,	అసమగ్రము.
83.	,,	54	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	134	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
84.	,,	55	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	,,	అసమగ్రము.
85.	,,	56	17×1	175	,,	,,
86.	,,	57	$19 \times 1\frac{3}{8}$	101	,,	సమగ్రము.
87.	,,	58	$17 \times 1\frac{1}{4}$	98	,,	,,
88.	,,	59	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	106	,,	,,

89.	M.	60	$17 \times 1\frac{3}{4}$	95	ఉద్వోగపర్వము.	అసమగ్రము.
90.	"	61		170	"	"
91.	"	62	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	41	"	సమగ్రము.
92.	"	113	$15 \times 1\frac{3}{4}$	30	"	అసమగ్రము.
93.	"	63	$16 \times 1\frac{3}{4}$	92	భీష్మపర్వము.	సమగ్రము.
94.	"	64	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	58	"	"
95.	"	65	$17 \times 1\frac{3}{4}$	64	"	"
96.	"	66	$12 \times 1\frac{3}{4}$	130	"	అసమగ్రము.
97.	"	67	$12 \times 1\frac{3}{4}$	56	"	"
98.	"	68	$17 \times 1\frac{1}{2}$	123	ద్రోణపర్వము.	సమగ్రము.
99.	"	69	$17 \times 1\frac{1}{2}$	121	"	"
100.	"	70	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	95	"	"
101.	"	71	$17 \times 1\frac{1}{2}$	75	"	"
102.	"	72	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	75	"	అసమగ్రము.
103.	"	73	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	44	కర్ణపర్వము.	సమగ్రము.
104.	"	74	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	66	"	"
105.	"	74-a	$15 \times 1\frac{1}{2}$	122	"	అసమగ్రము.
106.	"	75	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	6	"	"
107.	"	76	$18 \times 1\frac{1}{2}$	73	శల్యపర్వము.	సమగ్రము.
108.	"	77	16×1	91	"	"
109.	"	78	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	61	"	"
110.	"	79	$17 \times 1\frac{1}{2}$	40	"	"
111.	"	80	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	37	సౌప్తికపర్వము.	"
112.	"	81	$17 \times 1\frac{1}{8}$	35	స్త్రీపర్వము.	"
113.	"	82	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	21	"	"
114.	"	83	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	231	శాంతిపర్వము.	అసమగ్రము.
115.	"	84	$18 \times 1\frac{1}{4}$	142	"	"
116.	"	85	$21 \times 1\frac{5}{8}$	317	అనుశాసనిక పర్వము.	సమగ్రము.

117.	M.	86	18×1	199	అనుశాసనక పర్వము. అసమగ్రము.
118.	,,	87	18×1 $\frac{1}{8}$	104	,, సమగ్రము.
119.	,,	88	15 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	197	,, అసమగ్రము.
120.	,,	89	17×1 $\frac{1}{4}$	76	ఆశ్వి మేధికపర్వము. సమగ్రము.
121.	,,	90	18×1	60	,, అసమగ్రము.
122.	,,	91	15×1 $\frac{1}{4}$	52	,, ,,
123.	,,	92	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	48	అశ్రమవాసపర్వము. సమగ్రము.
124.	,,	93	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{8}$	24	,, అసమగ్రము.
125.	,,	94	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	30	మాసలపర్వము. సమగ్రము.
126.	,,	95	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	11	మహాస్రస్థానపర్వము. అసమగ్రము.
127.	,,	96	17×1	7	,, సమగ్రము.
128.	,,	97	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	16	స్వర్ణారోహణపర్వము. ,,
129.	,,	115	17×1 $\frac{1}{4}$	10	,, అసమగ్రము.

Remarks :

63. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. “అంన్న మరాజు గారికి ఆదిపర్వం ఆరు ఆశ్వాసాలు మారేపల్లి వెంకటాద్రిభట్లు ప్రతినున్న ప్రకారానను వ్రాసేను.”
64. ఈ ప్రతితుదినిట్లుగలదు. “యూశ్వర నానుసంవత్సరం కార్తీక మాసంబందు సుమరాజు నారిసింహరాజు వ్రాసిన ఆదిపర్వం”
65. తుదినిట్లున్నది. “సంబటూరి బుచ్చన్న కొమారుండు వెంకటయ్య ఆయన కొమారుండు పాపరాజు వ్రాసిన భారతిం ఆదిపర్వం సమాప్తం”
68. ప్రతితుదిని “చదలువాడ అయ్యపరాజు కుమారుండు వెంకటపతి వ్రాసిన ఆదిపర్వం పుస్తకం నెరవేరెను” అని యున్నది.
75. తుదినిట్లు వ్రాయబడె “క్రోధనసంవత్సర కార్తీక శుద్ధ ౧౧ దశినాడు”
77. తుదినున్నది “యూశ్వర సంవత్సరి పుష్యబహుళ పంచమీ బుధ వారంనాడు చెన్నమనాయని వారికి క. రి. వెంకటపతి అయ్య కొమారుండు శింగరి వ్రాసిన విరాటపర్వం సంపూర్ణము”

TELUGU MANUSCRIPTS

79. తుదినిట్లుగలదు. “ప్రమోదూతనామసంవత్సరం ఆశ్వియుజ శు ౧౦ ల
వరకు వెల్లటూరి నారాయణ వ్రాసిన విరాటపర్వంసంపూర్ణం”
81. తుదినిప్రతివిలేఖరి వ్రాసినది. “ప్రమోదూతనామ సంవత్సరం శ్రేష్ఠ
బ ౧౦ లు పాలగిరి కచ్చాలప్ప వ్రాసినది”
95. తుదినిట్లున్నది. “పైడిముక్కుల పెద్దినాయని కొమారుడుపాపయ
భీష్మపర్వం”
99. తుదినిట్లున్నది. “శాలివాహన శకాబ్దంబులు-అగునెడి ప్రజోత్పత్తి
నామసంవత్సరం కార్తీక శు ౧౧ గురువారమునాడు పాలగిరి
వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప వ్రాసిన ద్రోణపర్వం ప్రతి
నున్నక్రమాన వ్రాసేను”
100. పుస్తకముచివరనిట్లున్నది. “స్వస్తిశ్రీ శాలివాహన శకవర్షంబులు
౧౬౧౨ అగునది ప్రమోదూతసంవత్సర అధిక వైశాఖ శు ౧౧ బుధ
వారం గోధూళిలగ్నంబందు ఆపస్తంభయజుర్వేద కాండిన్యగోత్రో
ద్భవులైన అయ్యపరాజు పోత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెద
అయ్యపరాజు లుద్యోగ ద్రోణపర్వంబులు తా...వ్రాసుకొనెను.”
108. చివరనున్నవిషయము. “ప్రజాపతినామసంవత్సర పుష్య బ ౧ ల
వరకు వానగరం లక్ష్మయ్యగారి ప్రతినిపున్న ప్రకారం చరికొండగుర్వ
రాజుపోత్రుడైన అయ్యపరాజు పుత్రుడైన పెద్దిరాజుతానేర్చినట్లు
శల్కపర్వం వ్రాశెను.”
110. తుదినిట్లు గన్నట్లు. “ఆంగీరసనామసంవత్సరం చైత్రబహుళ ౧౪
అంగారక వాసరంనాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప
ప్రతినున్నక్రమాన వ్రాసినాను”
113. గ్రంథాంతముననున్న వ్రాలు. “స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివా
హన శకవర్షంబులు ౧౬౧౩ అగునెడి ప్రజోత్పత్తిసంవత్సర మార్గశిర
బ ౫ సోమవారం గోధూళిలగ్నమందు ఆపస్తంభయజుర్వేదకాండిన్య
గోత్రోద్భవులైన అయ్యపరాజు పోత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన
పెదఅయ్యపరాజు తానేర్చినట్లు కర్ణపర్వం ఆరణ్యపర్వం శ్రీపర్వం
వ్రాశెను.”

120. ప్రతితుదినిట్లు గలదు. “ శ్రీముఖనామసంవత్సరం జ్యేష్ఠబహుళ 2 గురు
వారం పాలగిరి వెంకటపతయ్య కుమారుండు కచ్చాలప్ప శిల్పపర్వం
సౌప్తికపర్వం శ్రీ పర్వం అశ్వమేధపర్వం యీ నాలుగున్ను యేక
సంపుటముగా వ్రాశినాను. ”

No. 63. The scribe says that he has written the six āśvāsās of the ādiparva according to the copy of Mārepalli Veṅkaṭadribhaṭṭu, for his patron Annanrāzu.

No. 64. The scribe's name is Sumarāzu Nārasimharāzu.

No. 65. The scribe's name is Pāparāzu son Veṅkaṭayya, son of Buccanna of Sambatūri.

No. 68. The scribe's name is Veṅkatapati son of Ayyapparāzu.

No. 77. The scribe's name is Siṅgari son of Veṅkatapati. The owner's name is Cennamanāyaka. The date of transcription is 4th January 1458. A.D.

No. 79. The scribe's name is Vellaṭuri Nārāyaṇa.

No. 81. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa.

No. 96. The owner's name is Pāpayya son of Paidimukkula Peddināyak.

No. 99. The scribe's name is Kaccālappa son of Pālagiri Vaṅkaṭapatayya. The date of transcription is 22nd October, 1691. A.D.

No. 100. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is 2nd April, 1690. A.D.

No. 108. The scribe's name is Peddirāzu.

No. 110. The date of transcription is 5th April, 1692. A.D.

No. 113. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is Prajotpatti year—śālivāhana śaka 1513 or 1691. A.D.

No. 120. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa. The date of transcription is 26th May 1513. A.D.

130. ఆచార్యవిజయము. (ఆంధ్రకాళిదాసకవి)

ĀCĀRYAVIJAYAMU. (Āndhra Kālidāsa Kavi.)

† M. 319; S—17×1½; L—168; ll. 7; G—4704.

Beginning:

శా॥ శ్రీలక్ష్మీజలజాక్షియంకతటిపై జెన్నొందనిరేవదను
శ్రీలక్ష్మముద్దులుగుల్కదైత్యతనయై బ్రేమకవిలోకింపుచు
జాలక భక్తవశంవదత్వగతి నిచ్చుల్ హెచ్చుగాబోల్చుమా
శ్రీలక్ష్మీనరసింహుడీవుతను? శ్రీనిత్యకల్యాణముల్.

ప॥ అని యిట్టదేవతాభివందనంబును సుకవిజనవందనంబును గుకవిజననిందనం
బునుగావించి యొక్కపుణ్యశ్లోకచరితానుబంధంబగు ప్రబంధంబునిబంధనంబు
గానింపఁదలంచియున్న సమయంబున.

సీ॥ * * *
సాధుతాకికవైదికాచారభృతులు, సరసచెన్నంపురసంసి...వపతులు
* * *

క॥ ననుశ్రీనృసింహపాదా, ర్చనజనితలసత్కవిత్వచాతుర్యగుణాః,
ధ్యునినాంధ్రకాళిదాసా, ఖ్యునిబిల్వగఁబంచిపల్కిరున్నతకరుణాః.

సీ॥ లీలపంచనదీసలపురాణముతెను, గించితి నారూఢకీర్తిమెరయ
బరగురామాయణ భాగవతంబులు, యక్షగానముచేసితజాతముగను.
గరమొప్పఁబరమభాగవతచంద్రయ, గృతియొనర్చితివిమున్నతిదలిర్పఁ
దెలివొందునినుమతీపరిణయనామ, కృతిరచియిందితివతులగరిమ.

గీ॥ గురుతరోజ్వలసరణిలోహరికథాను, ధారసాభిధ కావ్యముదారఫణితి.
గారించితివెనలేనిగద్యపద్య, తతులులెక్కింపతరమోహితుఁడజగతి

క॥ ఘనుడగుచోళేంద్రుఁడుదయఁ, దనరగనీకాంధ్రకాళిదాసాభిధమ
న్ననగానోసంగెనెనెనీ, యనపమసాహిత్యమనకిహయనగలదె.

† M. Manuscript Number; S—size in inches; L—leaves;
ll—lines to a page; G—Number of Granthas in the work.

వ॥ కావున జగదురుండై విశేషించి మనకుంగురుండైనయాచార్యునివిజయంబు,
తదుపాస్యండును భవమపాస్యంక నునగు శ్రీనృసింహుని యందంకితంబుగా
నొనరించి మఱి కొందఱకత్యానందంబొనగూర్చుచుని యాశీర్వచన రూపం
బుగాని దైశించిపలికియ నేకరీతులకానత్కరించిన నేనానందకందళితాంతరంగుం
డనై యమ్మహామంత్రివరులంబరికించినవినయంబుగా నిట్లంటి.

స॥ కార్యఖడ్గకవిత్యకరణికీచాతురి, యిలబరికింపమియిండ్లబిరుదు
సలిలితయజనాది పట్కర్మనిరతులు, ఘోతిరంజిల్లు మీజాతి బిరుదు
* * * , గురవిజయమిట్లు తెనుగింపఁగోరికొనుట
* * * *

స॥ అందఱుభాషజులందఱుగర్భజు, లందఱునెరదాతలందఱధిక
దాపనశీలులందఱునింగితజులు, నందఱుగురుభక్తి నందతాశ్రీ,
* * * ఏతదున్నత భాగ్యమొదేని గలదె.

వ॥ అని పలుదెరంగుల మంత్రిమూర్తాండులనందఱిని సవినయంబుగా సభక్తికం
బుగా సప్రేమంబుగా నభినందించి * * * ఏతత్కృతినాయకుండైన
శ్రీనృసింహదేవుని యావిర్భావ ప్రకారంబభివర్ణించెద నెట్లనిన.
* * * సరసింహుకతులనిజగుణహృతాంహునకుకా.

వ॥ అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన శ్రీమచ్చంకరాచార్య విజయంబునకు
కథాక్రమం బెట్టిదనిన

క॥ * * * ఆ, నందగిరగురూత్తముని మనంబున దలతుకా.

స॥ * * * , తగిఘన మహిమాఘ్యుడగు ననంతానంద,
గిరిగురూత్తముఁడుసత్కీర్తనీయ, * * *

గరిమమెరయగరచియించెకవులువొగడ.

వ॥ అక్కిఁగఁదెనుంగింపంబూనితినందలి శ్రీ శంకరాచార్య దివ్యావతార ప్రభా
వంబున ననేకకాలపరిచ్ఛిన్నశుద్ధాదైవ్యవిద్యాప్రతిష్ఠావిధానంబున, తద్దేశిక
వర్య దిగ్విజయకౌతూహలంబును, అరినికివ్యాసుండుపొడగన పించుటయును
నష్ట డయ్యాచార్యుని పరమాయుఃపరిమాణ సూచకార్థాగతవిధాతృ వచ
నానువాదంబును దైవపాయనుండు గురువర్యునికి కెండియ నాయుర్విభవం

బొనగుటయును, మండనమిశ్రనిజయించుటయును, తదీయభామినీవిజ
యార్థంబుగా శిష్యులకుసూచించి యమ్మహామహండు పరకాయప్రవేశంబొ
నరించి పంచశరశాస్త్రం బభ్యసించుటయును, పూర్వనిబంధనప్రకారంబున
శిష్యులయ్య తివరుంబిలువజనుదెంచుటయును, తత్సమయసంభావితాంత
రాయ నిర్వరణకారణవృత్తిసహసాక్షాత్కారప్రకారంబును, తదనంతరసర
స్వతీవిజయంబును, శృంగగిరిస్థలనివాసంబును, కాంచీపట్టణపరిష్కృప్రకారం
బును, కామాక్షిప్రపంచంబును, శ్రీచక్రోద్ధారణవిధానంబును, మోక్షమార్గ
ప్రకారంబునునచ్చిదానందైక్యప్రకరణంబును మొదలగులీలావిలాసంబులును,
తత్తదవాంతరకథావిస్తార భేదంబులును, అనేకప్రశ్నోత్తర ప్రకారంబులును
రచించితింతుదొల్ల బహుదుష్టమతపరిగర్హణవిధంబువిస్తరింపఁబూనెనట్టి
యనంతానందగిరిగురురచనావిశేషంబు నానేర్చినంత తెనుంగుగా విశదంబు
సేయంబూనిదానఁబ్రధమప్రకరణార్థంబువివరించెద.

End :

క॥ అద్వైతార్థప్రదముగ, నద్వైతోపాస్యమగుచునాచార్యగుణో
చ్చద్విమలచరిత్రంబల, నద్వైతయశోవిభూతినలరుచునుండఁ.

మాలిని॥ విదళితరిపువారావేదసౌధప్రచారా

సదమలగుణజాలాసత్యవాక్యానుకూలా

సదవనమతిసారాశాస్త్రతత్వార్థపూరా

సదయహృదనురూపాసర్వమంత్రస్వరూపా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీలక్ష్మీస్థానంహ దేవదయానంపాదితసరససాహిత్యవిరాజిత శ్రీమ
దాలూరివేంకటగిరిసుధీపాత్ర వేంకటేశ్వరార్య నరసమాంబికాసుపుత్ర
ఆపస్తంబసూత్రకాశ్యపసగోత్రపవిత్రకస్తూరిరంగ నద్గురుపాదారవిందభజ
నానందిత హృద్విలాస శ్రీమద్భోస్థలతుళజ మహారాజకటాక్షనముల్లసి
తాంధ్రకాళిదాసకవిప్రణీతంబైన శ్రీమదాచార్య విజయంబును మహా
పురాణంబునందు, గురుండనుమల్లపురికింజనుటయును, * * చతు
ర్ముఖసందర్శనంబున నతని యనుమతిబడసి వ్యాసుండు గురునకాయః

ప్రసాదంబోనరించుటయును, తదనుమతంబునగుచుండు త్తరాభిముఖంబుగా
నద్వైతమతస్థాపనార్థంబుగా వెలువడుటయును, అనుచర్చలబ్రథితంబై
యేకవింశతిప్రకరణంబుల గలిగి చెలగునదిపంచమాశ్వాసము.

S. ఆచార్యవిజయము. I—VI. ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యము, గ్రంథపాఠ
ము అనునవి గానరావు. ఆరవ యాశ్వాసము తుదిని ; ఆశ్వాసాంతపద్య
ములఁజెప్పినపిమ్మట “గద్య” అనిమాత్రమున్నది. అక్కతనఁబంచమాశ్వా
సము తుదినున్న (Colophon) వ్రాయఁబడెను. విశేషములుదాహృతము
వల నంచెలియునది. ఈ గ్రంథము ముగిసినపిదప గీతగోవిందము తెనుగు
టీకతోనున్నది.

Āndhra Kūlidāsa is the son of Veṅkateśvarārya and Nara-
samāmbika. This deals with śrī Śaṅkarācārya's conquest over
his adversaries in religion and contains six Aśvāsas.

131-136. * ఆముక్తమాల్యద. (శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు.)

ĀMUKTAMĀLYADA—(śrī Kṛṣṇadevarāya.)

131.	M.	165	17×1 $\frac{3}{4}$	86	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
132.	„	165 a	17×1 $\frac{3}{8}$	93	1-6 ఆ. వ్యాఖ్య.	„
133.	„	166	19×1 $\frac{1}{2}$	157	1-7 ఆ.	„
134.	„	167	17×1 $\frac{5}{8}$	117	1-6 ఆ.	„
135.	„	168	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	60	1-4 ఆ.	అసమగ్రము.
136.	„	169	16×1 $\frac{3}{4}$	86	1-6 ఆ.	సమగ్రము.

137. ఇందుమతీకల్యాణము. (తిమ్మకవి.)

INDUMATIKALYĀNAMU. (Timma Kavi.)

M. 290 ; S—16×1 $\frac{1}{4}$; L—46 ; ll—4 ; G—920.

Beginning :

చ॥.....మీ

ఫలరదనప్రభావభవపద్మవిరోధినిభాస్య పల్లవో
జ్వలమృదుపాణి చక్రకుచ చక్రనితంబీని కంబుకంఠి యా
యలికులవేణి సీకెరగునయ్య...లంపగుమారమన్నథా.

ఉ॥ కంటికినిద్రవచ్చునాం ? టడిసుఖంబుగఁగొనిటికబ్బకుండినఁ

కంటికివచ్చునాడదియుగాదుసుఖంబమృతంబుగన్ననా
గంటికి వేండియుండదుసుగంధమువీడెముఘా-నట్లుము
క్కంటికి నై నయిటగుటగల్గినయర్థముగాదెయారయఁ.

End :

సీ॥ తలదలదొరిగెడుతొలుకరివాసనా, జిప్సవిచ్చిననంపచివ్వలొరగఁ
జెలులబల్లెడపాటయాచునుగుంట్లరిం, గునం.....రుచునంగడింపఁ
దోకజుక్కలమాడ్కిఁదూమమయంబుగా, జిజిజిబాణంబుచిమ్మిరేగ
వాసపోసినయట్లువంచినగడలతో, దొమ్మిగానడవంగఁగమ్మమూక
గీ॥ * * * మారుబాసలరొతులుమారుచు.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరచరణకమలసేవాభిరామవివిధవిద్యజ్ఞనసార్వభౌమ
సందవరభూమేణి? నమసుధామధురసంభాషణవస్తిగోత్రపతిత్రతిమ్మయామాత్య
పుత్రసరససాహిత్యపోషణతిమ్మాభిధానప్రణీతంబైన యిందుమతీకల్యాణంబను
శృంగారప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుమెండు. శైధిల్యము
కలదు. గ్రంథపాతముమెండు. రెండు మూడు పత్రములు సగము మాత్రము
గన్నట్టుచున్నవి. పత్రములమీద సంఖ్యలులేవు. మధ్యనొక్కచో మాత్ర
మాశ్వాసాంతగద్యముగన్నట్టెడి. అదియే పైనజూపబడెను.

This work is Indumatikalyāṇamu of Timma Kavi, son of
Timmayāmātya. The Ms. is very much worn out and incomplete.
It contains very fine poetry.

138. ఇందుమతీపరిణయము. (తెనాలి రామభద్రకవి.)

INDUMATIPARINAYAMU. (Tenāli Rāmabhadra Kavi.)

M. 289; S-16×1½; L-103; ll.-5; G-2060.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగివక్షమునఁజెన్నగఁగెంపులతాళిలీలనే
వేళపొసంగరంగలరువెంకటభూమిధరాధినేతయా
సీలఘనాఘనప్రతిమనిర్మలదేహుఁడుశౌరినిత్యముఁ
బాలచురీకులాబ్ధిహిమభాసునికృష్ణనృపాలుఁబ్రోవుతత్.

*

*

*

వ॥ * * * చిత్రచరిత్రుండును తిమ్మభూపాలరత్నాకర
రాకాచంద్రుండునగు కృష్ణధరణీదేవేంద్రుఁడొకనాడు * * పేరొల
గంబుననుండి.

మ॥ ననుశ్రీరామపదాంబుజాతయుగళీనందద్విరేఘాయమా
ననిజస్వాంతు తెనాలివంశమణిసన్మానంబుమీరంగర
మ్మనికారుణ్యసమగ్రతంబిలిచిభోజాధీశధీశాలియ
ట్లనియెంబూర్వకృతిప్రసంగముననత్యానందసంధాయియై.

తే॥ రామభద్రకవీంద్రసీరచనదనరు, ధీనుతంజైనయిందుమతీపరిణయ
మంకితంబుగమాకునిమ్మనఘమైన, కృతినింగా... తెరకీర్తిగలదె.

సీ॥ ప్రౌఢిమీపెదతాతపాంశురంగాదిస, త్కృతులుజేసెనురామకృష్ణసుకవి
యనుజుడన్నప్రమీషినతాతరచియించె, బరగనుదక్షిణాపరిణయంబు
మీతాతశ్రీగిరిచాతురీవిఖ్యాతి, శ్రీశైలమహాత్మ్యకృతియొనర్చె
గడిమిమీతండ్రియిమ్మడిరామకృష్ణార్జుండునగీర్తిగ నెనంస్కృతాంధ్రములను.

తే॥ వారలనుమించెమీయన్నవీరరాఘు, వాఙ్మకవిసర్వకవితామహాత్వమునను
నిన్ననూచానసంతాను నెన్నదరమె, ప్రాజ్ఞహృదయాబ్జకవిరామభద్రసుకవీ.

వ॥ అని వినయంబుమీర ఘనసారతాంబూలంబు * * లొసంగిన
యామోదమానమానసుండనై కృతిపతివంశావతారంబభివర్ణించెద.

*

*

*

తే॥ * * సద్గుణభ్యాసినాలవజాతిదనరూ.

ఉ॥ అట్టిచతుర్థగోత్రముననంబుధి...తకుచంద్రుడోలిమై
పుట్టువిధంబునన్ భువనపుంజమురంజలిపొంగనత్కళా
ధట్టమునన్ బుధార్జిజనతానయనోత్పలమోదహేతునై
పుట్టెను రామభూవిభుఁడు ప్రోడలుమండలనాథుఁడొనననూ.

ఉ॥ అవ్వనరాశి వేష్టింధరాధిపచక్రికుమారరత్నమా

చెవ్వవిభుండు * * *

క॥ ఆ చెవ్వవిభుకుమారుండు * * * *
* * * * ప్రాచుర్యనిరూఢిలింగపార్థివుఁడెలమిన్.

క॥ ఆపాలచూరిలింగ, మ్నాపాలకమణికి * *
* * * * శ్రీపుష్కరమణికి నెల్లన్మపతిజనించెన్.

గీ॥ ఎల్లబంధులురంజిల్ల నెల్లభూమి, పాలుఁడాతఁడుజగ్గలబసవవిభుని
వరియించె * * * *

మహానగర॥ ఘనఁడాయల్లక్ష్మీతీశాగ్రణివిలసితరేఖానిరూఢీనదీరా
ట్టనుజాతారత్నమోనాదగువరశుభసంధాత్రిభావాంబయందున్
దనయున్ గాంచెన్ సమంచద్గరణిహరణనేత్రామణేఘుర్యతోద్య
ద్ధనబాహుఁడతేజోధరితపనసంకాశుఁగృష్ణక్షీతీశున్.
* * *

వ॥ అతండు.

ఉ॥ మండలనాథసాంద్రమణిమండనశస్త్రసమస్తమస్తకో
త్తండనచండతాండవవిధానపిచండిలమండలాగ్రుఁడా
కొండఫలీవిభుండురణకోవిదుఁడై తగువెంగళక్షమా
ఖండలుకూర్చిపుత్రికజగన్నుతమానవతీశిరోమణిన్.

క॥ వెంకటమపెండ్లియయ్యెన్, * * *

క॥ ఆకృష్ణవిభునిరెండవ, కోకస్తనిలక్ష్మమాంబకులశీలగుణా
స్తోకతనిచ్చలుగేరున్, శ్రీకాంతునికాంతనజునిచిగురుంబోడిన్.

క॥ ధీరమతికృష్ణభూపతి, హరిగుణకదంబవెంకటాంబవలనగం
భీరవితరణునితిమ్మమ, హీరమణునిగనియెవార్చిహిమకరువోలెన్.

తే॥ నెమ్మిమిరంగమరియులక్ష్మమ్మవలన, నెల్లభూజానివరదధాత్రీశ చంద్రు
నారణీంద్రునితిరుకామభూరమణుని, గనియెహరినాల్లువర్ణముల్ గనినరీతి.

ఉ॥ తిమ్మనృపాలుఁడాతఁడగధీరుఁడుబద్దెపూడివం
శమ్మునకాద్యుడై సకలసద్గుణరత్న పయోంబురాశియై
నెమ్మిచెలంగు నెట్టధరణీపతిపుత్రికపద్మనేత్రిక
గొమ్మలమిన్నలక్ష్మమనుగూరిమినుద్వహమయ్యె నెంతయున్.

క॥ ఆలక్ష్మమాంబవలనన్, బాలచురికులముమిగులఁ బావనమగుచున్.

*

*

*

క॥ ఆదంపతులకుకలిగిరి, శ్రీదయితాంశమునరామకృష్ణులనశ్రితాం
హ్లాదుఁడుకృష్ణమసీపతి, యాదిమన్మథనిభుఁడునారణావనివిభుఁడున్.

వ॥ వారలలోన.

తే॥ తిరుమలశ్రీనివాసాఖ్యదేశికునకు, బ్రబలషడ్వర్ణనైకపారంగతునకు
శ్రీవరునకుప్రియశిష్యుఁడగుచు, భక్తిచిగురొత్తగృష్ణభూపాలుఁడలరు.

ఉ॥

*

*

*

శ్రీనిధియైనకొండఫలిసింధుసుధానిధిమాచభూవిభుం
డానతరత్నరాజమకుటాంచితపాదుఁడుభూపమాత్రుఁడే.

క॥ ఆమనుజాధిపవర్యుఁడు, హైమలతాతన్వి పేరమాంబయు నోముల్
నోమికనుగృష్ణమాంబను, భామామణికృష్ణవిభుఁడు పరిణయమయ్యెన్.

శా॥ బంగారంబుమణుల్ కలాపములుగాభావింపఁడాత్మయశ
స్సాంగత్యంబునకాదికారణములౌ సత్యక్షమాధర్మముల్
రంగంచున్మది నెంచుచందమున శ్రీరంగాధిపుంగొల్పుమేల్
జంగాలాన్వయముమ్మభూవిభుఁడచాంచల్యైకభక్తిస్సహన్.

క॥ ఆమహీపతియక్కాంబా, సీమంతినివలనఁగనినచెలినిలమేలున్
సేమమునదానురెండవ, భామినిగాఁగృష్ణవిభుఁడుపరిణయమయ్యెన్.

వ॥ అతిని యనుజుండు.

*

*

*

తే॥ సాటియనమించెతిమ్మభూజానినుతుఁడు,
పాలచురినారణేంద్రుండపారయశుఁడు.

*

*

*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనిన యిందుమతీపరిణయం
బను మహాప్రబంధంబునకుఁగఢాక్రమం బెట్టిదనిన.

సీ॥ రాజీవకల్పార రాజీవసతిబంధ, రాజీవకాసార రాజితంబు
రాగాదికాంభోజరాగాధిక్యతబంధు, రాగాధివాసరమృతస్థలంబు
నాళీకశరశాతనాళీకలలితాంగ, నాళీకనర్దణికాలయంబు
సంతానభూమిజసంతానవరభూజ, సంతానసంతతాంచద్వనాళి

తే॥ యతులవాతూలచలకేతనాగబద్ధ, ఘంటికారావతోషితగాంగపులిస
వాలుకాదేవతార్పణిలోలహృదయ, దైనతకదంబయయోధ్యాస్వరంబు.

End :

సీ॥ బ్రహ్మసంతతికిసాభాగ్యంబులొనగూడె, మునులకుసంతతామోరమొదవె
వేదాధ్యయనములువివిధయాగములు, ప్రబలమైవిశ్వంభరనుజెలఁగె
కామధేనువులట్లకడవలకొలఁదిగా, గోగణమ్ములు పాలుకురియదోణఁగె
వలెనన్నయప్పజెప్పింపమేఘముల్, కొలుచులెల్లడగంపకొలలమించె

ఆ॥ గృహముబలిసద్దమయ్యెనయ్యహులకెల్ల, సకలవర్ణాశ్రమసరణులొప్ప
యాయురభివృద్ధిప్రజలందుజెంద, రాజ్యభరమయ్యజనియందుబ్రాజ్యమైనా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీరామభద్రకరుణాకటాక్షవీక్షణసహసాదితసరసకవితావైచిత్రీ
పాత్రతెనాలిరామకృష్ణకవిరాజానుజ శ్రీశిరియకవి సార్వభౌమపాత్ర
యభినవరామకృష్ణకవిపుత్రతిమ్మమాంబాగర్భరత్నాకరరాకాక్షరవ
మిత్రకాండిన్యసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవినినుతసాహితీవిద్యాసమున్ని
ద్రరామభద్రకవిప్రణీతంబైనఇందుమతీ పరిణయంబనుమహాప్రబంధం
బునందుఁజతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము I to 4 ఆశ్వాసములు. అజఁడిందుమతిని బరిణయ
మాకుట వర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతబాగున్నది. తప్పులుగలవు. శైలిలముకొద్ది. గంభీరములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసముఖపత్రము జీర్ణము.

ఏతద్గ్రంథాంతమున లేఖకునిచే నిట్లు వ్రాయబడెను. “వికృతసంవత్సర మార్గశిర బహుళ త్రయోదశీ గురువారంనాడు కంజర్లరంగనాథం వ్రాసిన యిందుమతీసరిణయము త్రితియ్య చతుర్థాశ్వాసములు సంపూర్ణము” “వాంఠే పుస్తకాలలోపలప్ర.”

This work is Indumatīpariṇayamu written by Tenālī Rāmabhadra, the son of Abhinava Rāmakṛṣṇa and Timmamāmba and the grandson of the famous Tenālī Rāmakṛṣṇa. It contains four Āśvāsās and deals with the story of the marriage of Aja and Indumatī.

139. ఉదయనోదయము. (సూరన.)

UDAYANŌDAYAMU. (Sūrana.)

M. 356; S—18×1 $\frac{1}{2}$; L—103; ll.—6; G—2650.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీసతిక్రొ మ్మెఱుగుమణి.....భూషభుజంగశయ్యయు

ద్భాసిత...చాపలతతానసితాంబుదమంచుశంఖబ

ద్భాసనముఖ్య...వనిసుధాబ్ధితలంపుదురట్టిదేవతా

గ్రేసరుడిచ్చుంగాత్యయ ? కీర్తులులోకయబాచశౌరికిణ్.

శా॥ శ్రీలక్ష్మీపతిభక్తమానితతిసంసేవ్యుండువేదాంతవి

ద్యాలుకారు...వినాయకుండుప్రసాదాయత్తచిత్తంబునెఱే

బాలించు...కీర్తిచంద్రకిరణప్రాగ్భారసంఘన్నలో

కాగోకాచలులోకమంత్రిమణిబాచామాత్యమాణామణిణ్.

*

*

*

ప॥ అని యిట్లు దేవతాప్రార్థనంబొనరించి.

ఉ॥ వ్యాసమునీంద్రుభారతకథాంబుధిచంద్రుభజించి

*

*

*

ప॥ అని సుకవినమస్కరణంబునుగుకవితిరస్కరణంబునుగావించి.

సీ॥ కాండిన్యగోత్రవిఖ్యాతుండసత్కవి, మాన్యుండనరసనమంత్రిమణికి
 పనితయక్కాంబకువరతనూజుడంగి, గూనాఖ్యునకుగూననాహ్వయునకు
 గారావుసయిదోడనారాయణపదార, విందసంసేవనావిమలమతిని
 గావ్యనిష్ఠాతుండగజరావుబిరుదాంకుఁ, డనురాచవారికిఁడగుహితుండ
 తే॥ సృష్టివాచీఘర.....వర్త, నాభిరాముడబంధులోకానుభావ్య
 మానవిభవుండనయకళామందిరుండ, సూరనాఖ్యుడసత్యసంధాభికుండ.

*

*

*

ప॥ అని యీప్రకారంబునదిద్యోటకాత్మ? ప్రభావధురంధురుంజ్జకమతండిసూరన
 మంత్రి నిర్మించిన యుదయనోదయంబునుమహాప్రబంధంబు తత్సానుండగు
 నారనామాత్యశేఖరుండుపక్షించి? యేతత్కావ్యకన్యకుందగినవరుండెవండు
 కలంఠోయని కలంచునమయంబున.

*

*

*

తే॥ భానుసూనుండు ముడియముభాస్కరుండు * *

ప॥ లోకయ ప్రభుని బాచామాత్యుండున్నతిపేరోలగంబుండినన్న నాచూరనా
 మాత్యుని బిలిపించి బహుమానపురస్కరంబుగా నర్ధాసనంబునగూర్చుం
 డనిడికొని యిట్లనియె.

క॥ నీజనకుడుదయనోదయ, మోజంగావించిసురుచిరోక్తులనలెసం
 యోజుపుమునాపేరిట, భూజననుతనారనాతిపుణ్యాచారా,

*

*

*

శా॥ శ్రీవత్సాఖ్యమహాముసీంద్రునిఁ గృపాశ్రిష్టాంతరంగుం * *

క॥ ఆ మునితిలకునికులమున, * *

హిమధరుధరుండు నరచురీంద్రుడుపుట్టె.

క॥ ఆమంత్రిశేఖరునకును, శ్రీమంతుడువుట్టె నారసింహమాత్యు

*

*

*

ప॥ ఆప్రధానిదేవేంద్రునకావాసంబు.

తే॥ * * * నందనోద్యానవాటంబునందవరము.

క॥ ఆనందవరపురంబున, * * యేనూరిండ్లగృహస్థులు

*

*

*

క॥ వారలలోవసుధా,

*

*

దారులుశ్రీవత్సముని, స్ఫారాన్వయజాతపదనశతకంబమర్క.

మ॥ ఆనూటిండ్లసగోత్రజుల్ బుధులునిత్యంబుదనులబ్రేమస

న్యానింపంగనునారసింహమహిమాఘృత్రీశుడత్యర్థము.

*

*

*

క॥ ఆనారసింహునకు,

*

*

సన్యానాధికుడగుచులక్కమంత్రిజనించె.

క॥ పొందుగలక్కనకునుబెం, పొందినసతిబోచమాంబకుదయించిరిసం

క్రందననిభవిభవులుగో, విందుడునన్నప్పబాచవిభుడును నెలమి.

సీ॥ * * , విభవవిజితబలారిగోవిందశౌరి * * , సలలితబలశాలియున్న

సచివుడుమహిమ * * , రాచుడుబాచప్రధానరత్నమువెలసె.

క॥ అందగ్రసంభవుడుగో, విందుడు,

*

*

* * *

, అందమునవరించెగంగమాంబను వేడ్క.

తే॥ అట్టిగంగాంబసత్యశీలావలంబ

లోకలోచననిభుడై నలోకవిభుని

నారదండాధినాథుని(నాగవిభుని)

ముగురుకొడుకులగనియెస మౌడమునను.

సీ॥ * * , ఘనుడు గోవిందమంత్రినాగప్రభుండు * * , మారగుణహారి

నారనామాత్యశౌరి * * * , లోకనుతదానజితసారిలోకశౌరి.

క॥ ఆ లోకదండనాథుడు,

*

*

పరిణయమయ్యె.

తే॥ బాలామణికసుతమాంబపద్మదళాక్షి,

*

*

* * *

, కలితసద్గుణనికురుంబకుసువమాంబ.

క॥ ఆ కాంతామణియందును, లోకేశ్వరమంత్రికీర్తిలోలుడుగనియె

లోకోత్తరచరితులను, శ్లోకులనెనమండ్రునుతులసురుచిరమతుల.

సీ॥ మదతలేమదనుండుపెదతియనార్యుడొ, భైరవశౌర్యుండుభైరవుండు

శ్రీకరాకారుండుచినతియధీరుండు, నాగేంద్రనిభకీర్తినాగవిభుడు

భాస్కర తేజోవిభాసిభాస్కరమంత్రీ, వినయధన్యుడుగోవిందశౌరి
హిమభూమిధరధైర్యుడైల్లప్రధానుండు, ధీవిశాలుండుపాపతియఘనుండు.

తే॥ వీరతనమండ్రుదిగ్గజాకారులగుచు, వైభవంబున వెలసిరివసుధలోన
లోకనుతమూర్తిముడియములోకదండ, నాథగర్భనుధాబ్ధిమందారతరులు.

క॥ ఈదండనాథమణులన, హేమాదరులై పుణ్యలక్షణోజ్వలమూర్తుల్
మాదాంబయుతంగాంబయు, భూదుగ్ధపయోధిసుతలబోలిరిజగతీ॥

*

*

*

మ॥ తనరక్షలోకయపాపతీయనసురేంద్రప్రాభవప్రక్రియ॥

తే॥ * * * ధనుడులోకయయల్లప్రధానఘనుండు.

మ॥ వితతప్రక్రియలోకమంత్రమణిగోవిందప్రధానోత్తమో * *

*

*

*

ఉ॥ పన్నతభోగభాగ్యములభాస్కరమంత్రీప్రసిద్ధికెక్కె * *

*

*

*

మ॥ * * *

వహితోలోకయనాగడిచ్చునుమనోవాంఛానుకూలార్థముల్.

మ॥ స్మరసంకాశుడులోకమంత్రీచినతీయప్రధానేంద్రున
* * *

*

*

*

తే॥ మానధన్యుడుపెద(త్రి)యామంత్రీఘనుండు.

క॥ వీరలలోగృతినాథుండు, * * *

ధీరాగ్రేసరుడుబాచధీమణివెలసె॥

తే॥ * * , మంత్రీమాత్రుండైభాస్కరామాత్యవరుండు.

క॥ ఆ భాస్కరార్యవర్యుండు, ప్రాభవమునగోసమాంబపరిణయమయ్యెన్
శ్రీభామామణినంబుజ, నాభుండుశంకరుడైలనందనవోలెన్.

*

*

*

క॥ ఏవంవిధకోనాంబా, సేవాపరితృప్తశుద్ధచిత్తాంబుజుడై
కోవిదవినుతోభయకుల, పావనుడొలోకమంత్రీభాస్కరుండుండెన్.

క॥ * * , బాచామాత్యనకుసరసపాండిత్యనకున్.

వ॥ అభ్యుదయవరంపరాభివృద్ధియు, అభిమతార్థసిద్ధియుంగానా యొనర్పంబూనిన
యుదయనోదయంబను మహాప్రబంధంబునకుఁగదాక్రమంబెట్టిదనిన.

*

*

(21-వ పుట.)

ఉ॥ వీనులనించివాద మొదవింతురు భేదము సేయ లేమి నై
యానగరంబులోనిమణిహర్మ్యతలంబుననాడుచేడియల్
భూనుతనందనోపవసమధ్యచరస్మరుదంబుజాననా
గానవిశేషఘోషకలకంఠవధూకలకంఠనాదముల్.

(99-వ పుట.)

ఉ॥ భావజకేళికాలములబాలస్వపాలనఖడ్గతైకసం
భావనకైతవంబుననుప్రాప్తమగుంగుచకుంభరాశి కా
హావిధుశాబకంబులనియాసబెడంగునచేరినట్టితా
రావళులాయనంగజలజాక్షీచనుంగవనొప్పహారముల్.

End :

మ॥ సవిలాసాలసయానచాతురీనురోజద్వంద్వభారంబునకా
కాపునుందీగెవడంకగానడుచునాకన్యాలలామకామనో
భవకేళీసమయోచితాభరణశుంభత్కృతుకారంభవా
సవదత్తాధవదత్తచిత్తపుఘలజ్జాకుంచితాస్యాంబుజకా.

శా॥ లీలందోడ్కొనివచ్చినచ్చెలులుకేళీసాధవీధిమహీ
పాల.....

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదింద్రేశ్వరేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాసారనారనామాత్యకుమా
రసూరిజనవిధేయసూరన నామధేయప్రణీతంబైనయుదయనోదయం
బనుమహాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఉదయనోదయము. దీనసహస్రాసీకుండనునుదయనునితండ్రిచరితమునువర్ణిం
చిపిమ్మటనాతనిచరితమును వర్ణించెను. ఈయుదయనునకే వత్సరాజును
నామూంతరముగలదు.

R. సమగ్రముగాదు, 5-వయాశ్వాసమునఁగొంతపఱకుచున్నది. తప్పలుకుప్పలు. వ్రాతజలుగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. 31-వ చత్రము సగముగలదు. ప్రబంధమునశైలిచక్కనిది. బాచశబ్దముభాస్కరశబ్దమున కురూపాంతరముగావాడఁబడెననిదెలియునది. విశేషములకుడాహృతగ్రంథ ముంజూచునది.

This work is Udayanōdayamu by Sūrana, son of Nāranā-mātya. The story of the famous Udayana is described here. The last Āśvāsa is incomplete. This contains good poetry.

140. ఉషాపరిణయము. (రంగాజమ్మ.)

UṢĀPARINAYAMU. (Raṅgājamma.)

M. 283; S—16×1½; L—110; ll. 4,—5; G—2200.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిజయాయురున్నతులచేనలరించెదఁగొల్పువారలకా
ధీవిభవంబుమీరననితెల్పుచుహేమనింజెలంగు?రా
జీవదళాయతాక్షుడగుచెంగమలేశుఁడుమన్ననారుగో
త్రావిభుధేంద్రునివిజయరాఘవచంద్రునిబ్రోచుగావుతకా.

* * *

తే॥ చెలువుమీరుశతక్రతుశ్రీనివాస, తాతగురువర్యునకువందనమొనర్తు

* * *

ప॥ అనియిష్టదేవతానమస్కారంబునుసుకవిపురస్కారంబునుంగుకవితరస్కారం
బునుంగావించి యేనొక్కమహాప్రబంధంబు రచియించెదనని తలంచున
మయంబున.

సీ॥ శ్రీరాజగోపాలసేవామహిమచేత, నేరాజుధరయెల్లనేలుచుండుఁ
బరమతంబుల నెల్లనిరసించియేమేటి, నైషవసుతమేశాశ్వతముజేసె.

* * *

ఆతఁడెచ్చుతభూవంశాభిచంద్రుఁ, డధికగాంభీర్యధైర్యకౌర్యాతిసాంద్రుఁ
డవనితంజాపురాధీశుఁడనఁబరంగు, విజయరాఘమేదిసీవిభువరుండు.

వ॥ * * * ఇంపుమీరనేనునుశృంగారరసంబులఁ జెన్ను
మీరుమన్నారుదాసవిలాసంబువినిపించుచున్న సమయంబున.

సీ॥ వేంకటేంద్రునిపుత్రివినుతసద్గుణధాత్రి, ఘనయశోరాజరంగాజివినుము
మాధుర్యమునమించుమన్నారుదాసవి, లాసప్రబంధంబులలితఫణితిఁ
గావించిమిగులశృంగారంబుగన్పట్టఁ, బదములుమృదురసాస్పదములఁ
రాణింపరచియించిరామాయణంబును, భాగవతంబునుభారతంబు

తే॥ సంగ్రహమ్మునరచియించినరసరీతి, మమ్ముమెప్పించితివిచాలనెమ్మిదనరఁ
బరగహరివంశముననుషాపరిణయకథ, తెనుఁగుగావింపుమిఁకనీపుతేటగాంగ.

వ॥ అనిసబహుమానంబుగాఁదాంబూలజాంబూనదాంబరమాల్యాభరణంబులొ
సంగిన

*

*

*

వ॥ అని మరియును,

సీ॥ తనరెడుమన్నారుదాసవిలాసంబు, నమరసీవొనరించునప్పుడేము
విజయరాఘవమహీవిభునివంశావళి, వినిపించితిమిగదావిశదముగను
గీర్తలుమీరినకృష్ణభూపాలుండు, నయశాలియగుఁజిమ్మినాయకుండు
దివ్యతేజముగలతిమ్మప్పనాయండు, శ్రీనిధియైనట్టిచెవ్వనృపతి

*

*

*

, అచ్యుతవిభుండునలరిరియతిశయమున.

క॥ అలయచ్యుతభూవిభునకు, నలఘుయశఃస్ఫూర్తిమూర్తిమాంబకుసుతుండై
వెలసెఁరఘునాథమహీ, తలపతిరఘునాథుడెతఁడెతప్పదనంగఁ.

సీ॥ తనరనారఘునాథధరణీశ్వరుఁడుచెండ్లి, లక్ష్మమ్మయల్లకళావతెమ్మ
పట్టంపురాణులైప్రబలిసేవయొనర్పఁ, గులమెల్లవెలయించుకొడుకువలసి
దానధర్మంబులుతపములుసలుపుచుం, గస్తూరికృష్ణనిఘనతవేద
నలచెంజిలక్ష్మమ్మకలలోనఁగస్తూరి, కృష్ణుడెట్లనెబూర్వవృత్తాంతమొకటి

*

*

*

సీ॥ * * , ఒగికళావత్యమ్మయుదరమందు
నుదయింతుసంతోషమొదవంగనీవును, * *

వ॥ అట్లుదయించినయమ్మహానుభావుండుగావును.

ఉ॥ నిస్తులసద్గుణావళులనిర్మితవాసననిండదిక్కులన్
 స్వస్తియొనర్చుచున్ సుజనసంతతి కెల్లనుమాటిమాటికిం
 గస్తురికృష్ణుడితండనగౌరవమందుచుధాత్రిలోపలం
 బ్రస్తుతి కెక్కునీవిజయ రాఘవచంద్రునకిమ్మునీకృతిన్.

End :

శే॥ అంతకోపము రెట్టింపనంతకోప,
 మాకృతినివైష్ణవజ్వరం(బావహిల్ల)
 మస్తకంబులునిజఘోరహస్తములను,
 చదియ మోందుచుమరియువక్షంబునడిచె.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమానసారస్వ
 తాధరీణయు, విచిత్రతరపత్రికాశతలిఖితవాచికార్థావగాహనప్రవీణయు
 తత్ప్రతిపత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తకీర్తియు, శృంగారరసతరంగితపద
 కవిత్వమహనీయ్యమతిస్సూర్తియు, అతులితాష్టభాషాకవితాసర్వకంఠ
 మనీషావిశేషవిశారదయు, రాజనీతివిద్యావిశారదయు, విజయ రాఘవ మ
 హీపాలవిరచితకనకాభిషేకయు, విద్వత్కవిజనస్తవనీయ్యవివేకయు, మ
 న్నారుదానవిలాసనామమహాప్రబంధనిబంధనకృతలక్షణయు మహనీయ్య
 రామాయణభాగవతభారతకథాసంగ్రహణవిచక్షణయు, పసపులేటి వెంక
 టాద్రిబహుజన్మతపఃఫలంబును మంగమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబును
 రంగద్గుణకదంబయునగురంగజమ్మవచనరచనాచమత్కృతింజెన్నమీరు
 ఉపాపరిణయంబను మహాప్రబంధంబునందుంద్యతీయ్యాశ్వాసము.

S. ఉపాపరిణయము. దీననుపానిరుద్ధులవివాహము వర్ణింపబడెను.

R. అసమగ్రము. తప్పలులేవు. వ్రాతమంచిది. శైధిల్యముహెచ్చు. గ్రంథపాత
 మధికము. ఏతద్గ్రంథాంతమునఁగొన్నిపత్రములత్యంతజీర్ణములు. మూఁడా
 శ్వాసములుమాత్రమునమగ్రముగనున్నవి. నాలవయాశ్వాసముగొంతవరకు
 నున్నది. చక్కనికవిత్వము.

" This work is Uṣāpariṇayamu written by Raṅgājamma, the daughter of Pasapuleṭi Venkaṭādrī and Maṅgamāmba. She was

the court-poetess of Vijayarāghava Nāyak, son of the famous Raghunātha Nāyak and composed many poems. The fourth Āśvāsa is incomplete. The style is good.

141-142. * ఉత్తరహరివంశము. (నాచన సోమన.)

UTTARAHARIVAMŚAMU. (Nācana Sōmana.)

141.	M.	98	$16 \times 1\frac{3}{4}$	209	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
142.	,,	99	$15 \times 1\frac{1}{4}$	125	,,	,,

143-144. * కకుత్స్థస్థవిజయము.

(మట్ల అనంతభూపాలుడు.)

KAKUTSTHAVIJAYAMU. (Matla Anantabhūpāla.)

143.	M.	296	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$	100	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
144.	,,	297	$19 \times 1\frac{3}{8}$	123		అసమగ్రము.

145. * కవికర్ణరసాయనము. (సంకుసాల నృసింహ కవి.)

KAVIKARṆARASĀYANAMU. (Saṅkusāla Nṛsimha Kavi.)

M.	338	$9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	153	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	------------------------------------	-----	--------	----------

146-147. * కళాపూర్ణోదయము. (పింగళి సూరన.)

KALĀPŪRṆŌDAYAMU. (Piṅgali Sūrana.)

146.	M.	194	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	121	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
147.	,,	195	$17 \times 1\frac{1}{2}$	156		అసమగ్రము.

148. * కౌశీఖండము. (శ్రీనాథుడు.)

KĀŚIKHANDAMU. (Srīnātha)

M.	286	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	215	1-7 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	-------------------------------------	-----	--------	----------

149-151. * కాలహస్తిమాహాత్మ్యము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTIMĀHĀTMYAMU. (Dhūrjati.)

149	M.	270-c	16×1½	51	సమగ్రము.
150	„	271	18½×1½	44	„
151	„	272	16¼×1¼	83	„

R. 149. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. “శ్రీమతుశుక్ల సంవత్సర జ్యేష్ఠబహుళ
అమావాస్య శుక్రవారం మృగశిరానక్షత్రాన గంగాధర దేవ కొమారుండు
అరుణాచలంబ్రాసిన కాలహస్తిమాహాత్మ్యము సంపూర్ణమాయెను”

No. 149. The scribe's name is Aruṇācala, son of Gaṅgādhara dēva.
The date of transcription is 20th June, 1449. A. D.

152. * కుమారసంభవము. (నన్నెచోడుడు.)

KUMĀRASAMBHAVAMU. (Nannecōḍa.)

M.	189	16½×1¼	127	1-12 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	--------	-----	---------	----------

153-154. * కువలయాశ్వచరిత్రము.

(సవరము చిననారాయణకవి.)

KUVALAYĀŚVACARITRAMU. (Savaramu Cinanārāyaṇa.)

153.	M.	220	16½×1½	90	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
154.	„	221	12×1¼	44		అసమగ్రము.

155-156. * కృష్ణకర్ణామృతము. (పెద్దామాత్య లీలాశుక.)

KṚṢṆAKARṆĀMṚTAMU. (Peddāmātya Līlāśuka.)

155.	M.	410	11½×1¾	42	సమగ్రము.
156.	„	149	9×1¾	62	అసమగ్రము. బెల్లంపూండి

పెద్దామాత్యు వెంగన్న చేర చింపబడిన తెనుంగుపద్యములతోఁగలిసియున్నది.

157. * కేయూరబాహుచరిత్రము. (మంచన.)

KEYŪRABĀHUCARITRAMU. (Mañcana.)

M. 231 17×1½ 62 1-4 అ. సమగ్రము.

158-159. * ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.

(తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

GHATIKĀCALAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

158. M. 280 17×1¼ 110 1-3 అ. సమగ్రము.

159. ,, 281 19×1¾ 11 అసమగ్రము.

160. * చెన్నమల్లుసీసములు. (పాల్కురికి సోమనాథుడు.)

CENNAMALLUSISAMULU. (Pāḷkuriki Sōmanātha.)

M. 270-b 16×1½ 5 అసమగ్రము.

161. జయంతనలకూబరసంవాదము.

JAYANTANALAKŪBARASAMVĀDAMU.

M. 307. S. 15¼×1½ ; L. 23 ; ll. 6. G. 450.

Beginning :

ఉ॥ పట్టినపట్టులెల్లధృవపట్టముగాచెలువొందద్వారకా
పట్టణమందుకృష్ణుడుశుభంబునపొంగుచుపట్టభద్రుడై
చుట్టుపదారువేల్ చెలులుచొక్కగనయ్యనమండుమోహపుణ్
పట్టపుదేవులకరగపక్కునరాధనుజూచినవృక్ష.

క॥ మింటికినేలకుసూత్రము, లంటిచేపద్దుమానవైతివిరేసి
యింటనలదేవలోకపు, తంటలువినబడియెనీదురతందరవింటిని.

End :

క॥ వచ్చియొకరొకరుకొగిలె, గ్రుచ్చుకనొకకొంతసేపుగుర్రాలపయ్య
ముచ్చటలాడుచునిగుడుచు, నచ్చుగకెమ్మొవితేనెలడుగుచునగుచుక.

* * ఛారవచేసుకనొక్కడల్లనొక్కడిట్లకిందమీదైపెనంగుచుక.

Colophon : Nil.

S. జయంతనలకూబరసంవాదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదనఁదగినదే. శైధిల్యముమొందు. గ్రంథపాతము గూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ఆశ్వాసాదివిభాగము గూడనగపడుటలేదు.

This work may be called Jayantanalakūbarasamvādamu from its subject-matter. The name of the work or the author is not mentioned. The battle between Jayanta and Nalakūbara is described here.

162. జయంతనలకూబరీయము.

JAYANTANALAKŪBARIYAMU.

M. 455. S. 12×1½. L. 13. ll 6. G. 200.

Beginning :

సీ॥ ఇంద్రునికొల్వదాన, యతనిగొల్పినవారునరయ నెందరులేరు
వారిలో నెంచరుతారగానె.....

*

*

*

సీ॥ ఇంద్రుకట్టెదురనేనృత్యమాడెడువేళ, బుడుతలచేనాకుమడుపులంపు
నంబతోయికలేనియలుకగడింపుచు, నెటువోకనాయుంటనేవసించు
తోడితిలోత్తమాదులువచ్చిపొడగన్న, ననుజూచికనుగేటినవ్వదొడగు
నెవ్వరువినిపించిరేనియువిననట్టి, మనవినేదెల్పినంత నెఱుఱించు
తే॥ ప్రొద్దువోకకుగస్తూరిబొట్టువెట్టి, కీలుజడయల్లినెరతావిపూలుజుట్టి
సొగసుగాజేసియెగదిగజూచిసిగ్గు, మురిపెమునుజెందుననుదీసిముద్దువెట్టు.

*

*

*

క॥ శ్రీకరసవరముతిమ్మధ, రాకాముకగర్భజలధిరాకాచంద్ర
లోకనుతదానగుణ,రణనరేంద్రమణి.

తే॥ అవధరింపుముజై మినిమునికలపతంగ, కులపతంగంబులిట్లనితెలుపదొడగె
ననుచు.....మనోహరసుధా, విధానిధానవచోరీతివారటబల్కె.

వ॥ అవిధంబుననమరావతీపురంబుననున్ననలకూబరుండు.

End :

వ॥ ఇంద్రనందనునకు బండాల్తైన యీరాజనదన కు బేరకుమారునకులోనైనయ
ప్పడే వేలకొమ్మలమనంబులునమ్మవచ్చు నేయనుచునరుగువారును, యిట్టియె
డంబుట్టినరోసంబులువారింప నెవ్వరితరంబనుచునేగు వారును, మరియువిడివడి
నపాగలదిడ్డిగాజుట్టుకొనుచునరచట్టకశలుగట్టికొనుచుండమయేలికలకు, నప్ప
టిసమాచారంబులకుచీటులు వ్రాయుచుగ్రక్కునకొకజనవలెఁజుమీయనుచు
వేగులవా.

Colophon :

Nil.

R. అనమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాఠముమెండు. శైథిల్య
మత్యధికము. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడి
యుండలేదు. ప్రతిపాద్యమునుబట్టి పైనామమీయఁబడెను.

This work may be entitled Jayantanalakūbarīyam from the subject-matter. The name of the author is not known. This work is different from the previous work.

163-164. * జైమినిభారతము.

(పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరనార్యుడు.)

JAIMINIBHĀRATAMU. (Pillalamarri Pinavīrana.)

163. M. 111 18×1½ 123 1-8 ఆ. సమగ్రము.

164. „ 112 18½×1¾ 129 „ „

R. 164. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. “ యీజై మినిభారతము కనకపెల్లి రామయ
కుమారుండు వెంకటనారసింహుఁడు వ్రాసినపొస్తకం”.

No. 164. The scribe's name is Venkṭaṇarāsīmhaḍu son of Kanakapella Rāmāyā.

165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. (మడికిసింగన.)

JÑĀNAVĀSITĪTHAMU. (Maḍiki Siṅgana.)

M. 305 19½×1½ 89 1-5 ఆ. సమగ్రము.

166. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

TRIPURĀNTAKŌDAHARAṆAMU.

M. 400; S—16 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$ L—11. ll. 3; G—110.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీనగచక్రవర్తితుదశృంగముచూచెదనంచునేడికిం
బోననిశంబునుండునిదెపుట్టునుచావునులేనిమందునా
చేననుచుంబతాకయనుచెందరుణాచలమెక్కిచేరుపం
చాననుడిందుమాళిత్రపురాంతకదేవుడుభక్తలోకమున్.

*

*

*

End :

శా॥ నీవాద్యుండవునిన్నదెల్పుచదువుల్ నీచేతిమేలొందునీ
కైవాక్పూజలొనర్తునీవలనబ్రహ్మాండావళుల్ పుట్టునీ
కేవేల్పుల్ సరియన్యదేవభజనంబేనొల్లనీయందుమ
ద్భావంబందదగున్ గుమారగిరినాథాచంద్రచూడామణీ.

Colophon :

Nil.

S. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి, తప్పులులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం
గన్పట్టదు. “తలఁకిసీనమరాజుదాడికోడినవాని” “వరలుపరమానందవనధి
తీర్థమువలన” అని యీగ్రంథమున నిద్దటిపేరులుగన్పట్టుచున్నవి. వీరిలో
గ్రంథకర్తయీతఁడనినిశ్చయింపవీలుగాకున్నది.

There is a printed work of the same name attributed to Tripurāntaka. Whether this Ms. represents the printed work needs examination.

167. * దశకుమారచరిత్రము. (కేతన.)

DAŚAKUMĀRACARITRAMU. (Kēṭana.)

M. 224 18 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{3}{8}$ 169 1-12 అ. సమగ్రము.

168. * ధనాభిరామము. (సూరయ్య.)

DHANĀBHIRĀMAMU. (Sūrayya.)

M. 392 17x1 $\frac{3}{4}$ 44 1-3 ఆ.

సమగ్రము.

169. నీరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.

(పిడుపర్తి బసువప్పకవి.)

NIRŌṢṬHYASITĀKALYĀṆAMU. (Piḍuparti Basuvappa.)

M. 292. S—14 $\frac{1}{2}$ x1. L—84. ll. 3. G. 1008.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికలికాస్థాన, రత్నకీలితలసద్రాజసదన

హరినీలసాలనిరంతరాచ్ఛాయాంధ, కారసంఛాదితగగనరత్న

.....కంధరక్షి...తరాంగనా, జనకృతభేచరిసాహచర్య

లనిలచలత్కేతనాగ్రఘంటాఘణ, త్కారసంత్రాసితతరణిపథ్య.

తే॥ అఖలకల్యాణకలనానిరంతరాళ, హర్షసన్నద్ధసకలగృహస్థయనగ

నగణితశ్రీలనిర్జ్వలనగరికంటె, ఆతతఖ్యాతిగాంచసాక్షేతనగరి.

క॥ అన్నగరిరాజసదనాం, ఛన్నగజద్రత్నకాంతిశశిదీధితిస

చ్చిన్నగతిసెనయరాకల, నెన్నగకాళిందిగంగనెనసినీతిఁ.

*

*

*

End :

క॥ ఆర్వీరగడ్డాంకితబస, వోర్వీనాయకతపఃఫలోదయధరణీ

ధూర్వరబాహుగర్వయ, ఖర్వగభీరిమనిరస్తనకలాంబునిధి.

వందితప్రకీర్తితప్రభావశత్రుజైత్రకో, దండచారువిరళాప్రతాపరాయగండభే

రుండయధిమండలీమరుదన్యహిరాజమా, ర్తాండపంటవంశాబ్ధి...చింతభూపా?

Colophon :

ఇది శ్రీ దక్షిణామూర్తిప్రసాదసమాసాదితసరససాహిత్యసాహిత్యానువర్తి

పిడుపర్తిబసువణాచార్యసత్పుత్రబసువప్పకవిప్రణీతంబైన సీతాకల్యాణచరిత్రం

బను నీరోష్ఠ్యకథాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. సీతాకల్యాణము. 1-4 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతసామాన్యము. తప్పులుతఱచు. శైధిల్యముగలదు.
9-10-వ పుటలు సగముమాత్రము శేషించియున్నవి. గ్రంథపాతముగలదు.

The author is the son of Basavanācārya.

170-171. * నిర్వచనోత్తర రామాయణము.

(తిక్కన సోమయాజి.)

NIRVACANÓTTARARĀMĀYAṆAMU.

(Tikkana Sōmayāji.)

170. M. 1-a 16x1 $\frac{3}{4}$ 74 1-10 ఆ. సమగ్రము.

171. ,, 2 18 $\frac{1}{4}$ x1 $\frac{3}{4}$ 68 ,, ,,

172. నైషధపారిజాతీయము. (కృష్ణాధ్వరి.)

NAIṢADHAPĀRIJĀTIYAMU. (Kṛṣṇādhvari.)

M. 215; S—15x1; L—87; ll. 3—4; G—1034.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామాకుతుక్ష...చలముహుశ్శృంగారలీలాధర
స్మేరాస్త్వండగుసర్వలోకకృతసంసేవ్యుండు దేవుండునా
నారూఢింగరుణించుగాతఘనదానక్షాత్రసౌరంధరీ
ధీరుంఙ్ఘోరఘనాథభూమిపతికిందీరాయురారోగ్యముల్.

*

*

సీ॥ సవరసశ్రీరఘునాథభూపాలీయ, నామభామాభీష్టనాయకుండు
నైషధపారిజాతావతారికాహృదయకా, వ్యస్వయంవరవల్లభుండు
కళ్యాణకౌముదీకందర్పనాటక, కన్యోద్వహనబద్ధకంఠుండు
అమరుకాహంకారహారిభంగికశృంగ, గారసంజీవనికాముకుండు

తే॥ తాళచింతామణీవధూతత్పరుండు, మంచిజామాతరఘునాథమనుజనేత
తెలియనైషధపారిజాతీయకృతియు, నేవురక్కలచెల్లెలై హెచ్చుననుచు.

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిన నైషధపారిజాతీయ్యంబను
పుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధమునకుకథానుబంధంబెట్టిదనినా.

మ॥ బలభద్రసితినైరివర్ణమునడంపణసత్యభామాదులు
జ్వలసామ్రాజ్యభర్తాత్వతంబెలుపగాశౌర్యాఖ్యచేమాగధా
దులుచిర్రానతవర్మతంచలంగసంతోషశ్రితశ్రీకుండ
నలభూమిపతిగారవిం చెమహినిన్ న్యాయంబునకరుక్మిణిన్.

End :

దండకము॥ మేలంచుదత్సత్యభామాగుణంబుల్లనేయంబులైతత్ప్రాంత భూమిజ
మా? భీముమెప్పించికైకొంటకుంమున్నగాదన్నరాకం నైలాళించు
మేలెంచుచున్ పంచబాణప్రపంచంబునామించు పట్టుదుప్పట్లమే
ల్కట్టులన్.

*

*

*

*

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రఘునాథపాలనానుభవనిష్ఠాతకృష్ణాధ్వరివిరచితంబైన నైషధ
పారిజాతీయంబనుపుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. నైషధపారిజాతీయము 1 to 5 ఆశ్వాసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పులుకొద్ది. నైథిల్యగ్రంథపాఠములున్నవి. అంత
ముచనుండదగిన 88-వ యాకు మధ్యనున్నది. గ్రన్థాస్తముకొంతగానరాదు.
నాల్గొశ్వాసములుపూర్ణములు. పంచమాశ్వాసమసమగ్రము.

This work is Nāṣadhapaṛijātīyam of Kṛṣṇādhvarin one of the court-poets of Raghunātha Nāyak. The first four Āśvāsās are complete, while the fifth is incomplete.

173-175. * పంచతంత్రము. (నారాయణకవి.)

(PAÑCATANTRAMU. (Nārāyaṇa Kavi.)

173.	M.	363	16½×1½	134	అసమగ్రము.
174.	„	364	16×1½	146	„
175.	„	365	19×1½	80	సటికము. „

176. * పద్మపురాణము. (ఉత్తరభాగము.)
(మడికి సింగన్న.)

PADMAPURĀṆAMU. (II PART.) (Maḍiki Siṅganna.)

M. 265 16x1 259

అనమగ్రము.

177. పరమభాగవతచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PARAMABHĀGAVATACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 198; S—16½x1½; L—16; ll. 6; G—380.

Beginning :

క॥ శ్రీగంధగంధితసమ, స్తాగశిఖాసంవృతాశితాగనిజగుణో

పాగమవరపరిమళశే, పాగవనిలయవెంకటాచలనిలయా.

వ॥ అవధరింపుమిట్లు జనమేజయుంజూచివై శంపాయనుండిట్లనియె.

*

*

*

శే॥ భోగరుచిధర్మవిక్రమస్ఫూర్తినిర్మ, లత్వసారభ్యధనభూతులనుదలంప

సాటిరావనితెగడు నెప్పాటనద్ది, శాపురంబులనవిద్దిశాపురంబు.

End :

మాలిని॥ హతహితజనదైన్యా ఆదిమధ్యాంతశూన్యా

వితతసుకృతపగ్యా వేదవేదాంతవేద్యా

దితితనయవిరామా దేవతాసార్వభౌమా

జితరవిశతతేజా సేవకాదిత్యభూజా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదలమేల్మంగంసనాథతిరువెంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితనకల

సామ్రాజ్యనైభవకట్టహారిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం

బైన పరమభాగవతచరిత్రంబును మహాప్రబంధంబునందప్టమాశ్వాసము.

S. పరమభాగవతచరిత్రము. అప్టమాశ్వాసముమాత్రము. దీనరుక్మాంగదుచరిత్రంబుచెప్పబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

గ్రంథాదిని “యెనిమిదోఁతశ్వాసంబుకాంగదచరిత్ర” అనియున్నది. ఆశ్వాసాంతమునఁ జైరీతినున్నది. దీనింబట్టియాలోచింపగా “పరమభాగవత చరిత్రమను నేడాశ్వాసములగ్రంథమేతద్గ్రంథకర్తృకర్తృకముండి తీరవలయునని తోచుచున్నది. అదిగప్పట్టుటలేదు. పరమభాగవతులలోనన్యతముండగుకాం గదుచరిత్రమిద్దానఁజెప్పబడియె. నెం. 188. పుణ్ణికచరిత్రమునకునుదీనికిని కర్తృ నామాదికమొకటిగనుండుటచేనయ్యదియిం దేకదేశముకానోవు.

This work is the eighth Āśvāsa of Paramabhāgavata-caritramu entitled Rukmāṅgadacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. The first seven Āśvāsās of this work are not to be found, but Puṇḍarīkacaritramu (Serial No. 188) may be one of them though it is mentioned otherwise in its colophon.

178-179. * పరమయోగివిలాసము.

(సిద్ధిరాజు తిమ్మరాజు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Siddhirāzu Timmarāzu.)

178. M. 247 15½×1½ 100. అసమగ్రము.

179. „ 248 16×1¼ 134 „

180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. (ఉదవినాయకుడు.)

PARVATANĀRADŌPĀKHYĀNAMU. (Udavināyaka.)

M. 243; S—18×1; L—32; ll.—4; G—256.

Beginning :

శా॥ శ్రీగౌరీనతిసర్వకేళిసరసశ్రీయుక్తిమైపూనుసం

భోగశ్రాంతిదురియ్యమూర్తివహనస్ఫూర్తికృత్యతీర్చిత

ద్రాగాశ్లేషణసౌఖ్యమొందునుదవీ...మోదలీ

లాగజ్యైకదయఁ సదాశివస్వపాలాగ్రేసరుబ్రాహ్మతః.

*

*

*

ప॥ అనుచునివ్వధంబుననభీష్టదేవతావందనంబును * * పురాణపుణ్యశ్లోక
దేవర్షిపవిత్రచరిత్ర * * ప్రబంధప్రకాండసంకల్పకల్పనా * *
హృదయాంతరంగుండ నైయుండునవసరంబున * * * *
పేరోలగంబుండిశ్రీనదాశివవిశ్వంభరాజంభారి * * యిట్లనియె.

మ॥ బహుమార్గంబులనంస్కృతోక్తికవిత్వప్రాబంధికగ్రామణీ
మహితప్రోక్తవరప్రబంధమృగరాణ్యధ్యా(వి)రాజత్కర
గ్రహణోద్యచ్ఛుభయుక్తిబోల్చుదనకురంజిల్లనాంధోక్తిన
న్నహనస్సూర్తిగృతికరచింపుడిపుడానందంబుతోమీరనక.

శా॥ భావాన్తోక్తిగభీరకావ్యరచనాప్రాగల్భ్యకావ్యోపమా
ప్రావిద్ధాత్ములుశ్రీయ పెహుబలనృసింహమాత్యపుత్రుల్ బుధా
భీవిఖ్యాతులుపాలులీ?గురిపల్లి వంశ్యముక్తామణుల్
గోవిందాహ్వయగోపనాఖ్యకవిముఖ్యుల్ మున్ను గానందఱు.

చ॥ సవినయమంజుభాషలనుజక్కగఁబల్కిరిసభ్యులర్యమ
ప్రవిలసదిద్ధతేజుఁడరిభంజనశౌర్యకళావిలాసిన
త్కవిజనపోషణతిశయకల్పితకీర్తివిరాజకటైమ్మా
రివరమహాన్వయాంబుధివరిష్ఠనిశారమణుండుదయుండ ?
* * *

శా॥ వాగర్థప్రతిభాగభీరతరకావ్యప్రాధనిర్మాణరే
ఖాగీర్వాణమనోమనోహరసమాఖ్యసమీరెనీతమ్ముఁడా
నాగత్కూర్ధిపపాలితాత్మజుఁడునానాసత్కవిస్తూయమా
నాగేయస్ఫుటధీవిహారియుదవిందాఖ్యప్రభుండెంతయుక.

క॥ ఈరితిసభ్యులొడిన * * * గారాముననన్ను బిల్పికడకదల్పిర్పక.

ఉ॥ సుసిరవృత్తినిక్షుపురశోభనసంతతిబుట్టెకటైమ్మా
రిసిరవంశకర్తవయిశ్రీకరరేఖసమస్తదిక్తటీ
ప్రసితకీర్తివయిపండితలోకపయితప్రధా ?
*

క॥ సతలక్ష్మణికతతియుదవినాయకస్వపతీ.

వ॥ అని * * ఆనందకందభితహృదయాంకవిదుండ నైయేతత్కృతినాయ
కవంశావతారం.....ద.

శా॥ * * *
యిక్షుగ్రామముసంతతిప్రవరమయ్యో పంటవంశంబునన్.

శా॥ ఆవంశోత్తమరత్నమై * * *
ప్రావీణ్యంబునపెద్ద పెద్దవసుధాపాలుండుభూమండలిన్.

సీ॥ * * * కలువ, పాలగోత్రుండుపెద్దభూపాలవరుడు.

తే॥ ఇనునధఃకృతినామినా త్రేళు జేయఁ, బెద్దమాంబాభిధానంబుఁబెద్దజేసి,
తనరునిజ పెద్దమాంబాభిధానమర్థ, హృదయతనొనరైనాధీరునిటిగరిత.

శా॥ ఆపెద్దాంబికదానుగాంచెనురుబాహువీర్యమత్తారిదు
ప్రాప్తప్రాభవ వైభవప్రశమనవ్యాపారిరేఖాసమా
ఖ్యాపాండిత్యశరోత్థజష్టగదసామ్యశ్రీజచంద్రాజరా
జ్యాపూర్ణప్రభు బావయప్రభునిదీవ్యనిత్యసాఖ్యోన్నతిన్.

* * *

తే॥ హరునిసతిఁగేరు నెట్టపాపాంబదనరు, సతులితైకానునర్తనాంచితగుణైక
వైభవైకాంతపాపభూవరునికాంత.

శా॥ ఆపాపాంబికగాంచెఁబుత్రకులనుద్వర్దీపులన్ బెద్దధా
శ్రీపాలగ్రణిలింగభూవరుమహూదీర్ఘప్రతాపోజ్వల
చ్చాపాధ్యక్షతిరుకామభూపతినిగృష్టక్షౌవరుమంజులా
లాప్తప్రాభవురామలింగనృపతిన్ లాలిత్యరత్నాకరున్.

* * *

తే॥ అట్టిరమణులనిరసించినట్టిరామ, భర్తృభిఖ్యార్థవిభవసంభరణధామ
మితరదుర్లభవైఖరి నెనయదనరె, సాంద్రశుభకాంతరామలింగేంద్రకాంత.

క॥ ఆరమణియుదవినాయక, కారుణ్యకటాక్షులబ్ధకామితవిభవ
శ్రీరంజలుచునేగురు, ధీరులఁదనుభవులఁగనియెధీమన్యఁబులన్.

క॥ శ్రీపతిసముద్రసదాశివుఁ, జేపారంగన దవినాయ కేంద్రుండనగన్ :

బాపేంద్రుఁడుకొమరపవను, ధాపాలుఁడురామభద్రధన్యుండనగన్.

తే॥ * * * , సదాశివవిభుండు.

తే॥ ఆతనితమ్ముండవుదవినాయకుండనేను, కట్టమూరికులాంబుధికైరవాస్త
గరిమనీరీతినాగభూవరలలామ, కొ.....లకిరనై నకొమరుండనందు.

* * *

వ॥ అందుమరియును.

క॥ తమ్ములుదానునువరవిభ, వమ్ములదనరాతిసుకృతవాసితమత్తియై
యిమ్ముహిపాలించెనుమో, దమ్మునజెరుకూరినదాశివపతియున్.

తే॥ * * * లెక్కగొనదాత్మపాలంబలింగమాంబ.

చ॥ అతనికొనసతీమణికొనాశ్రితసజ్జనవజ్రపంజరుల్

సుతులుదయించిగంచితవచోరచనాఫణిభర్తలుత్తిమ

వ్రతులుమహిమలైనద్విసయవంతులుధర్మపరుల్ సురూపులూ

ర్జితవిభవాభిరాములుప్రసిద్ధగుణాఘ్రులుపుణ్యమానసుల్.

తే॥ అంగజవిలాసిరామలింగావసీంద్రుఁ, డమితగుణహరికొమరేంద్రుండనగధర్మ
శివుండననిరతోత్తమధర్మశీలురగుచు, వెలసిరిలలోనలోకైకవిత్తయశులు.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిన పర్వతనారదోపాఖ్యానం
బనుమహాప్రబంధగంధసింధురంబునకు * * కథాప్రారంభంబెట్టిదనిన,

క॥ శ్రీనైమిశవనపుణ్య, స్థానసదోవిశదవసతిశోనకముఖన

స్థానితతిరోమహర్షణు, సూనునిగనిమొక్కివల్కెనురుచిరఫణితిన్.

End :

సీ॥ జగములన్నియుంగెల్వ-గురు, విత్తునకజుండానకూర్చు

నడిజగి శైలనంగజివిమెరుంగులకొక,

గీముతమునంచెక్కై నమరుంజక్కటరులనుంగ

గ్రొత్తగానడంపఁగ్రొవ్వాడితెరంగులన్, బరంగెళమదనుబాబాలనంగ ?

Colophon :

Nil.

S. పర్వతనారదోపాఖ్యానము.

R. అసమగ్రము. తప్పలులేవు. వ్రాతలోత. శైలిబృగంధపాతములుమెండు.
అంతమునగొన్ని పత్రములుపోయినవి. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు.

Colophon or the division into Āśvāsās is not to be found.
This contains the story of two friends, Parvata and Nārada.
The Ms. is incomplete.

181. * పాండురంగమాహాత్మ్యము. (తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

PĀṆḌURĀṄGAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

M. 284 17×1¼ 86 1-5 ఆ. అసమగ్రము.

182-187. * పారిజాతాపహరణము. (తిమ్మన.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Timmana.)

182.	M.	372	16×1¾	53	సమగ్రము.
183.	„	373	16¼×1½	22	అసమగ్రము.
184.	„	375	19×1	65	„
185.	„	376	18×1	22	„
186.	„	377	19×1½	30	„
187.	„	456	16½×1	29	ప్రథమాశ్వాసము. అసమగ్రము.

R. 187. ముఖపత్రమున “చిల్లరపద్యము” అని పేర్కొనబడె.

188. పుండరీకచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PUNḌARIKACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 230; S—16½×1½; L—9; ll.—7; G—252.

Beginning :

క॥ శ్రీమద్ధార... శిఖరిజా, రిమిషకరుణిరసారచరితసురయోగి

గ్రామణిశుభలనదరుణి, త్యామిషహృ... వేంకటాద్రింద్రమణి.

వ॥ అవధరింపుమిట్లుజనమేజయుంజూచి నైశంపాయనుండిట్లనియె.

End :

మ॥ నినుబోలన్ రచియింపనొక్కఁ ఘనుఁడెం దేకంటి మేకానమ

జననంబున్ సఫలంబు నేయుమనవై శంపాయనుండిట్లన్

వినిసింతుఁ ఁ ఘనుఁడమ్మహారఘనిసద్వృత్తంబునానాసభా

జనసంభావనమిష్టకామితములీజాలుఁ విశేషించియున్.

Colophon :

గద్య॥ ఇతిశ్రీమదలమేలుమంగాసనాథతిరువేంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల

సామ్రాజ్యవైభవకట్టవారిదాసరాజతనూభవసాహితీభాజవరదరాజప్రణీతం

బైనపరమభాగవతచరితంబనువుండరీకమహాప్రబంధంబునందుసర్వసంపూర్ణం

S. పుండరీకచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివి. తప్పలులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

నెం. 177 ప్రతి Colophon అందు “పరమభాగవతచరిత్రంబనుమహాప్రబంధం

బుంద”నికలదు. దీనియందు “పరమభాగవతచరిత్రంబనువుండరీకమహాప్రబం

ధంబునంద”నికలదు. అయ్యదియసమగ్రగ్రంథము. రెంటికిని కర్తయొకఁడే.

కావుననియ్యదియాగ్రంథమునందేకదేశముకానోపు.

This work is Puṇḍarīkacaritramu by Kaṭṭū Varadarāzu. From the colophon this appears to bear another name, Parama-bhāgavatacaritramu; whereas a reference to the colophon (Serial No. 177) leads to the conclusion that it is a portion of the latter.

189. ప్రబంధరత్నాకరము. (పెదపాటి జగ్గన.)

PRABANDHARATNĀKARAMU. (Pedapāṭi Jaggaṇa.)

M. 352; S—18½x1; L—162; ll.—4; G—3240.

Beginning :

శుక్లాంబరధరంశాంతయే.

క॥ గజముఖునియొకదంతుని, త్రిజగన్నుతుపరమపురుషుత్రిపురారిసుతుఁ

భజకేంద్రహరుగణపతి, విజితేంద్రియఁగొలుతుసకలవిద్యలకర్తఁ.

*

*

*

ఉ॥ అంకముచేరిశైలతనయాస్తనదుగ్ధములానువేళ * *

తే॥ శ్రీజగన్నాయకుడుసమాశ్రితనిధాన, మాదరంబుననిల్లనియానతిచ్చె.

ఉ॥ ఆరయరామప్రెగ్గడకూలగ్రాణిగంగయమంత్రిజగ్గనా

పేరిటివాడ వెప్పడునుప్రేమఘనంబగుమాకునీపయిన్

గౌరవలీలనీవునమకట్టినమేలిమికావ్యసారమిం

పారగమత్సమర్పణముశాశ్వతకీర్తిగచేయునాపుడున్.

వ॥ మనమునప్రమోదాయత్తచిత్తుండనైయిట్లనివితర్కించితి.

*

*

*

వ॥ అనిశ్చితనిశ్చయుండనై జగన్నాథదేవరకరుణానుధాసారంబున కావ్యసారం
బొనరింపప్రారంభించుమదీయ్యవంశావతారంబభివర్ణించెద.

తే॥ * * భవ్యగుణనిశ్చలప్రహ్లాదమాని.

శా॥ ఆమాన్సింద్రుశుభాస్వయప్రకటదుగ్ధాంభోధిశుభ్రాంశుడౌ

రామాప్రెగ్గడగంగరాజునకువిభ్రాజద్యశశస్సూర్తివ

ల్లామాత్మ్యండుదయించికాంచెనురుభవాకారులంబేర్పినా

రామాత్యాగ్రాణిగంగరాయనిసముద్యద్బంధుమందారులన్.

వ॥ అందగ్రజుండు.

ఉ॥ దండగుప్రత్తిపాటిపురధాముండుమల్లన ?

నిండినవేడ్కనారరధినీపతివీరమనుకానివాహమై

కొండయతిమృమంత్రిమణికోవిదులంగనియెన్ప్రసూనకో

దండజయంతతుల్యసముదంచితరూపవిలాసవంతులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

చ॥ శరనిధికన్యకామణినిశౌరివరించినసౌపునన్మనో

హరగుణశాలిగంగసచివాగ్రాణిసమృతిబెండ్లియాడెనా

హరితప్తవిత్రగోత్రుండగునబ్బురిలింగనకూర్చిపుత్రిసు

సిరగుణధాత్రిచానమనశేషశుభ్రాంచితగాత్రినర్పరన్.

చ॥ సతతమునజ్జనాదిబుధసన్నతులై విలసిల్లునట్టిదం
పతులకునుదృఢవిచితిమివంకజనాభుక్యపాసమృద్ధిచే
ధృతిసమరాద్రితుల్యులగుతిమ్మయవల్లయఁ నసమున్నత
సీతికవిమిత్రబాంధవవిధేయుఁడజంగనమంత్రివర్యుఁడన.

శా॥ భారద్వాజనితాంతగోత్రుఁడనిచెప్పినమించునాదాడెవఁ
సూరామాత్యునినమ్మును... సంతోభాంగినుద్వాహమై
సారోదారుఁడుతిమ్మమంత్రిగనియెనసత్పత్రులఁ వెంగళిన
గారామొప్పగఁగొండమత్రిమణినాగంగయ్యచానార్యులన.

వ॥ తదనుజుండు.

తే॥ లలిభరద్వాజగోత్రుఁడౌవెలఁగలేంటి
కొండనామాత్యశేఖరుకూర్చిపుత్రి
వసుధరాహంబపెండ్లియైవల్లమంత్రి
మదనసమమూర్తిసింగనామాత్యుగనియె.

సీ॥ శాశ్వతవిక్రమైశ్వర్యసంపదలందు, కపికేతువృషకేతుగరుడకేతు
భుజబలకారుణ్యభూరిప్రతిజ్ఞల, బలరామురఘురాముపరశురాము
సత్కార్యవితరణసాందర్యములయందు, బాణుపన్నగబాణుప్రసవబాణు
ఘనతరమానసత్కంఠిపెన్నిధులందు, రారాజద్విజరాజరాజరాజ
తే॥ సాటిచేయఁగదగుచతురుదధివేష్టి, తావనీచక్రరాజసభాంతరముల
రమ్యతరభాగ్యగుణశాంతిరామప్రేగడ, మంత్రిగంగయవల్లనామాత్యవరుని.

వ॥ తదనుసంభవుండు.

సీ॥ శ్రీపదపాటిపురిపాలగోపాల, కృష్ణప్రసాదితశ్రీలవెలసి
ఘనవైష్ణవమతజకందాళతిరుమలా, చార్యకృపాకటాక్షముననలరి
కావ్యలక్షణలక్ష్యగణితాచిసత్కళా, ప్రజ్ఞావిశేషవైభవముగలిగి
రాజవిద్యత్సభారసికబాంధవమాన, నీయధర్మాచార్యనియతిమెరసి
తే॥ మల్లప్రేగడవీరనామాత్యపుత్రి, రామనభిరామగుణధామరామనామ
కామినీమణిబెండ్లియైఘనగృహస్థ, మహిమచెన్నందుజగ్గనమంత్రివరుఁడు.

*

*

*

క॥ * * కరుణాశరణునకు శ్రీజగన్నాథునకు.

న॥ * * * నవరసోత్పత్తియుననువర్ణనంబులంగలుగకపిండ కావ్యనామంబు
లతోవివరించెద. హరిస్తుతి. సంకులాలనృసింహకవి. కవికర్ణరసాయనము.

శా॥ శ్రీరామావసుధాపయోధరము * *

End : పారిజాతము.

తే॥ రాజువీడెత్తిచనిన తారకభటాళి, అంబరాభాగనిజశిబిరాచలమున
కాలుకొల్పిన పావకజ్వాలలనగ, ప్రాచిగనుపట్టెనవసాంధ్యరాగనుచుల.

*

మాలిని॥ వికచకమలనేత్రా విస్ఫురన్నీలగాత్రా
వికటదనుజశిక్షా విశ్వలోకైకరక్షా
ప్రకటపరమహంసా బర్హిషిఁఛావతంసా
సకలదురితనాశా చారునీలాచలేశా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమజ్జగన్నాథవరప్రసాదలబ్ధకవితాప్రాభవ గంగయామాత్యతనూ
భవసకలవిబుధవిధేయ పెదపాటి జగ్గననామధేయప్రణీతంబైనప్రబంధరత్నా
కరంబునందు, రాజనీతియు, సేవకనీతియు * * ప్రభాతమారు
తంబును, అరుణోదయంబును, ప్రభాతరాగోదయంబులన్నది తృతీయాశ్వా
సము.

S. ప్రబంధరత్నాకరము. సీన నామూకవులుచేసిన దేవతాస్తుతులు, సూర్యోద
యాదివర్ణనములు మొదలగునవిగూర్చబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడశ్వాసములుమాత్రమున్నవి. వ్రాతయందమయి
నది. శిష్యులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముజూపట్టు.

This work is Prabandharatnākaramu by Pedapāti Jag-
gana, son of Gaṅgaya. This is an anthology containing verses
extracted from the works of previous writers. This contains
only three Āśvāsās and is incomplete.

190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి.

PRABANDHASĀRASĪRĪMAṆI.

M. 353; S—16x1 $\frac{1}{2}$; L—147; ll.—5; G—2940.

Beginning :

ఉ॥ అంకముజేరి శైలశనయాస్తనదుగ్ధములానువేశనా
ల్యాంకవిచేష్టతుండముననవ్వలిచన్ గబలింపబోవనా
వంకకుచంబుగానకహివల్లభహారముగాంచులేమృణా
ఖాంతురశంకనంబెడుగజాస్యునిగొల్తునభిష్టసిద్ధికిన్.

End :

ఉ॥ బంగరుకొమ్ముపూనియొకప్రథమయంబుననీరుచల్లము
గ్ధాంగనయోర్తువక్త్రకిరణప్రగరంగెడుచంద్రకాంతపుం
శృంగముపూనిదానిగలిచెన్ వెసనక్షయకాండలబ్ధిను
హ్వింగరెరాజరత్నపరిపూర్ణబలంబుననెట్టివారలున్.

Colophon :

గద్య॥ సకలప్రబంధములలోఁగలిగినపద్యములుసారముగా సంగ్రహించివాశిన
ప్రబంధసారశిరోమణి.

S. ప్రబంధసారశిరోమణి, పూర్వప్రబంధములలోనిముద్దులొలుకుపద్యంబులనేర్చి
కూర్చిరచించినగ్రంథరాజంబు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలులేవు. శైలిల్లముకలదు. గ్రంథ
పాతమధికముగాలేదు.

191. M. 354 16x1 $\frac{1}{2}$ 94 సమగ్రము.

192. „ 358 15x1 75 „

193. „ 355 51 „

R. 192. గ్రంథాంతమున నీక్రిందివిధముగానున్నది. “కళావతివ్రాసినప్రబంధ
సారము.”

ఈగ్రంథమునందుదిభాగమిట్లున్నది : “ఆకుమారునికి రాజేంద్రుడుజాత
కరణనామకరణాన్నప్రాశనచోలోపనయనాదిసత్కర్మాదులు గావించి సంతో
షితాంతరంగుండై ఆభామాలలామతోగూడిరాజ్యముపాలిస్తూ, సుఖాననందెను.

అపురా ! అచ్చగయ్యాకథచదివిన, మచ్చికతావిన్నయట్టి మనుజులకెల్లన్
నిచ్చలుసీతారమణుం, డిచ్చనుకల్యాణచయములిమ్మహిలోనన్ ”

No. 192. Kalāvati is the scribe's name.

This work is Prabandhasāraśirōmaṇi of unknown authorship. This is an anthology containing fine verses from previous writers.

194—195. * ప్రభులింగలీల. (పిఠుపర్తి సోమన.)

PRABHULIṄGALĪLA. (Piṭuparti Sōmana.)

194. M. 270 16×1½ 100 సమగ్రము.

195. „ 391 18½×1½ 79 „

R. 194. ఈ గ్రంథమున నిట్లుగలదు “శ్రీమతువిభవసంవృత్సరఆశ్వయుజశుద్ధ
పంచమీశుక్రవాసరన్నాడు గంగాధర దేవకొమారుడు అరుణాచలం
వ్రాశిన ప్రభులింగలీలసంపూర్ణమాయను.”

No. 194. The scribe is Aruṇācala son of Gaṅgādhara Dēva. The Ms. is dated 29th October, 1508. A. D.

196. * బహుళాశ్వచరిత్రము. (దామెర్ల వెంకటనాయక.)

BAHULĀŚVACARITRAMU. (Dāmerla Venkaṭanāyaka.)

M. 232 16¼×1½ 84 1—5 ఆ. సమగ్రము.

197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. (లింగనారాధ్య.)

BRAHMŌTTARAKHAṆḌAMU. (Liṅganārādhyā.)

M. 282; S—16½×1½; L—68; ll.—9—10; G—4080.

Beginning :

శా॥ శ్రీకల్యాణముఃఖనదీమణితటీసీమాలసద్దక్షిణా

శా॥ లాననగేంద్రకాంచనమణిసౌధాంతరానందకే

భీకాతూహలుఁడైనశంకరుఁడుకల్పించుకామదినయీప్సిత
శ్రీకల్యాణచిరాయురాగమకళాశ్రేణీవిలాసోన్నతుల్.

ఉ॥ సన్నిధిశ్రీమహేశ్వరు, * *
* * సం

పన్నిధిపాదపద్మఁడుగుమ్మిదిధానగుచన్నమయ్యగా ?
రిగ్నిఖలాంగముల్ * *

క॥ శ్రీమంత్రతంత్రములఁబ్రపి, తామహుకవి తామహుడుత్సాహస్వరమా
తామహునాత్మీయప్రపి, తామహుసర్వగుణదేవతామహుదలఁతున్.
* * *

క॥ * * గతికిన్ శ్రీకాళహస్తిగారిపతికిన్.

తే॥ ఆపురాణరత్నమలరురెండు, ఖండములచేతసఖండమహిమ
నందును త్తరఖండంబునందుమధురి, మంశుకద్విజరాజరాజసంభావితంబు.

End :

వనమయూరము॥ గంధగజదైత్యఘనగంధవహతేజా
కంధరసమానరుచికంధరవిభాగా
అంధకమహాసురమదాంధతమసార్కా
సింధువరతూణసురసింధుధవబాణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీయనమదలవీరేశ్వరప్రసాదసంవర్ధితములంగువంశపవిత్రకాండిన్యగో
త్రపాత్రబసవనారాధ్యపౌత్రగురువనారాధ్యపుత్రలింగనారాధ్య ప్రణీతంబైన
బ్రహ్మూత్తరఖండంబునందు సర్వంబును సమాప్తంబగు పంచమాశ్వాస
మయ్యె.

S. బ్రహ్మూత్తరఖండము. 1-5 ఆశ్వాసములు. ఇయ్యదివేదవ్యాసవిరచిత
బ్రహ్మపురాణోత్తరఖండంబునకుందెనుంగునేత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపా
తముంగానరాదు. ఈగ్రంథమున 171 మొదలుకొనిపుటసంఖ్యగాననగును.
270-వ నెం॥ గలపుస్తకపు శీర్షమునఁజేర్చొనఁబడిన గ్రంథమయ్యదియ.

అచ్చటనీవుటసంఖ్యని ద్వేశింపఁబడటగాననగును. విశేషములు దాహృతము నుండి తెలియునది.

This work is Brahmōttarakhaṇḍamu of five Āśvāsās by Liṅganārādhya of Kauṇḍinyagōtra, the son of Guruvanārādhya and grand son of Basavanārādhya. This is the Telugu rendering of Vyāsā's Brahmōttarakhaṇḍa.

198-201. * భాస్కరరామాయణము.

BHĀSKARARAMAYAṆAMU.

198.	M.	1	16×1 $\frac{3}{4}$	305	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
199.	„	3	18 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	469	„	„
200.	„	4	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	243	యుద్ధకాండమసమగ్రము.	
201.	„	5	12 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	170		అసమగ్రము.

199. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “దశవాయిశేషాద్రిసిద్ధార్థసూమసంవృత్సరపుష్పశం||
గౌలు వెలటూరు అప్పయ్యచాత్రవ్రాయించిన భాస్కరరామాయ
ణముపడ్డాండమున్నసంపూర్ణము.”

No. 199. The scribe is Vellaturu Appayya and the owner is Dalavoy Sēṣādri.

202-203. భక్తజనపారిజాతము.

(రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణి.)

BHAKTAJANAPĀRIJĀTAMU.

(Rājagōpāla Kavi Vāggēyakāragraṇi.)

M. 374; S—16 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$; L—104; ll.—5; G—2080.

Beginning:

శా|| శ్రీభూమితనజాతనూలతకునర్ధింబ్రాపుదాపై జగ

త్వే భాగ్యప్రదమైసలక్షణమరుజ్జాతప్రకాండంబుల

క్షీరభవ్యంబునునౌసమస్తఫలదశ్రీరామకల్పద్రుమం
బాభోగస్థిమీరధీరజనకీరాధారమాగావుతన్.

* * *

తే॥ ప్రేమసాక్షాత్కరించెశ్రీరామవిభుఁడు *

క॥ భక్తజనపారిజాతము, యుక్తులరనంద్రభాషనొనరించుటకా
సప్తఁడనైతివిమేలను, రక్తినితద్భర్తయుననురహితక్షిన్.

* * *

సీ॥ భూజగన్నతగుంబురిజనప్రదయాజ, యాజకత్వప్రణతాజ్ఞితేజ

* * *

తే॥ రాజగోపాలకవిరాజరమ్యతేజ, *

క॥ మీతఁడైయుతాతయుము, తాతయుతద్గురుఁడుధరణితనఁమేశ్వరుఁడై
భ్యాతిగకృతులొనరించిరు, దితమమతినొనర్చువారి తెరగుననీవున్.

* * *

వ॥ మదీయ్యవంశంబభివర్ణించెద.

క॥ వెలనాటికి ర్తికలముము, లిలనాట నెసంగుపేరు నెనసినగుంటూ
రెలిమనలిమిబలిమికలిమి, చెలిమిన్నకునునికియనఁగచెలగుచుమెరయున్.

శా॥ ఆయూరంబుధులేమదీయులుపవిత్రాత్రేయగోత్రోద్భవ
శ్రీయూరంనివసించురభ్యుదితకీర్తిస్ఫూర్తిసౌభాగ్యధీ

* * *

క॥ మునువారిలోపలికవుల్, ఘనవాదనవారిలోపలసితుఁడనిరిపె
ద్దనదీక్షితుంగనదీక్షితు, ఖనదీక్షితులదగుకీర్తికలబుధచంద్రున్.

తే॥ * * యనగచెలువొందుపెద్దనయజ్ఞనేత.

క॥ సమగారివిభవమునని, క్కమగారియనంతమూర్తికలితుఁడతండ
క్కమగారిన్ సమగారిన్, రమదారింగనభరించిరహిచేనంతన్.

చ॥ హరిహరచర్యులన్ * *

దరధరధైర్యులన్ బనువనప్రథితాహ్వయలింగనాథ్యులన్

ధరనలయక్మమాంబవలనన్ కృతులన్ గనియొప్పె పెద్దనా

ధ్వరి

*

*

*

*

*

తే॥ అలరబసువనయజ్వసింగాంబవలన, ఆత్మజులగ నెరామృష్టార్జులనగ

కృష్ణఘనురామచంద్రశ్రీకృష్ణసూరి,

*

*

క॥ మతి తెన్నేటికృష్ణాహ్వయ, కృతిజగన్నాథతనయకృష్ణానుధిరా
ఋతలచ్చమబరిణయమై, కృతితద్విధినలిపెరామృష్టకవిభునిన్.

తే॥ ఆత్మజగోపాలకాంగనభారతి, తిమ్మమ్మకోడలైన్ ప్రిమెరయ
నవనియ్యనహసతనవనినపత్ని, భవిత్రయైనిజ్జనవిమతిదొరయ.

తే॥ * * , రామకృష్ణబుధాధ్యక్షురమణిలక్ష్మి.

*

*

*

మహాస్రగధర॥ క నెలక్ష్మీసాధ్వయందున్,

*

*

*

*

గోపాలధీరున్.

*

*

*

క॥ ఉరినరసింహార్యమణిశుభోత్తరుడనగన్

పరగుసతితిరుమలమ్మన్, పరిణయమైయతడుమెరసెబాంధవులలరన్.

మ॥ కుకవిస్తోమనిరాకరిష్టుడగునాగోపాలధీరుండు

*

*

శ్రీధన్యయాతిర్మలాం

బికయందున్ సుతులన్ గనెన్ సుగుణశోభిన్ రామునిన్ నన్నగే

తకరున్ సర్వసుధీంద్రువేంకటఘనున్ త్రయ్యాదివిద్యాధ్యులన్.

తే॥ వారిలో రామసుకవికావూరికొండ, నార్యసుతయైచెలంగు వెంగాంబయందు

తిర్మలబుధార్జ్యగుణధార్యధర్మధార్య, శీవమృద్ధ్యార్జ్యగనిగుణాధికతగాంచె.

*

*

*

క॥ గురుసముగోపాలబుధే, శ్వరుసర్వసుధీందు నెన్నవాసుకీకై నన్.

దరమేదరమేదరమే, దురమేదరమేశబాణతులవహియింపన్.

శా॥ *

*

*

గో

పాలార్యాగ్రణివేంకటాగ్రణిసుధాపాథోధియోమహిన్.

End :

క॥ అనిపొగడికృష్ణపాదా, బ్రనలీననమగ్రభక్తిపరవశుడగుచున్
మనమునరంజిలిసూతుడు, మొనసినమతిశౌనకాదిమునులకుననియెన్.

Colophon :

గద్య॥ ఇది చింతామణిమంత్రజవలబృచతుష్టమి కలాకలాపాభిరామ గుంటూరి
రామకృష్ణకవిసార్వభౌమనందన గోపాలవిద్వత్కవీంద్రతనయవేదాదివిద్యా
మనీషావిశేషాభిరామ రాజగోపాలకవివాగ్దేయకారాగ్రణిప్రణీతంబైన భక్త
జనపారిజాతంబనుమహాప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. భక్తజనపారిజాతము. ఇందుభాగవతులచరిత్రములువర్ణింపబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయందముయినది, తగ్గులుగలవు. శైధిల్యము
స్వల్పము. గ్రంథపాతములేకపోలేదు. అయిదవయాశ్వాసముగొంతవఱకు
మాత్రముగలదు, విశేషంబులకుదాహ్యతంబరయునది.

This work is Bhaktajanapūrijātamu by Rājagṛpāla, son of
Guntūri Rāmākṛṣṇa. The author calls himself Vāggṛeyakūrāgrāṇi,
the composer of poems and songs. It contains only a portion of
the fifth Āśvāsa.

203. M. 263 11½×1¼ 134

అనమగ్రము.

204-205. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAÑCAVIMŚATI.

M. 229-a; S—14×1½; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning :

అ॥ విక్రమార్కవిభుడు... భేతాళుని, గట్టితెచ్చెననుచుకథలుచెప్ప
వినుచునుండు నెట్టివిధమున తెచ్చె, నానతియ్యవలయునవనినాథా.

End :

క॥ శాపంబెవ్వరివలనను, ప్రాపించెనువానికనినభవునిరహస్య
వ్యాపారకథలుగుంభిత, రూపంబై వీడువీనితరుణికి జెప్పెన్.

తే॥ అదిప్రకాశితమైననాయభవుడెరిగి, ఖచరుగనుగొనిభేతాళుగాశపించె

ఇతనిప్రశ్నకును త్తరంబిచ్చునపుడు, శాపమునుబాయుననిపల్కిజనియెనపుడు.

Colophon : Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి. భేతాళుడు విక్రమార్కుని నిరువదియైదుప్రశ్నలనకు గును. వానికన్నిటికినివిక్రమార్కుడుతగుసమాధానములనిచ్చును. అనంత రమునీలకంఠుని శాపముచేబంధితుండగుభేతాళునకువిముక్తివచ్చును. పైరీతి యీగాథలనుబలీంద్రునకు నారదుడుచెప్పినట్లుగలదు.

R. సమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. తుది నిట్లున్నది. “జయసంవత్సరం చైత్రశుద్ధవిదియాసౌమ్యవాసరమునమందిపాధే వెంకన్నకొమారుండు వెంగళయ్యవ్రాశినభేతాళపంచవింశతినమాప్తం.”

ఇందుదొలియాకుననిట్లున్నది. “విక్రమార్కుచరిత్ర-౧౨౬ ఆకులు. భే తాళపంచవింశతి-౨౮ ఆకులు. రాధామాధవసంవాదము-౬౬ ఆకులు.” వీని లోరాధామాధవసంవాదమిపుడిందుగానరాదు.

The author is not known. The work is based on the Sanskrit original of the same name.

205. M. 227-a 12x1½ 9 అసమగ్రము.

R. ఇందీగ్రంథమీయాకులలోగలదు. 3-9 ; 43, 44.

206-212. * మనుచరిత్రము. (అల్లసానిపెద్దన.)

MANUCARITRAMU. (Allasāni Peddana.)

206.	M.	180	19x1½	35	అసమగ్రము.
207.	„	181	16x1½	35	„
208.	„	182	14½x1	53	„
209.	„	183	15½x1	48	„
210.	„	184	19x1½	38	„
211.	„	185	14½x1½	25	„
212.	„	186	13½x1½	9	„

R. 210. పత్రములుతాఱుమాఱుగనుతలక్రిందుగనున్నవి.

213-214. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma.)

213. M. 245 19×1½ 287 అసమగ్రము.

214. „ 246 17×1½ 126 „

R. 213. శిథిలము. గ్రంథాంతముస్వల్పముగాలు ప్తము. ఇదిగ్రంథలిపినున్నది.

215. * మైరావణచరిత్రము. (మాడయ్య.)

MAIRĀVAṆACARITRAMU. (Māḍayya.)

M. 222 19×1½ 94 అసమగ్రము.

216-221. * రాఘవపాండవీయము. (పింగళిసూరన.)

RĀGHAVAPĀNDAVIYAMU. (Piṅgaḷi Sūrana.)

216. M. 159 20×1¾ 163 1-4 ఆ. సటీకము. సమగ్రము.

217. „ 160 19×1½ 78 „ „ „

218. „ 161 16½×1½ 129 „ „ „

219. „ 162 15½×1¼ 88 „ „ అసమగ్రము.

220. „ 163 17×1½ 73 „ „ „

221. „ 164 16×1¼ 55 „ „ „

222-224. రాజగోపాలవిలాసము. (కాళయ.)

RĀJAGŌPĀLAVILĀSAMU. (Kāḷaya.)

M. 256 ; S—18×1½ ; L—52 ; ll. 6 ; G—1300.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగియుధరయుఁజెంగటనేమెలగంగనున్నగో

పాలుడనన్నమాటకునపారధనంబులొసంగిరాజగో

పాలునిచేసెనీతడనిభావములోపలనుబ్బుకౌరిపే

రాశపుభాగ్యముల్ విజయరాఘవకౌరికినిచ్చుగావుతఁ.

*

*

*

వ॥ ఒక్కనాడుమక్కువమీరనంత * * విజయరాఘవవిలాసంబను
భవనరాజంబునందు.

*

*

*

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుండుశ్రీకరపాకనా, టార్వేలబంధుజనాతిశాయి
కాళయమంత్రిపుంగవునకుగంగమాం, బకునుదయించుతపఃఫలంబు
రణరంగగంధవారణబిరుదాంకిత, స్వకులజశ్రీకంఠసచివమూలి
పార్వతీపరిణామప్రముఖప్రబంధని, బంధధురంధరప్రౌఢఫణితి

తే॥ యైస చెంగల్వవేంకటయ్యయునురావి, నూతలతిరుమలయ్యతనూజకృష్ణ
మాంబయునుగన్ననిధిగాళహస్తీగిరిశ, కలితనిపుణ్ణక్తిభారవికాళసుకవి.

*

*

*

ఉ॥ * * * ల
త్యంతబహుకృతుల్ నలుపునవ్విభువంశమునన్నతించెడన్.

*

*

*

క॥ అందునొకకొందఱుదయం, బందిరివసుధాసుధాంశులతులితబాహు

*

*

*

ఉ॥ వారలలోనకృష్ణజనవల్లభుడైలరుమెచ్చనిచ్చలున్.

*

*

*

క॥ ఆకృష్ణధరావరునకు, * *
* * వి, వేకోత్తరుడయినతిమ్మవిభుడందయించెన్.

*

*

*

క॥ శ్రీతజసనిధికాతిమ్మ, క్షీతితలనాథునకుధరకుశ్రీసతికెనయా
నతిచతురకుబయ్యాంబకు, వితరణకల్పకముచెవ్వవిభుడందయించెన్.

*

*

*

ఉ॥ ఆచినచెవ్వయప్రభునకంచితకీర్తికిమూర్తిమాంబకున్

*

*

*

వి,

ద్యాచతురాస్యుడచ్యుతధరాధిపుడైత్మజుడైజనించె.

*

*

*

క॥ ఆయచ్యుతభూభుజనకు, నాయతశుభకీర్తిమూర్తిమాంబకుజితరా
ధేయుడురఘునాథధరా, నాయకుడుదయించెన్వతి నాయకమణియై.

*

*

*

తే॥ అట్టిమహిమలకునికిపట్టయినయట్టి, ఘనునకచ్యుతరఘునాథమనుజపతికి
గరిమమీరగళావతికమలనయసి, రాణగనుపట్టెవట్టంపురాణియగుచు.

*

*

*

చ॥ లలితపత్నివ్రతావ్రతకళావతియైనకళావతీసతీ
కులమణియై మహీరమణకుంజరుడౌరఘునాథమేదినీ
తలబల్లవైరియుంగనిరుదారునియచ్యుతరామభద్రుడో
ర్బలజయభద్రుడౌవిజయరాఘవశౌరినిభాగ్యవైఖరికా.

క॥ వారలలోనగ్రజుడు,

*

*

*

*

*

మ॥ నిలువెల్లంగరుణారసంబుపలుకుల్ నీతివచారోన్నతుల్
తలపుల్ ధర్మపుట్టినిండ్లునడకల్ దాక్షిణ్యసంకేతముల్
కలరేయచ్యుతరామభద్రధరణీకందర్పనింబోలగా
నిలలోభూతభవిష్యదద్యతసభూమిశుల్ విచారించినా.

*

*

*

సీ॥ శాలివాహనశకసంవత్సరములువే, యియునూరునేబదియేనువరుస
చనగశ్రీముఖనామసంవత్సరంబున, శ్రావణశుద్ధపక్షమునద్వాద
శినిసౌమ్యవాసరంబునదక్షిణద్వార, కనుకృష్ణతీర్థమందునియమమున
స్నానంబుగావించినంకల్పపూర్వము, గానుషోడశమహాదాసములను
తే॥ ఘనతమీరకళావతిగర్భశుక్తి, మాక్తికఫలంబురఘునాథమహిపనుతుడు
విజయరాఘవమేదినీభిభుడొసంగె, వేదవేదాంతవిమలై నవిపులకును.

*

*

*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొసర్పంబూనినరాజగోపాలవిలాసంబను*

క॥ నారాయణదివ్యకథా, పారాయణతత్పరుండుపరతత్వకళా
పారీణుడుశౌనకముని, సారాచారునకుసూతసంయమికనియెకా.

End :

క॥ హారాయితగుణగణప్రతి, హారాంకనభూపరూపహార్యనుహారా

* * , హారాంబికకీర్తిపూరహరివిహారా.

ఘనతరాజివినతరా.....విరాజివైభవా

వినుతశాలిదశదిశాలివివిధశాలిభూధవా

జననురాగజలజరాగసదనురాగగౌరవా

పనితధామయువతిధామమహువిధామనోభవా.

సీ॥ వారాశివలయితభూరక్షణ.....

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమత్కాళహస్తీశ్వరకరుణాకటాక్షులబుద్ధిసారస్వతసయః చెంగల్వ
వెంకటయ్యతనయ విజయరాఘవభూషప్రసాదాసాదిత వివిధరాజ చిహ్న
 చిహ్నితభాగధేయకాళయనామధేయప్రణీతంబైన రాజగోపాలవిలాసంబను
 మహాప్రబంధంబునందుపంచమాశ్వాసము.

S. రాజగోపాలవిలాసము. 1-5 ఆశ్వాసములు. ఇందు దక్షిణద్వారకాస్థల
 మాహాత్మ్యంబు వర్ణింపఁబడియె. ఇదే తంజావూరుజిల్లాలోని మన్నారుగుడి.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. ఆఱవపత్రమునగభాగముమాత్రముగలదు.
 అదితక్కగ్రంథపాతముగన్నట్టదు. శైలిల్యముస్వల్పము. తప్పులుగలవు. విశే
 షముదాహృతభాగమువలనఁదెలుయునది.

This work describes the sanctity of Dakṣiṇa Dvāraka, called Mannārguḍi in the Tanjore District.

223. M. 257 16×1½ 50 ఆద్యంతములఁగొంతభాగములేదు.

224. ,, 398 18×1¼ 18 ఇందు విజయరాఘవుని వంశము
 మాత్రమువర్ణితము.

225-227. * రాజశేఖరచరిత్రము.
 (మాదయ్యగారి మల్లన.)

..RĀJASĒKHARACARITRAMU. (Mādayyagāri Mallana.)

225. M. 208 16½×1½ 70 1-3 ఆ. సమగ్రము.

226.	M.	209	16×1 $\frac{3}{4}$	51	„	సమగ్రము.
227.	„	210	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	32		అసమగ్రము.

228. * రాధామాధవసంవాదము. (వెంకటపతి.)

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU. (Venkṭapati.)

M.	380	14 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$	65	సమగ్రము.
----	-----	-----------------------------------	----	----------

ప్రతిలేఖకుడు “ వెంగళయ్యపుస్తకం ” అని వ్రాసియున్నాడు.

The owner's name is Veṅgaḷayya.

229-231. * రామస్తవరాజము. (మల్లయామాత్యుడు.)

RĀMASTAVARĀJAMU. (Mallayāmātya.)

229.	M.	299	16×1 $\frac{1}{2}$	50	1-4	సమగ్రము.
230.	„	300	18×1 $\frac{1}{4}$	53	1-3	అసమగ్రము.
231.	„	301	15×1 $\frac{1}{2}$	60	„	„

R. 230. ఈ ప్రతివిలేఖరివ్రాత. “క్రోధనసంవత్సరంకాక్షీకమాసం, శ్రీరామస్తవరాజము...ల్లి వెంకటపతయ్యకుమారుడుకుప్పయ్యమాతృకప్రకారం వ్రాసిన పుస్తకం అయినది.”

232. * రామాభ్యుదయము. (రామభద్రుడు.)

RĀMĀBHYUDAYAMU. (Rāmabhadruḍu.)

M.	298	17 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	111	అసమగ్రము.
----	-----	-----------------------------------	-----	-----------

233-234. * రుక్మాంగదచరిత్రము. (ప్రౌఢకవిమల్లన.)

RUKMĀNGADACARITRAMU. (Praudhakavi Mallana.)

233.	M.	196	12 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$	153	1-5 అ.	అసమగ్రము.
234.	„	197	14×1	234		„

235-236. * వరాహపురాణము.

(నందిమల్లయ్య, ఘంటసింగయ్య.)

VARĀHAPURĀṆAMU.

(Nandi Mallaya and Ghaṇṭa Siṅgaya.)

235.	M.	268	16×1½	240		సమగ్రము.
236.	,,	269	19×1½	38	1-3 ఆ.	అసమగ్రము.

237-246. * వసుచరిత్రము. (బట్టమూర్తి.)

VASUCARITRAMU. (Bhaṭṭumūrti.)

237.	M.	170	19½×1½	127	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
238.	,,	171	12¾×1¼	192	,,	,,
239.	,,	172	14×1¾	139	,,	,,
240.	,,	173	14½×1¼	120	,,	,,
241.	,,	174	15×1¼	123	,,	,,
242.	,,	175	19×1½	65	,,	,,
243.	,,	176	16×1¼	121	,,	,,
244.	,,	177	13×1¾	106	1-5 ఆ.	అసమగ్రము.
245.	,,	178	15½×1¼	112	,,	,,
246.	,,	179	17½×1	40	,,	,,

R. 240. ఈ ప్రతిచివరనిట్లుగలదు. “వికారిసంవృత్తరం ఆషాఢబహుళ ౮ శుక్ర
వారంవరకు అనుగొండ వెంకటాద్రికొమరుండురంగప్పప్రతిలోపున్నప్రకారం
వ్రాశినవసుచరిత్ర.”

243. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “నళసంవృత్తరం ఆషాఢశుద్ధ ౧౦ ఆదివారంనాడు
పుష్యాధ్యాయుల వెంకటపతివ్రాశినవసుచరిత్రంసంపూర్ణం.”

No. 240. The date of transcription is 1st July, 1659. A. D.

No. 243. The date of transcription is 11th June, 1676. A. D.

247-248. వాల్మీకిచరిత్రము. (రఘునాథనాయక.)

VĀLMIKICARITRAMU. (Raghunātha Nāyaka.)

M. 225 ; S—16½×1¼ ; L—76 ; ll.—5 ; G—1520.

Beginning :

శా॥ శ్రీవై దేహీయరోజపూర్ణకలశీశృంగంబులంబల్లవ
శ్రీవిన్యాసముజూపుహస్తములచేత్రభేమంబ్రకామంబుగా
శ్రీవిద్యల్ నతకోటికిచ్చునలరాజీవాక్షుఁడెక్ష్వాకువం
శావిర్భూతమహార్థ రత్నముమదియ్యాభీష్టముల్ సేయుతన్.

*

*

*

చ॥ తెనుఁగు తెఱంగునంస్కృతముతీరునుగానియవప్రయోగముల్
వెనచినకబ్బముల్ సభలపెద్దరికంబుగ తెచ్చిపెద్దలన్
వినుమనవారు నేరువునవంతలువింటిమిలెండటంచున
వ్విసనుతియంచు నెంచుగుకవిప్రకరంబుల మెచ్చనర్హమే.

తే॥ యతియుబ్రాసంబుదప్పనియంతమాత్ర
మునకెతముదాముమదిమెచ్చుకొ నెడివారిఁ
బాటిసేతురెరసపరిపాటితేట
మాటలగవిత్వమఁఘటించుమేటికవులు.

క॥ చెప్పగవలెకప్పురములు, గుప్పలుగాబోసినట్లుగుంకుమపైపై
గుప్పినక్రియవిరివోవుటము, విప్పినగతిఘుమ్మనంగవిత్వమునభలన్.

*

*

*

ప॥ అని యిష్టదేవతాభివాదనంబునుంబురాతనాధునాతనసుకవిగుణానుమోదనం
బునుంబుకవిదురహంకృతిభేదనంబునుంగావించి యొక్క కావ్యంబునవ్యార్థచమ
త్కారభవ్యంబునుసకలవిద్యత్కవిశావ్యంబునుంగాఁ జేయనూహించియున్న
చోనొక్కనాడు.

*

*

*

తే॥ * * * నేనునినుబ్రోతుననిచాలనిలిచెమోల,

క॥ నిలిచిన సేనునునంగము, బులకింపుచునుండ నాత్మబొంగుచునతనికొ
గలలోన నెకనుగొనినా, కులదైవంబై నయల్లరఘుపతియంచుకొ.

*

*

*

తే॥ మందహాసాంచితముఖారవిందుడగుచు, వత్సరమృనినత్సలత్వమునబలికె.

*

*

*

ఉ॥ * * * * నా

ల్పీకిచరిత్రమున్నొడువు మెచ్చుగనీవిపుడచ్యుతాత్మజా.

క॥ పావనరమణీయంబగు, నావాల్మీకులచరిత్రమదికృత్రిసేయకొ
తీవిమెఱయునీపుణ్య, ప్రావీణ్యములచ్యుతేంద్రురఘునాథనృపా.

క॥ అనియానతిచ్చిచనమే, ల్కానియేనింతటియనంతకరుణాధ్యుడవే
యనియూరఘువల్లభునికొ, వినుతించిప్రభాతవేళ వేడుక మెరయకొ.

వ॥ కొలువుకూటంబునకే తెంచికవిబుధోత్తములకుం జెప్పిన * *
నేనునవ్యాల్పీకిచరిత్రంబు సేయసమకట్టి.

*

*

*

క॥ * * * * రఘువీరునకుకొ.

వ॥ సమర్పితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాల్మీకిచరిత్రంబను మహాప్రబంధరత్నం
బునకుగదాసూత్రంబెట్టిదనిన,

క॥ శ్రీవరచరణాంభోజర, జోవాస్థితమగుచునలరుసుకృతినికరసం
జీవనముపావనముబద, రీవసమువిముక్తిసుందరీయావనమె.

End :

క॥ శ్రీకరమైతగునవ్యా, ల్పీకిచరిత్రంబుభక్తిమెరయగ నెపుడుం
జేకొనిచదివినవినినం, జేకురువారలకభీష్టచిరశోభనముల్.

శా॥ శ్రీరంగధ్వజమధ్యవీధ్యమరరాజీకోటికోటిరకో
టీరత్నప్రజనూత్న కాంతినివహాటీకాంఘ్రిపంకేరుహా
క్షీరోదన్వదగారగావ్యంబుగానొనరింపు
మనియానతిచ్చిచనియెనంతనవ్యాల్పీకిమహామునియు ?

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షులబ్ధిసార్వత్రికేషునిరర్గళవా

స్వభవశేష సరససాహిత్యకళాభోజ సత్యసంభూషితముఖాంభోజ సకలసా
 మాజ్యధౌరేయసిత్యవిత్తీర్ణధారారాధేయ నిరతావారితాన్న సత్రసంతోషిత
 పంచాశత్సహస్రభూసుర బహువారావ ర్తితమహాదానవైభవాన ర్తితకీర్తిభా
 సురనిజనామాంకితాకళంకవస్తుసమగ్రబహళాగ్రహారభూషితచోరధరామం
 డల నిఖిలభోగవిభవవినిర్జితాఖండల సాధితసముద్రాంతరద్వీప పరస్పపాలనం
 స్తుతప్రతాప సేపాశభూపాలసాపనాచార్య కర్ణాటరాజపూజనీయధారంధర్య
 రామ సేతుశ్రీరంగవిజయ రాఘవపురకుంభఘోణాదిదివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపితరామ
 భద్ర సర్వజనసంభావితగాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర నదాశితభరణదీక్షా
 దక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసన్నతాసాధారణశౌర్య దిగంత
 ప్రసిద్ధతరౌదార్య సుజ్ఞానజనక సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్యత్కవియూథ
 భువనశోభితగుణసనాథ బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమో
 చనశ్లాఘనీయ బాహుబల మూర్తిమాంబాగర్భశక్తిముక్తాఫల చినచెవ్వ
 యూచ్యుతస్పపాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్రపాత్ర రూప రేఖావిజయకుసుమసాయక సకల
 ధర్మసంధాసందాయక రఘునాథనాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రంబను
 మహాప్రబంధంబునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. వాల్మీకిచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
 పాతిముంజూపట్టెడి. గ్రంథాంతమున స్వల్పభాగముమాత్రమేనష్టమనితోచె
 డిని. ఈ colophon-ను ద్వితీయాశ్వాసముతుదియది.

This work is Vālmīkicaritramu from the pen of Raghu-
 nātha Nāyak, the famous ruler of Tanjore. (1614-33. A.D.)
 This contains very fine poetry.

248. M. 455-a 12×1¼ 12 అసమగ్రము.

249. * వాసిష్ఠరామాయణము. (సింగనార్యుడు.)

VĀSIṢṬHARĀMĀYAṆAMU. (Siṅganārya.)

M. 24 17×1½ 524 1-3 అ. అసమగ్రము.

250. * విక్రమార్కచరిత్రము. (జక్కన.)

VIKRAMĀRKACARITRAMU. (Zakkana.)

M. 229 14×1½ 126 1-5 ఆ. సమగ్రము.

251-255. * విజయవిలాసము. (చేమకూర వెంకటకవి.)

VIJAYAVILĀSAMU. (Cemakura Venkṭa Kavi.)

251.	M.	250	16×1	146	అసమగ్రము.
252.	,,	251	15½×1	130	,,
253.	,,	252	16×1¾	68	,,
254.	,,	253	18¼×1¼	34	సమగ్రము.
255.	,,	288	19×1	51	అసమగ్రము.

R. 250. ఈ ప్రతిమొదట “శత్రుసంహార వెంకటాచలవిహార” అను సంబోధనతో, గొన్ని పద్యములు వ్రాయబడియున్నవి.

256. విప్రనారాయణచరిత్రము. (వెంకటకవి.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Venkṭa Kavi.)

M. 226 ; S—16×1½ ; L—71 ; ll.—4—8. G—400.

Beginning :

శా॥ శ్రీరంగంబున శేష శాయయగుచు శ్రీరంగనాచ్చారుతో
కారుణ్యకరమూర్తియై చెలగిలోకంబెల్లరక్షింపకా
వేరీమధ్యనివాసుడై బరగునావిశ్వేశ్వరం గేశ్వరుణ్
సారస్సుర్దిదలంతునన్ను కృపచేచాలన్ విలోకింపగన్.

*

*

*

క॥ ఒప్పులుగలిగినమెచ్చక, తప్పులుగలయెడలు వెదకితగనిందులకే
చొప్పనియడుగుచునుండెడు, మొప్పెలెపోకుకవులనగముల్లోకములన్.

వ॥ అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవివందనంబునుగుకవినిరాకరణంబొన
రించియొక్కపుణ్యదినసంబునశుభముహూర్తంబునవిప్రనారాయణచరిత్రంబు
పద్యకావ్యంబుచేయగోరియున్న సమయంబున.

*

*

*

తే॥ సనుక్యవ్రాతచదుచేతనాదుఁ చూడ్కి

కెదుటనన్నిధిచేసెరంగేశ్వరుండు.

వ॥ ఏనునుముకుళితకరకమలుండనై యిట్లనివినుతించితి.

*

*

వ॥ అనియివ్విధంబునవినుతియొసర్చుసమయంబుననిఖిలలోకాధీశ్వరుండగురంగే
శ్వరుండుపరమకారుణ్యమూర్తియగుచు నిట్లనియానతిచ్చే నీపురచియించు
విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు సనుగృతిస్వామిగాసంఘటింపుమని యాన
తిచ్చి యద్దేవుండంతర్ధానంబునొందిననేనును పులకాంకితదేహుండనై మేలు
కొంచిపరమప్రీతుండనై యింతకంటెనుభాగ్యంబుగలదేయనినిశ్చయించి
యిట్లంటి. పవ్యంతాలు.

*

*

*

క॥ * * * క

స్తురిరంగేశునకుదురితదూరునకెపుడు.

వ॥ అంకితంబుగానాయొసర్పంబూనిన విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు కథాక్రమం
జెట్టిదనిన.

*

*

*

End :

వ॥ సకలదివిజనేవితుండై పుండరీకాక్షుడంతర్ధానంబునొందెనప్పుడు సకలజనంబు
లునువిస్మితాశ్చర్యమాసనులైరనిచెప్పి మఱియు సురముసీంద్రులకు రుద్రుం
డిట్లనియె.

ఉ॥ పాయనిభక్తితోపరమభాగవతుండననొప్పవిప్రనా
రాయణచర్యవ్రాసినతీరంబుగవిన్నలిఖించినాసదా
శ్రీయునుకీర్తియుకాశుభముచిన్మయతత్వవివేకబుద్ధి
ర్నాయుపుపుత్రమిత్రసుఖమగుదుదురెల్లజనంబునిచ్చులుకా.

Colophon :

గద్య|| ఇది శ్రీశంకరనారాయణకరుణాకటాక్షపీఠాశ్రమాలంకార పిడుగుమల్లనార్య
తనూభవలతులితరసకవితాదర ఆదినారాయణసోదరవిబుధజనవిధేయవెంక
టనామధేయప్రణీతంబైనవిప్రనారాయణచరిత్రంబందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. విప్రనారాయణచరిత్రము.

R. అసమగ్రము, వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైధిల్యముగాననయ్యెడి. గ్రంథ
పాతముగన్నట్లు, మూడవయాశ్వాసముతుదినుండదగినదిస్వల్పము. (Colo)
మాత్రమేయనితోచెడి. పై నద్వితీయాశ్వాసపు (Col) ను చూపబడెను.

This work is Vipranārāyaṇacaritramu of Piḍugu Veṅkaṭa Kavi, son of Mallanārya and brother of Ādinārāyaṇa. Only the Colophon of the third Āśvāsa is not to be found. The Colophon is from the 2nd Āśvāsa.

257. * వీరభద్రవిజయము. (పోతన.)

VIRABHADRAVIJAYAMU. (Pōtana.)

M. 318 16x1½ 158 1-4 ఆ. సమగ్రము.

258. వెంకటాచలవిలాసము.

VENKATĀCALAVILĀSAMU.

M. 264 ; S—19x2 ; L—20 ; ll. 5 ; G—400.

Beginning :

రావలయుననుడు.

సీ॥ చల్లనివన్నీటజలకంబుదీరించి, చెంగావిపానడజగిబెడంగు
వెలికిగ్రమ్మగజల్లువెలిపట్టుకటిగట్టి, కప్పరమ్మునదిలకమ్ముదిద్ది
కమ్మనితావులుకడలంటకొప్పన, మందారకుసుమదామములుచెరివి
తనువుపంకజగంధమునుబూయుజవ్వాది, తావియునొండ్రింటిదస్తరింప
తే॥ నొప్పుకాటుకరేఖనుగప్పవిప్పు, రెప్పలకుగొంతజలిబిలిరేకగూర్చు
వెన్నెలలపంటయాహారవితతిగట్టి, గుబ్బచన్నులపైచెన్నుగులుకరింప.

End :

సీ॥ మునులెల్లదీనిపైమునులందరమురమా, పతిమతిగురిచితపంబునల్ప
నాకాశభారతియచటప్రసన్నయై, హితభావణములమాకిట్టులనియె
వినడిందుమునులారవిష్ణుసాక్షాత్కార, మతిదుర్లభంబుప్రయాససాధ్య
మటగానయవనిపైఘటికాచలముగల, దందుపైప్రత్యక్షమగునుశౌరి
తే॥ కృతయుగమ్మనసప్తర్షులతులకీర్తు, లందుతపమునహరిగాంతురట్టియెడలఁ
గందురుముకుందునందులకరుగుండనిన, నాటగోలెనువచ్చియున్నారమిచట.

Colophon : Nil.

S. వెంకటాచలవిలాసము. సప్తర్షులు తపంబుగావించుటయునటకు దేవేంద్రుడు
రంభనుబంపుటయునాపెకుఁ దపోభంగంబుశక్యంబుగాక వెడలుటయునంతనా
కాశవాణిముసీశ్వరులతోమీరుఘటికాచలంబునకరుగుండఁ దానభగవంతుండు
మీకుఁబ్రత్యక్షుండుగాకలండనియెను, అప్పుడుముసీశ్వరులటనుండికదలిఘటికా
చలంబునకువచ్చి తపంబు చేయుట వర్ణితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైధిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతము
మొందు. కవినామము తెలియదు. ఆద్యంతములులేవు.

This work is Venkṭācalavilāsamu. But the name of the work and the author are not to be found herein. The Ms. is incomplete.

259. శబరనాథతపోభంగము.

ŚABARANĀTHATAPOBHĀNGAMU.

M. 315; S—12×1½; L—13; ll.—5, 6; G. 195.

Beginning :

క॥ శ్రీజనకనందనావ, క్షోజప్రవిలిస్తమస్యఘస్యఘక్షోద
భ్రాజతబాహాభ్యంతర, రాజనయకలాకలాపరఘుకులదీపా.
వ॥ అవధరింపుమప్పర్వతుండమ్మునులకిట్లనియెనవిధంబునశబరనాథుండు.
క॥ బాలునిలీలఁ మత్తుని, బోలెన్ నిరతంబుబుద్ధివోడమకయతఁడు
ద్వేలాత్మానందస్థిర, శీలుండై ఘోరతపము సేయుచునుండెన్.

End :

క॥ మందమరుదిందుమాధవ, కందర్పాదులునుతోడుగానిడికొనిసం

క్రందనకదలెదమదె, మందాకినిదాటినేడుమహిమండలికి॥

Colophon : Nil.

S. శబరనాథతపోభంగము. శబరనాథుండనునాతఁడుతమసానదియొడ్డుననుగ్రం
బగుతపంబాచరింపనాతనితపోస్సిక్తిలోకంబులెల్లనడల, దేవేంద్రుండమునివర్య
తపంబునకువిఘ్నంబుకల్పింప రంభోర్వశులపంపుటవఱకు నిద్దానప్రతిపాదించఁ
బడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథి
ల్యముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. ప్రతిపాద్యము
ననుసరించిగ్రంథనామముకల్పింపఁబడియె. ఈగ్రంథమువ్రాసినపిమ్మటమఱియు
రంగధామునిమీఁద చెప్పఁబడినపద్యములొకప్రముఖవ్రాయఁబడియున్నవి.

అటుపిమ్మట “వెంకటనగాధ్యక్షా” “వెంకటశైలనాయకా” యనుసం
బోధనలుగలపద్యములుమూఁడుప్రముఖగానసయ్యెడి. ఈగ్రంథనామములు
గానివానివ్రాసినయాతనిపేరుగానిగానరాకుండుటచేతను, అవిస్వల్పములగుటచే
తనువిశేషముగావానిగూర్చివ్రాయలేదు.

This work is śabaranāthatapōbhāṅgamu as inferred from the subject-matter. The name of the author is not to be found. The story of how the ever-jealous Indra spoiled the penance of śabaranātha by tempting him with Rambhā and Ūrvāśī is described here.

260-263. * శివయోగసారము. (ఉత్తరభాగము.) (గణపతిదేవ.)

ŚIVAYOGASĀRAMU. (II-Part.) (Gaṇapatidēva.)

260.	M,	302	16½×1½	131	సమగ్రము.
261.	„	303	16¼×1¼	81	„
262.	„	303-a	19×1½	88	„
263.	„	304	16¾×1¼	80	„

R. గ్రంథాలయపట్టికయందు నెం 261 రు గలగ్రంథములురెండుకలవు. అవియే
పై సకనుపరుపబడినవి.

This work is the second part of Śivayōgasāramu of four Āśvāsās by Gaṇapatidēva, who says that his sources are the several Śaivayōga śāstras.

264. శుకసప్తతి.

ŚUKASAPTATI.

M. 367; S—16×1½ L—80; ll.—7; G—2240.

Beginning :

క॥ అనినప్రభావతియిదిగా, దనవచ్చు నెపురుషులెంతదాద్యులువారిం
కనుగొనగతరముగాదని, యినుడుదయింపంగపడకయింటికినరిగె.

క॥ అంతక్రమంబుననలిసి, కాంతుండపరాభిమునుగఁగాపుణ్యజనా
త్యంతవంతినరుణపాపం, బంతయు వెడలెనతిమిరమమ రెన్దళమై.

చ॥ అనుపమశీలయప్పడశితావరణాంబరదీప్తిగుప్తయై
తనులతమబ్బులోగెరలుతళ్ళులమించుకలంచదూరదో
ఛ్చొనిచనుదేరవచ్చునవికోమటికోడలికొమ్మజూచియి
ట్లనుశుకముత్పలాశముకుళాంచలవంచకచంచుచుంచునై.

End :

క॥ ఇదిత్రొక్కినజనవచ్చున్, మదిదలచినచోటికభిమార్గంబునన
మృదవతిగలసెనుపోపా, మృదనందియమెడలిరాత్రియేగుమటన్నన్.

మ॥ భృగుఁడారేయితఁజాషధాప్తిమహితాంఘ్రిద్వంద్వఁడైపోయియ
భ్రగతికతదృహసీమడిగిమరుబాబాబోలునాబాలతో
నగజేయాదృతిగూడిగమ్మరియతండాకైవడిరేలుత
స్మృగనేతామణిపొందుజెందునధికప్రీతాంతరంగంబునన్.

క॥ అమ్మూలికపైదానివి,ధమ్ములువ్రాసినపసిండితగడునపొదివిప్రా
ణమ్మువలెదాచికొనిమరి, నమ్మెయికర్ణములదానినేమరకుండె.

Colophon : Nil.

S. శుకన పుతి. శుకముడెబ్బదికథలను జెప్పెను.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుకలవు. ఇందు 19 కథలుగలవు. కవి తెలియదు.

This contains only 19 stories. The name of the author is not mentioned.

265-269. * శృంగారనైషధము. (శ్రీనాథుడు.)

ŚRĠGARANAISADHAMU. (Śrīnātha.)

265.	M.	72-a	16½×1¾	6		అనమగ్రము.
266.	„	213	19½×1¾	119	1-8 అ.	సమగ్రము.
267.	„	214	19×1½	112	„	„
268.	„	216	15×1¼	185		అనమగ్రము.
269.	„	217	15½×1¾	34		„

R. 265. కొన్ని పద్యములుమాత్రము. దీనియనంతరమీప్రతియందు 6 వ పత్రమున అమరము నానార్థవర్ణగన్పట్టెడి.

270-271. శ్రీ కృష్ణవిలాసము. (వెంకనార్యుడు.)

ŚRIKṚṢṆAVILĀSAMU. (Venkanārya.)

M. 261 ; S—14×1½ ; L—141 ; ll.—6 ; G—3384.

Beginning :

శా॥ శ్రీరమ్యంబగుదివ్యవక్షుమునరాజీవాక్షీనల్లేలుమం
గారామామణిఁగామనియ్యకఖనిన్ గారాముసందాల్చిభ
క్తారామొన్నతిశేషశైలశిఖరాగ్రానర్భమౌణిక్యగే
హారూఢసితిఁబొల్పువెంకటనగాధ్యక్షుంబ్రశంసిచెడఁ.

*

*

*

ప॥ అని యిట్లభీష్ట దేవతాజననమస్కరణంబునుసుకవిజన పురస్కరణంబునుగుక
విజనతీరస్కరణంబునుగావించి * * ప్రబంధనాయకా
రత్నంబునకుతగిననానుకరత్నంజేమహానుభావుండనిజభావంబునదలంచుచు
నుండుసమయంబున.

*

*

*

తే॥ మచ్చకంటియుమచ్చయుమణియుగల్గు, పేరురమువాడుజిగిగప్పమీరువాడు
శంఖచక్రాదికచతుర్భుజములవాడు, ధన్యఁడొక్కడుకలనుప్రత్యక్షమయ్యె.

*

*

*

శా॥ అశాంతోజ్వలవాగ్విలాసమునజేయంబూనియున్నటియీ
నీశ్రీకృష్ణవిలాసకావ్యమునకున్నేనేతనై యీభువిన
విశ్రాంతస్థిబర్హునీకృతిజగద్విఖ్యాతమైశాశ్వతం
బైశ్రీమీరుదువీపుసౌఖ్యములతోనారోగ్యభాగ్యంబులకా.

*

*

*

ఉ॥ పొందుగనాదుసన్నిధిపోలురివోబనమంత్రిపుత్రుగో
విందకపీండ్రుమత్సఘునివేడ్కదలిర్పగజేరబిల్చితా
నందముగానిశింగనినయాకలదెల్పినయాలకించియా
నందముమీరనాసుకవినాయకుఁడిట్లనియెన్మృదూప్తలకా.

*

*

*

తే॥ అనుచునానతిచ్చియామహామహుఁడిట్టి, కావ్యకృతికితోడుగామెలంగ
కబ్బమేనుచేయకడగిమద్వంశేత్ర, మంబువిస్తరింతుమహితమతిని.

సీ॥ * * * , దళితమానావమానిమాద్యలమాని.

*

*

*

ఉ॥ ఆమునిరాజగోత్రముననంబుజనాథపదారవిందనే
వామహనీయమానసుడు * * లక్ష్మయమంత్రిజనించెపూజ్యుడై.

తే॥ * * * , అతనిభామభాగీరథియతిశయిల్లు.

చ॥ అతనికినావధూమణికినాశ్రితరక్షణవీక్షణాన్వితుల్
సుతులుదయించిరి, * * *

తే॥ యెల్లమంత్రియనంగరామకృష్ణమంత్రి
యనంగగోపాలఘనఁడననళఘరయ్య
యనంగనలుపురుసత్పుత్రులు * *

ఉ॥ వారలలోనభోగసురవల్లభుఁడెల్లనమంత్రిమీరె.

* * * *

తే॥ * * * , అలరునామంత్రిమణిగొమ్మయళఘరమ్మ.

* * *

క॥ ఆయెల్లమంత్రిమణికిని, నాయళఘాంబికకునిరువురాత్మజతిలకుల్.

* * *

క॥ ధీరులురంగపవెంకట, నారాయణులనెనుభవ్యనామాంకములన్.

* * *

క॥ ఆమంత్రిలయిరువురలో, నామంత్రితక్కిరివిభవుఁడైమీరెనురం
 గామాత్మమాళి, * *

క॥ అతనికి మొదలికులాంగన, చతురదయాస్వాంతపరమసాధ్వీమణినం
 తతపాతివ్రత్యభవా, యతక్కిరికదంబవెంకటాంబదనర్చున్.

క॥ ఆవెంకటాంబకనియెను, భూవినుతసుక్కిరియుతులపుణ్యులనుతులన్
శ్రీవెంకటేశధీరుని, ధీవిజితసురేంద్రమంత్రితిమ్మనమంత్రి.

తే॥ అతనిరెండవకులకాంతసతినితాంత, వరదయామతిచుట్టలసురభియనగ
 నర్జనములబంధులనరసిబోచు, భవ్యగుణపేటియోబమాంబావధూటి.

క॥ ఆమానినీమతల్లికి, నేముదయించితిమి

* * *

తే॥ నాదుతమ్ముఁడునారాయణాఖ్యుఁడేను, వెంకటేశ్వరుపేరనువెలయువాండ.

* * *

వ॥ * * * , కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

చ॥ అనఘులుశౌనకాదికసమస్తమునీంద్రులుసర్వలోకపా
 వనమగునైమిశాఖ్యవనవాటమునకాంతగుయజ్ఞవాటిలో
 గనుగొనిసూతునింగమలనాభుఁడువిష్ణుఁడుకృష్ణరూపియై
 దనరిననాటిమితలువినన్ వివరింపవేయనక.

End :

వ॥ * * * సకలలోకరక్షణంబు నేయుచుద్వార కామహా
పట్టణాధిరాజంబుననిత్యసుఖంబుననుండెనని శ్రీకృష్ణచరిత్రంబునవి స్తరంబుగా
సూతుండు దెలిపినవిని శౌనకాదిమునులూసందించుచు కథకునిబొగడుచుండు
టయును.

* * *

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీమద్వేంకటేశ్వరశాశ్వతకరుణాకటాక్షవీక్షణసంబలబలవర్ణతాచరి
త్రసుకవిజనమిత్రభాస్వరాశ్వలాయనసూత్రపాత్రమహానీయ మాధ్యమ్యగోత్ర
చల్లాపల్లి సత్కులపవిత్రరంగనామాత్యపుత్రనకలజనవినుతచర్య వెంకనార్య
ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణవిలాసంబను మహాప్రబంధరాజంబునందు సర్వంబునూ
చతురాశ్వాసము.

S. శ్రీకృష్ణవిలాసము. 1—to 4. ఆశ్వాసములు. శ్రీకృష్ణనిచ్చేష్టాదికమంతయు
నిందువర్ణితము

R. సమగ్రము. వ్రాఁచుమంచివి. తప్పలుకొద్ది. శైలిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

271. M. 262 16x1 $\frac{3}{4}$ 89 సమగ్రము.

R. 3-4 ఆశ్వాసాంతగద్యలయందుగ్రంథనామము “శ్రీకృష్ణలీలావిలాసమని
చెప్పబడినది. గ్రంథాంతముననిల్లువ్రాయబడియున్నది. “పద్యకావ్యంకృష్ణ
లీలావిలాసం తెలుగులిపినివీరభద్రయ్యనుకుప్పయ్యనుకూడా రాశినది.”

The scribes' names are Virabhadrayya and Kuppaya.

Veṅkanārya of Maudgalya Gōtra is the son of Raṅganā-
mātya. The work contains four Āśvāsas.

272-273. * శ్రీరంగమాహాత్యము.

(కట్టా వరదరాజు.)

ŚRIRANĠGAMĀHĀTMYAMU. (Kattā Varadarāzu.)

272. M. 273 15x1 $\frac{1}{2}$ 174 1-10 ఆ. సమగ్రము.

273. „ 274 16 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{1}{2}$ 140 „ „

274. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (రాజగోపాల.)

ŚRIRAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Rājagōpāla.)

M. 275; S—15½×1¼; L—36; ll. 5; G—684.

Beginning :

క॥ శ్రీవరభవహరశుభకర, దేవారిమదాపహరదీనార్తిహారా

భూవరదదేవకీసుత, కావుముశ్రీవత్సవక్షుకంజదభాక్షా.

* * * మత్కులజలనోగినుతియింతున్.

క॥ హరితసగోత్రోద్భవుడై, పరగౌడగజక్కిలేటివంశాగ్రణియై

వరమల్లరసామాత్యుడు, ధరలోపొగడొందెనతితనయుండెలమిన్.

క॥ నరపతిచేబ్రయముందెను, నరసాగ్రేసరుడుగోగునాడిలనేలెన్

వరకుతురిదుర్గమంబున, గూతనముననుండిపులుకొనియాడంగన్.

క॥ అతితనూభవుడగుచును, అతిశయముగడనరెత్తిమ్మయామాత్యుడిలన్

సుతుడైయతినికిరంగయ * *

క॥ ఆరంగమంత్రియంగన, * *

మీరుచురంగమ్మాఖ్యను, ఆరమణికిరంగఘనునికాత్మజులెలమిన్.

క॥ రంగామాత్యుడుతిమ్మయ, సంగరనరరాజగోపనచివుండునును

త్తుంగతక్యష్టాచార్యులు, పొంగుచునిలపొడమిరపుడుబుధులెన్నంగన్.

క॥ వారలలోపలనెల్లను, కూరిమిదుర్గంబురాజగోపాలుడనన్

పేరునుపెంపునుగంటిని, శ్రీరమణనికృపనునొక్కకృతిబూనిమదిన్.

క॥ దేవానీమాహాత్మ్యము, యీవసుధజనాలికెల్లనేర్పడదెలియన్

గావించుకందమాలిక, గావరదాకృష్ణనీదుకరుణదలిర్పన్.

క॥ మాధవునికిమధువైరికి, * * *

End :

క॥ ఇదిబ్రాహ్మంబుపురాణము, నుదితంబై వెలయుభవికినుపకృతిగాగన్

నదయుడనై తెనిగించితి, కుదురుగదుర్గంబురాజగోపాలకృతిన్.

క॥ మురనరకశకటపొండ్రక, కరబకచాణూరమల్లకంసాంతకశ్రీ

కరహరిపాండవరంజన, కరుణాకరవిమలచరితగజరాజనుతా.

Colophon :

క॥ ఇదిస్వప్నలభకవితా, భ్యదయుండగురాజగోపబుధుడొనరించున్
సదమలరంగమహత్వా, స్వదమాశ్వాసమయిదవదియైవెలయున్.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. నారదునకుశివుడుచెప్పచున్నట్లు శ్రీరంగమాహా
త్మ్యముపవర్ణితంబయ్యె. 1-5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగానరావు. 19-వ
పత్రపుచివరభాగముకొంతశిథిలమయియుండుగనగును. విశేషములుదాహ్య
తమువలన దెలియునది.

Rājagōpāla is the son of Raṅganāmūtya and Raṅgammā.
This contains five Āśvāsas.

275. సంక్షేపరామాయణము.

SAMKṢĒPARĀMĀYAṆAMU.

M. 25 ; S—13 × 1 ; L—20 ; ll.—3 ; G—65.

Beginning :

మ॥ అమరేంద్రాశనుబూర్ణ చంద్రుడుదితుండై నట్టినారాయణాం
శమునంబుట్టిమదాంధరావణశిరస్సంఘాతసంఘేదన
శ్రమణోద్దాముడురాముడాగరితకుఁగొనల్యకుఁసన్నుతా
శ్రమనైర్మల్యదుల్పకంచితజనస్సంసారసాఫల్యకుఁ.
మ॥ సవరక్షార్థముతండ్రిపంపజనివిశ్వామిత్రుఁడుండంగదా
నవలీలందునుమాడిరాముడదయిండై బాలుండై కుంతల
చ్చవిసంపజ్జితహాటకకపటభాషాభాసురన్నాటక
జవభిన్నాయమఘోటకకరవిరాజితేటకతాటక.

End :

క॥ బంధురబలుడగుభరతుడు, గంధర్వచయంబుచంపికనకాదులకున్
బంధకరుడన్నకిచ్చెను, బంధువులునుమాతృజనులుప్రజలునుమెచ్చెన్.
ఆ. మధువనంబులోనమధునందనుండగు, లవణజంపిభుజబలంబువెరసి
మధువురంబుచేసిమధుభాషిత్రుఁఘ్ను, డన్నరామచంద్రు.....?

Colophon :

Nil.

R. గ్రంథముసంపూర్ణము. రామాయణకథసంక్షేపముగఁజెప్పఁబడియెను. వ్రాత యొకమాదిరిగనున్నది. తప్పలు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగన్నట్టవు. గ్రంథమున నెక్కడను గ్రంథకర్తనామాదికములుగన్నట్టవు. కృతిభర్త లేడు. ఆశ్వాసములు, ఆశ్వాసాంతగద్యములుగూడమృగ్యములు.

This work is Samkṣēparāmāyaṇamu of unknown authorship. Neither the usual divison into Āśvāsās nor the colophon is to be found. The Ms. is incomplete.

276. సత్యభామాకల్యాణము. (బైరునారాయణ.)

SATYABHĀMĀKALYĀṆAMU. (Bairu Nārāyaṇa)

M. 295 ; S—14×1 ; L—39 ; ll.—4 ; G—624.

Beginning :

., అట్టిలోకైకమాతచేపట్టిమాకు

చెలిమిలోవాక్పటుత్వంబు నేయుగాదు, సకలసద్గుణనికురుంబశారదాంబ.

క॥ సామీయనిశ్రీరాముని, సామీప్యమునందునిలిచినదమలభక్షి

తామీరినసామీరిని, వేమారునుగొలిచిచేరివినుతియొనర్చు.

తే॥ * * * గుండ్రపూడి

రామచంద్రార్యమధురుస్వామిదలతు

*

*

*

నీ॥ ఆవంశమునకీర్తినధిగమించిచెలంగె, నయశా.....

....., నుభావండుచింతనభూవిభుండు

తత్పుతులైకొండధరణీంద్రుఁడునులింగ, జనపతిబొమ్మనజగతిగిరి

ఆమువ్వురిలోకొండయక్షితిపతిగాంచె, పరయాఖ్యుపోలభూరమణుని

తే॥ గురువమహినాథుయల్లయధరణివరుని, చినగురువభర్తబొమ్మయాజనవరేణ్య

ఘననికొండాధిపునికేసరుమనుజపతిని, అక్కధరణీశచంద్రునియక్కజముగ.

క॥ అందరలోనఘనుండువు, రందరనిజవైభవుండురాజుతిపామన

త్కుండమహనీయకీర్తుఁడా, పొండమర్కబైరుగురభభూపతి నెగఁజా.

తే॥ అతనిచే వేరిసరి వేరియనగమిరి, గుణమహితరత్న నికురుంబగోపమాంబ
జంగభూపతిచినజంగభూ...గతినాథు, బాలజంగావునిగాంచెభవ్యకీర్తి.

చ॥ * * * ఆ,

శరధిగభీరు బైరుపెదజంగనృపాలునినెన్న శక్యమే.

క॥ * * * , జాటించెబైరుచిన్న జంగముధరణి.

క॥ * * * , బాలజంగరమఃపండుమరు.

క॥ శృంగారలలితగ(తి) పెద, జంగాధిపుండ్రదరముననద్గణములచే
బంగారుకొండయనదగు, గంగాంబవివాహమయ్యెగౌరవమెనగ.

క॥ అరమణిజంగమహివరు, కారుణ్యత వెంకట...ఘనుశిరధైర్య
నారాయణాఖ్యునన్నను, భూరిజయాటోపగోపభూపతిగాంచె.

తే॥ అందునవ్వెంకటాధీశుండ్రదరమున, సతులసంపన్నుడై వెంగళాంబయందు
పద్మనాభునిరాజగోపాలవరుని, రంగపతిరామధారుణీరమఃపండుగాంచె.

క॥ ఆతనయులుసోదరులును, చేతోమోదంబుతోడచెలిమి...లింప
ప్రీతితఱుకొత్తననుగని, యాతతదైర్యాద్రివెంకటాద్రిప్రియోక్తి.

క॥ అనుజాయనికూరిమితో, ననుజేరంగబిలిచినీహానరైదుకృతి
ఘనుజానకీమనోహరు, నినుజేయుమన్నమంచిదేయనివేడ్క.

* * *
ంతాలు, * * * శ్రీరఘురామనకు.

End :

ఉత్సాహము॥ నీరజప్రభాతగీతనిత్యసత్యభాషణ
సూరకర్మచిత్తమత్తఘోరవీరశోషణ
హరికాంతినవ్యదివ్యహారహీరభాషణ
సారసామవేదనాదసక్తభక్తపోషణ.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధసరసకవితాచాతుర్యవెంకటాద్రిసోద
ర్యజంగమనాయకనుపుత్రజలశులగోత్రపవిత్ర హరికథాసారాయణబైరునా
రాయణ ప్రణీతంబై సశ్రీసత్యభామాకల్యాణంబునందుబ్రథమాశ్వాసము.

S. సత్యభామాకల్యాణము. 1-వ ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణముగాదు. మొదటకొన్నిప్రార్థనాపద్యములుకొఱవడియె, తప్పలు లేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథాదిని రెండుపత్రములుస్వల్పావశిష్టములు. నాల్గవపత్రముసగముమాత్రముగాననయ్యెడి. విశేషములుదాహ్యతభాగమువలనందెలిసికొనునది.

Bairu Nārāyaṇa is the son of Jaṅgama Nāyaka of Jalaśulagṛātra. The Ms. is incomplete, containing only one Āśvāsa.

277. * సాంబోపాఖ్యానము. (రంగప్పరాజు.)

SĀMBŌPĀKHYĀNAMU. (Raṅgapparaṅgu.)

M. 244 14×1½ 115 అనమగ్రము.

278-282. * సారంగధరచరిత్రము.

(చేమకూర వెంకటకవి.)

SĀRAṅGADHARACARITRAMU.

(Cēmakūra Veṅkaṭa Kavi.)

278.	M.	203	16×1½	86	1-3 ఆ.	సమగ్రము.
279.	„	204	13¾×1½	119		అనమగ్రము.
280.	„	205	18×1½	50		„
281.	„	206	15½×1¼	77		„
282.	„	207	17×1¾	49		„

283. సావిత్రికల్యాణము.

SAVITRIKALYĀNAMU.

M. 287; S—27×1¾; L—56; ll.—4; G—896.

Beginning:

శుభమస్తు.

తే॥ అవధరింపుము పాండవేయాగ్రజానకు, నవలికథయందుగల్గువృత్తాంతమెల్ల
నానుపూర్విగదెల్పనమ్మానిచంద్రుఁ, డింపుపలుకులమైపులకింపుచుండ.

End:

చ॥ చనిమరునాడు తాసకలసంభ్రమముల్ తనరంగసత్యవం
తునకునుగట్టెపట్టముజనుల్ కొనియాడన?తయతండ్రిగ
ట్టెనుగుణియైభరించెధరణిఁ సరిచేయగగూడదానరేం
ద్రునకలరాజసమ్మునకును మరిశేషునిదిగ్గజంబులన్. శ్రీ.

Colophon: nil.

S. సావిత్రికల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు
గలవు. కవితెలియదు. ఇందాశ్వాసవిభాగముగానరాదు. కథాభాగమంత
యసంపూర్ణము. కవివంశావళిగానికాశ్వాసాంతగద్యముగానిగానరాదు.

This work is Sāvitrīkalyāṇamu of unknown authorship. There is not to be found the usual division into Āśvāsās, or the beginning and ending. But the body of the work is complete.

284. * సుదక్షిణాపరిణయము. (తెనాలి అన్నయ్య.)

SUDAKṢIṆĀPARINAYAMU. (Tenāli Annayya.)

M. 291 16½×1½ 123 1-5 ఆ. సమగ్రము.

R. ప్రతితుదినిట్లుగలదు. “వికృతినామసంవృత్సరంమాఘశుద్ధదశమిగురువారం
వఱకు సుదక్షిణాపరిణయంలో పంచమాశ్వాసం కంజెర్ల రంగనాథంబ్రాహ్మి
మహారాజసాయబువారికిచ్చినది.”

The scribe is Kañcarla Raṅganāthamu. The date of transcription is Thursday, the 10th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Vikṛti, i. e., 18th January, 1711, A. D.

285 * సురాభాండేశ్వరము. (ఘట్టుప్రభు.)

SURĀBHĀNḌĒŚVARAMU. (Ghaṭṭu Prabhu.)

M. 39 15×5½ 38 దేవనాగరలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

R. This is a Paper Manuscript.

286. * హరవిలాసము. (శ్రీనాథుడు.)

HARAVILĀSAMU. (Srinātha.)

M. 254 16×1¾ 78 1-7 ఆ. సమగ్రము.

287. * హరివంశము. (ఎర్రప్రెగాడ.)

HARIVAMŚAMU. (Errūpregaḍa.)

M. 100 19×1½ 57 1-4 ఆ. అసమగ్రము.

288-292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. (శంకరకవి.)

HARISĀNDRŌPAKHYĀNAMU. (Śaṅkara Kavi.)

288. M. 233 16½×1½ 131 1-5 ఆ. సమగ్రము

289. „ 234 25 అసమగ్రము

290. „ 234-a 19×1½ 39 „

291. „ 235 12×1¼ 81 „

292. „ 227-b 12×1½ „

No. 292. ఇందీగ్రంథము 19 to 30 ఆకులందుగలదు.

293. అనుభవదర్పణము. (పరమానందతీర్థ.)

ANUBHAVADARPAṆAMU. (Paramānandatīrtha.)

B. 11096; S—14½×1¼; L—70; 41.—6-7; G—1500.

Beginning :

శ్రీగురువరచంద్రునిద్ధమానీంద్రు, యోగి నైభసాంద్రయుక్తినిస్తంద్రు

*

*

*

తెలివిదత్తాత్రేయదేశికస్వామి, దలచినేపించిక్తిర్తనలొప్పజేసి

అనందమునవరమానందతీర్థ, మానీంద్రుడనుమహామహిమదీపింప

ననుభవదర్పణంబనుమహాగ్రంథ, మనుపమవాక్పాశ్చిమలరరచింతు.

End :

మహానీయసంయమిసమాజము, గుహునిభాగ్యోన్నతిగొనియాడతరమే

ననగతనిరతితయానందుడగుచు, * * *

పరమార్థవిజ్ఞానభాసురమైన, యురుతరవిజ్ఞానమందుమరుగాత.

Colophon :

శ్రీమదానందవిస్తీర్ణసుధాబ్ధి సోమపరంధామ సుగుణాభిరామయమిసార్వ
భామదత్తాత్రేయుపాదకమలరజఃపుంజకలితలలాటశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రా
జకాచార్యపరమానందతీర్థవాచాసుధాసారవర్ణితంబైననుభవదర్పణంబను
కృతీయందు అనుపమంబగుచతుర్థాశ్వాసమయ్యె.

S. అనుభవదర్పణము. 1-4 అ. ఇదియొకవేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముస్వల్పము. శైథి
ల్యముగలదు. ఈప్రతిలోనీగ్రంథముతమవాత“పాదసూత్రం, గుప్తమంత్రార్థం,
చిన్మాత్రప్రకరణం, అఖండైకరసప్రకరణం,” ఈమొదలుగాగలశీర్షికలతో
నున్న సంస్కృతగ్రంథములు 15 పత్రములలోవ్రాయబడినవిగాననగు.

Paramānandatīrtha's Anubhavadarpaṇa contains four Āśvāsas and deals with Vedānta Philosophy.

294. కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

M. 371 ; S—13½x1 ; L.—23 ; ll.—4 ; G—276.

Beginning :

ఆదినారాయణునర్కకులేశు, పాదంబుమనసులోపాయకనిల్వి
అభవుండుమొదలై నయమరులనెల్ల, విభవంబుగాదలతువిప్పునాయకుని

*

*

*

వలనొప్పగకపోతవాక్యంబుచెప్పి, జలజాక్షుడగురామచంద్రునికీర్తి
తప్పలెన్నకమిరుతగునక్షరములు, మోప్పగాదీర్చుడీవొనరపండితులు.

End :

ఏకాక్షి చూచెదననియుతమకమున, ఇక్కడదాటెవననీళ్లలోపడితి?
మక్కువగావరేమిరుమమ్మనచు, అనిననాఖచరులుఅప్పుడుప్రేమ
వినవయ్యయెలిశేచెలినవినలేదు, మున్ననుయేరులుముదముతోదాటి
యెన్నండుమేమునుయెరుగమునీకు, అనమా.....

Colophon : Nil.

S. కపోతవాక్యము. రావణుడువిభీషణునిగృహమునుండివెడలగొట్టుట మొదలు
గాగలరామాయణకథదీనఁజెప్పఁబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాంతముగనుపట్టదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలు,
శైలిల్యము, గ్రంథపాతములుగూడఁగలవు. కర్తృసామముగానరాదు.

Kapōtavākyaṃ contains the story of the Rāmāyaṇa commencing from the driving away of Vibhīṣaṇa by Rāvaṇa from his kingdom, consequent upon the former's criticism of the action of the latter in relation to Sītā. The author's name is not traceable.

295. కలియుగమంజరి. (అప్పసుకవి.)

KALIYUGAMAÑJARI. (Appa Sukavi.)

M. 402; S—17×1½; L—4; ll.—4; G—64.

Beginning :

శ్రీకరభవహరశివజయశంకర, అగమగోచరఅఖలదయాకర
గజచక్రాంబరకమలభవార్చిత, భక్తవత్సలాపరమపవిత్రుడ
అఖలభువనలోకాధిపజయజయ, కందుకూరిపురిఘనసోమేశ్వర

దేవదేవనోదేవదయానిధి, వివరముగానావిన్నపమొక్కటి
కలియుగమహిమలకట్టడిచెప్పెద, పుణ్యంబేమియుపొడమదుజగులకు.

End :

పొల్లెల్లనుపెనుప్రోవుపోయఁగా, వొట్టిసోజవొకటున్నవిధంబున
నూట వెయ్యిటనునూతనమగుచును, పుత్తమపురుషులువొక్కొకరింతే.

*

*

*

దయచూడముపురిదైవశిఖామణి, రక్షింపుమునోరజతసిరీశ్వర
కలియుగమంజరిక్రమము..., సరవినివ్రాసినచదివినవిన్నను
సకలసంపదలుసంభవమగుచూ.

Colophon : Nil.

S. కలియుగమంజరి. దీనఁగలియుగధర్మములు సెప్పంబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమయినది. తప్పలులేవు. శ్రైధిల్యగ్రంథపాతములు
స్వల్పములు. ఈభాగమునకవినామముగానరాదు. కాని“వరదరాజమంజరి”
అనుపేరసీగ్రంథపుజీవరనొకమంజరీగ్రంథము వ్రాయఁబడియె. అద్దానికికర్త
“అప్పసుకవి”అనియున్నది. దీనికిగూడనాతఁడేకవిగానోపును.

Kaliyugamañjari deals with the general features of the Kaliyuga. The name of the author is not mentioned here. But Appa Sukavi, the author of Varadarājamañjari forming the latter part of this Ms., might be the author of this work also.

296-298. కుశలవోపాఖ్యానము. (రామనార్యుడు.)

KUŚALAVŌPĀKHYĀNAMU. (Rāmanūrya.)

M. 240; S—16½×1½; L—90; ll.—5; G—1800.

Beginning :

శ్రీయరంబునకలిగిచెన్నొందునభయ, దాయకునకుజగత్రయనాయకునకు

*

*

*

తెలియవిన్నపముగాడ్విపదరూపమున, పలికెదకుశలవోపాఖ్యానమెలమి
అనిచెప్పఁబూనితినారఘూర్తముని, మనముననిలిపియిమాడ్కినిట్లనియె.

End:

సఖులతోడను బ్రాణసఖయలతోడ, సఖలసుఖానా ప్తినలరుచుండుదురు
దురితవిముక్తులై తోయజనయన, కరుణగాంతుచునిత్యైకై వల్యపదము
అనుచుసూతుడు చెప్పనాశౌనకాది, మునులందఱును డెందములమెచ్చిరనుచు.

Colophon :

కృతులకు హెచ్చుసంగీతసాహిత్య, చతురుండుతిరుమలాచార్యశిష్యుండు
తనలొకుండగునందనగరాగ్రహార, పతిలావనూరియాబళమంత్రిసుతుండు
రామకథావిశారదుడైన సుకవి, రామనార్యుండుకవిరాజమిత్రుండు
నీకుబ్రియంబుగానృపసార్యభామ, కాకుల్ సకులరామకల్యాణరామ
సమధురరీతిమైజె మినిభారి, తమునవి స్థరమువిస్తారంబుగృతుల
నలవడగుశలవోపాఖ్యానమెలమి, పలికితిను త్తిరభాగంబువినుము.

S. కుశలవోపాఖ్యానము. పూర్వోత్తరభాగములు.

R. వ్రాతయందమైనది. గ్రంథమునంపూర్ణము. గ్రంథపాఠములేదు. తప్పులు
లేవు. శైథిల్యములేదు.

Rāmanārya is the disciple of Tirumalācārya and son of
Aubala Mantri. Kuśalavōpākhyānamu is dedicated to śrī Rāma.

297. M. 241 13½x1 200 అసమగ్రము.

298. „ 242 13½x1¼ 65 „

299. కృష్ణార్జునసంవాదము. (గోపప్రధానుడు.)

KṚṢṆĀRJUNASAMVĀDAMU. (Gōpapradhāna.)

M. 382; S—15¼x1¼; L—19; ll.—6-7; G—530

Beginning:

వెన్నండుమో.....తు మ్మొదపెదవులు,లిచ్చి
దండప్రణామంబుతగనాచరించి, నిండుమనంబుతోనిలిచియిట్లనియె
జగతీశయివ్వుడువసంతాగమమున, చిగురించెను ద్వానసీమభూజములు.

*

*

*

End :

గాండీవిగొనియాడిగంధర్వవిభుడు, దండిపుష్పకమెక్కితనపురికేగ
పాండవాగ్రజుడునుబరులజయించి, మండితకీర్తిభూమండలంబేలే
ఇవ్వసుంధరలోననీపుణ్యచరిత, మెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువినిన

అనుచుసూతుండు...లై నయట్టి, మునులకుసంతోషమునవిన్నవించె
.....పేర, సక్తంచరాభృచండనమీరుపేర.

Colophon :

భక్తవత్సలుపేర.....

.....పాదజలజభృంగాయ, మానసుడుతిమ్మయమంత్రిసుతుండు
ధీనమున్నతుండునాదిండ్లచా.....రకీర్తిగోపప్రధానండు
చారుకృష్ణార్జునసంవాదమొనర, గారచియించినతక్కువులునుతింప
ఏచియీకృతిధరణీశులసభల, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. కృష్ణార్జునసంవాదము. ఈగ్రంథమునబ్రతిపాదితము గయోపాఖ్యానము.

R. సంపూర్ణముగాదు, గ్రంథాదినిగొంతలుప్తంబు. వ్రాతజులుగు. తప్పులుగలవు.
శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. విశేషములకుదాహృతమరయనది.

The work deals with the story of Gayōpākhyāna.

300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. (నరసింహ.)

DHARMAJAKRṢṆASAMVĀDAMU. (Narasimha.)

M. 378; S—17½×1¼; L.—40; ll.—5-6; G—960.

Beginning :

శ్రీరఘుకులచంద్రజితదానవేంద్రు, భూరిమంగళతేజభువనైకపూజ్య
దినకరశశిశ్రేణుదేవకీపుత్రు, మనుజాశనులశత్రుమదనారిమిత్రు
పాయోధికన్యకాపాండవపక్షు, జయసంగరాశీలుజననతలోలు.

End :

పసిడితీగెలుబోలుభామలుంబుత్రు, లెనగంగరాజ్యంబులేలుచుండుదురు
అనియిట్లుశ్రీకృష్ణుడమ్మహాత్ములకు, వినిపించినట్టియావృత్తాంతమెల్ల.

Colophon :

ధరలోనగడమతాతార్యవిమల, చరణపద్మలాత్మసేవిండునట్టి
సరసిహనామాంకుసారసరజిత, పరగలోకములలో బ్రహ్మతమయ్యె
* * * , మునికుమారులుసుఖసీతినుండిరంత.

S. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. ధర్మజుడుశ్రీకృష్ణభగవానునిస్వర్గసరకములమహిమ
తెలుపవేయనుటయుభగవానుడందులకియ్యకొనివానివృత్తాంతంబుసెప్పట
యనీగ్రంథమునప్రతిపాదించబడియె.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిదే. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథపా
తముగూడనట్లే. గ్రంథనామనిరేశింపబడియుండలేదు. తత్కర్తృనామము
మాత్రముగప్పట్టు. 378 నెం|| గలయీగ్రంథమునమూడుగ్రంథములున్నవి.

Narasimha might be the disciple of Kadama Tātārya re-
ferred to with respect by the author. The name of this work is
to be inferred from the subject-matter.

301-302. నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU.

M. 218; S—12×1½; L—92; ll.—6; G—1840.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథుశ్రీరంగనాథు, భూరికృపాలోలుభవనాలవాలు
ఘనదివ్యమణివత్సుకమలాయతాక్షు, వనరుహాసనసేవ్యవర్ణితదివ్య
* * * * *
సారైకుతిగుమలాచార్యులపాద, నీరజయుగశంబునెమ్మిసేవించి.

End :

రంగుగాచెలగుభారతపురాణమున, పన్నుగాఆరణ్యపర్వంబునందు
చెన్నరంజల్లమించిననలచరిత్ర, వినినవ్రాసినచదివినపేరుకొనిన
శనివీడవారలచేరంగనీక, కమనీయధర్మార్థకామంబుకలుగు
కమలాయతాక్షియాకథాక్రమము, సలలితంబగుచునాచంద్రాదర్శముగను
నెలసెనీకృతినభావృద్ధిపెంపొంది,

Colophon : Nil.

S. నలచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము, వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శిథిలము, గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్త నామాదికమునిర్దేశింపబడియుండలేదు. ఆశ్వాసవిభాగమున లేదు. గ్రంథకర్త రామానుజులస్మరించుటచే విష్ణుభక్తుడనితో చెడిని.

An incomplete and fragmentary work dealing with Nala, the King, famous in the epics.

302. M. 219 14×1½ 89 అసమగ్రము.

R. గ్రంథాంతమునకొంతభాగముకొరవడినది.

303. నింబజామాహాత్మ్యము. (నరసకవి.)

NIMBAJĀMĀHĀTMYAMU. (Narasa Kavi.)

M. 285 ; S—16×1½ ; L—111 ; ll.—6 ; G—2775.

Beginning :

శ్రీజానకీనాథుజితదైత్యనాథు, రాజీవదళనేత్రురమృచారితు
రావణసంహారురణరంగధీరు, భావజారిస్తుత్యుపరమైకనిత్యు
సవనరక్షణదక్షునద్గుణాధ్యక్షు, కువలయదళదేహుగురుతరబాహు
* * *

అట్టివిశ్వామిత్రునస్వయంబునను, బుట్టినవారియభ్యుదయమెట్లనిన
దేవమల్లకులప్రదీపకరుండు, భావజాకారుడుబంధురయశుడు.

ఋభువులుగొనియాడఁబుక్ శాఖబరగు,

శుభగుండాశ్లాఘనసూత్రసన్నతుడు

కలిగెవర్తలజెట్టిఘనులచేపట్టి, విలసిల్లునెల్లడవిబుధులుపొగడ

అతనిప్రతాపంబుకనుకూలయుతులు, సుతులుగల్గిరిసోమసూర్యులభాతి

వెంకటజెట్టిగోవిందజెట్టియును, పొంకంబుగానంపుపూర్వజుండర్థి

జనులుతోక్కడములునడలించుకతన,

ఘనులుతోక్కడమువెంకటజెట్టియంద్రు

అతనిపట్టపురాణిఅతిమృదువాణి, మతిసద్గుణాలంబమహిరంగమాంబ
ఆమిథునముగాంచెనరిశోనుతుల, భామినీనూతనపంచసాయకుల
మన్నారుజెట్టిరామాజెట్టియనగ, యెన్నికగాంచిరయ్యిరువురిలోన
శ్రీమించుమన్నారుజెట్టినిశౌరి, కృష్ణమాంబవరించికీర్తివహించె
జిష్ణువై భవములచెన్నొందునతఁడు.

*

*

*

ననుపిలిపించిమన్ననలాచరించి, నరసకవీంద్రవిన్నప.....
శిరసునాపదములచేరిచిమ్రొక్కి, భూషణంబులొసంగిపొసగంగవినయ
భూషణంబులయుక్తపద్ధతిననియె, దేవమల్లునికథదేవిమాహాత్మ్య
మీవిధంబనిశాఖలేర్పాటుగాగ, రమణబ్రహ్మాండపురాణసంహితుల
విమలమాదశగోత్రవిధములేర్పడగ, తెనుగునఁదేటగాద్విపదకావ్యంబు
నొనరించిరఘుపతికొప్పించుమనిన.

End :

అనుచునాసీతాసహాయునిపేర, వనజాస్తవంశాభివనజారిపేర
అసురభీకరచాపహస్తునిపేర, భసితాంగరాగమాభవనునిపేర
దానవగ.....పేర, మానినీనూతనమకరాంకుపేర
లలినొప్పధేనువాళముగరిడిలోన, వెలసినశ్రీరఘువీరునిపేర
మన్నారుకృష్ణమాంబామనోహరు, సన్నతమతినేలుసర్వజ్ఞుపేర.

Colophon :

కరమరివిధులైలకన్నడనరస, వరమంత్రితనయుండువసుధపూజ్యుండు
వరుసబడగలనాటివంశదీపకుండు, నరసకవీంద్రుండునయగుఁగోన్నతఁడు
కవితాచమత్కృతికనిమెచ్చనేర్చు, కవులనుగ్రహమునగావించినట్టి
రమణమానేకవీరామహాత్మ్యమున, హవణమీరినపంచమాశ్వాసమయ్యె.

S. నింబజామాహాత్మ్యము. 1-5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. గ్రంథపాఠముగలదు. 58-వ
పత్రమర్థాధికమదృశ్యము. శైధిల్యముస్వల్పము. గ్రంథనామముపై (Colo-
phon) నునందేకవీరామాహాత్మ్యమనికలదు. మిగిలినయాశ్వాసాంత (Colo-

phon) లందు నింబజామాహాత్యమని కలదు. “శ్రవణభూషణునింబజామాహా
త్యమున హంవణమీరగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.” ఈవిధమున రెండునామ
ములుండినను పెక్కుతావుల, నింబజామాహాత్యమనియుండుటచే నదియే
గ్రంథనామగానోవు. గ్రంథాంతముననిట్లుగలదు. “విజయనామసంవత్సరం
భాద్రపదశుద్ధదశమినాటికి నెల్లూరి వీరరాఘవపెరుమాళ్లకుమారుడుకనకా
జెట్టివ్రాయించినది.”

Narasa wrote this work at the instigation of Mannāru jetty and dedicated it to śrī Rāma. The colophon at the end of the fifth Āśvāsa mentions the work as Ēkavīrāmāhātmyamu.

304. * పండితారాధ్యచరిత్రము. (పాల్కురికి సోమన.)

PANḌITARĀDHYACARITRAMU. (Pāḷkuriki Sōmana.)

M. 394 17½×1½ 150

అసమగ్రము.

R. మిక్కిలిశిథిలము. పత్రసంఖ్య తారుమారుగనున్నది.

Incomplete. The Ms. is very much wornout and the leaves are disarranged.

305. పరమయోగివిలాసము.

(తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథుడు.)

PARAMAYOGIVILĀSAMU. (Tāḷḷapāka Tiruvēṅgaḷanātha.)

M. 249; S—16½×1½; L—168; ll.—7; G—4704.

Beginning :

హైమవనరోజంగయల మేలుమంగ, జీమూతనంకాశశ్రీవేంకటేశ
మునిశాలికాసారముఖ్యభక్తాళి.

End :

తలఁపమహాతనుదగ్రములనంగ, సలరునాలవక్రతియైదవక్రతియు
ధరణి నెన్నంగనిదుదాండకంబనంగ, కరజప్పవారవకావ్యమీసేయు
పరమపావనుడైన పరకాలుచరిత, నెవ్వరేతద్భక్తిపూర్వముగ.

Colophon :

అలమేలుమంగకునమలాంతరంగ, కలిసీలవేణికినబ్బపాణిని
 నతిలోకమతికిశేషాచలరాజ, పతికిన ముఖ్యభక్తసంతతికి
 సంకితంబుగనుశ్రీహరిభక్తినికర, పంకజార్యమతాల్లపాకన్నమార్య
 తనయతిమ్మార్యనందనరత్నశుంభ, దనుపమశ్రీవేంకటాద్రిశదత్త
 మకరకుండలయుగ్మమండితకన్నా, నకలవైష్ణవపాదసంసేవకాబ్బ
 సదనావధూలబ్ధసరసకవిత్వ, విదితమానసతిరువేంకళనాథ
 శృతమైనపరమయోగివిలాసకృతిని, యతులితంబుగనప్తమాశ్వాసమయ్యె.

S. పరమయోగివిలాసము. 1-7 ఆశ్వాసములు. విష్ణుభక్తులచరిత్రము.

R. అనమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథపాఠ
 మల్పము. దీనియందుఁబ్రతములుతామ్రమామ్రగానున్నవి. మొదటనుండఁ
 దగినప్రథమాశ్వాసముగ్రంథాంతమునఁగలదు.

This work deals with the lives of the devotees of Viṣṇu.

306. బలభద్రవిజయము. (సోమన.)

BALABHADRAVIJAYAMU. (Sōmana.)

M. 320; S—12×1½; L—33; ll.—10; G—1122.

Beginning :

శ్రీరమణ తుసితపంకజాక్షు, కారుణ్యసంపూర్ణఘనసీలవర్ణ
 * * *

ఓంకారగమ్యమహిమాన్నతసౌమ్య, శ్రీవేంకటేశురక్షితనిర్జరేశు
 భావించినియమించిప్రార్థించిమొక్కి.
 * * *

మద్వంశచరితమిమ్ములనెట్టిదనిన
 * * *

అరుదైనయాశ్వలానశాఖబొడమి, హరితగోత్రాబ్ధియేణాంకుడై మించి
 *

అరయలోకే రావుయనువూరుచేశి, చెలువుండుసురమంత్రివిదేవమంత్రి
 యాయ డాయనంబోలు, మాయ దేవుండుజగన్మాన్యవర్తనుండు
 అతనివుత్తుండుపావనామాత్యచంద్రు, డతనినందనులాహరందులోమిగుల
 నాగమాంబాగర్భమందువాక్పొడి, నాగరాజునబోలెనాగనార్యుండు
 అప్రధానాగ్రణియాత్మజులను

*

*

*

చెన్నయ్యవిత్తయ్యచిరతరకీర్తి, నెన్నికటుచిరయ్యిరువురిలోన
 దనరెవిత్తనమంత్రినత్కుమారకులు, అనుపమగుణశీలులాఘునల్లింగ
 మంత్రియు మంత్రియుదుగర్భ, మంత్రియుముగురిలోమహనీయవిమల

*

*

*

ధర్మనందనువలెధర్మనార్యుండు

*

కమలాక్షియైనలక్ష్మమగర్భమందు, గుణులై సవిత్తనకొండనార్యులకు
 క్రమమొప్పనగ్రజగానన్నగనియె, సుమహితంబుగనేనుసోమనాహ్వయుండ
 బల్లాడచరితంబుపద్యకావ్యముగ, యెల్లవారలుమెచ్చయేంజేసినాండ
 అలశివరాత్రిమహాత్వముతెనుంగు, వలనుగావచనకావ్యముచేసినాండ
 లక్ష్మణదేవికళ్యాణంబుద్విపద, యక్షగానంబుగానమరించినాండ
 గంభీరమగుయక్షగానంబుశుకుని, రంభసంవాదంబురచియించినాండ.

End :

పరువడికొస్తుభాభరణునిపేర, అలమేలుమంగనత్యాసక్తుపేర
 వెలయంగమాయిలువేలుపుపేర, రమణియ్యమగువేల్పుగాయనుపేర
 నమరంగశ్రీవెంకటాధీశుపేర.

Colophon :

వరనలంకారనటనలుమీర, కవిరాజులొగిశిరఃకంపంబుచేయ
 ప్రవిమలాత్మకులై నభావజ్ఞులకును, చెవులపండువుగాంగచిరతరంబుగను
 ద్విపదకావ్యంబుగాదెలిపొందివిభవ, విపులమౌబలభద్రవిజయంబుకవిత
 మహిమచేవిత్తనమంత్రిపాత్రుండు, మహని మాత్యనందనుండు

గరిమలక్ష్మిబీకాగర్భాభిచంద్రం, డరయవిత్తనకొండనాగజాతుండు
సుగుణలోకేరావుసోమనచెప్పె, సగుణమైయిహపరసాధకంబుగను
భూచక్రమందునీపుణ్యచారిత్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. బలభద్రవిజయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొప్పనవచ్చు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు. ఇద్దానిమొదటిపత్రములందుమూట
విష్వస్వకమువ్రాయబడెను.

Sōmana is the son of Lakkāmbika and the grandson of Viṭṭhana Mantri.

307. భాగవతము. (దశమస్కంధము.)

(శింగనామాత్యుడు.)

BHĀGAVATAMU. (TENTH SKANDHA.)

(śiṅganāmātya.)

M. 157 ; S— ; L—189 ; ll.—5—6 ; G—3408.

Beginning :

..... లాభిచయము, పన్నగంబులుగుహ్యమప్రజాపతియు
నగువిశ్వరూపాత్మయధ్యాత్మరహిత, నిగమార్థగోచరనినుగొల్తుక్యష్టా.

End :

తనిపియాయుంతులధన్యలజేసె, అనియిట్లువిష్ణునియవతారకథలు
వినిపించుపుణ్యులకువిన్నపుఁబ్రయోగకు, వినిమెచ్చియాగలవివరమంతులకు
ఘనదోషహరమునుకై నల్యసుఖము, పరమయోగీంద్రులుపరికింపలేని
హరిభక్తిగల్గునునరయంగనివియు, వెరవుననిదిగల్గువిమలాత్ములకును.

Colophon :

అనియిట్లునిత్యధర్మారంభుపేర, జనలోకనవపారిజాతంబుపేర
చతురకళాపూర్ణచంద్రునిపేర, అతులవైభవనిర్జరాధీశుపేర
శోభితనవరూపసూనాస్తురిపేర, ఔభవమంత్రిగంధామాత్యుపేర

కోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుం, డారుధమతినయ్యలార్యనందనుఁడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు, శింగనామాత్యుండుచేలువగ్గలింప
సలితరసభావశబ్దగుంభనల, వలనొప్పశ్రీభాగవతపురాణమున
మహదాదియుగుదశమస్కంధసరణి, విహితలీలలనొప్పవిష్ణుచారిత్ర
ప్రాకటజగదభిరక్షకాండంబు, యాకల్పమగుభంగిజెప్పె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.
ఆదిని కొన్నివ్రతములుపోయినవి. దీనిలోఁగొంతభాగము హనుమన్నాలా
మంత్రముకలదు. గ్రంథాంతమందిట్లువ్రాయఁబడెను. “వేల వెంకటాద్రినాయని
కొమారుఁడు వెంకటపతివ్రాసిన భాగవతపురాణముప్రతిపున్న పద్ధతి ప్రమాది
సంవత్సరంప్రటాశినెల ౨ తిథి ౪ ఓవీచలనబ్ధియ్యకుమారుండురామాను
జయ్యంభాగవతపురాణం. శ్రీశ్రీశ్రీ.”

This work is the Daśama Skandhamu forming part of the Bhāgavata Purāṇa. The author is Śiṅganāmātya of Bhāradvāja Gōtra, the son of Ayyalārya. This Ms. was copied from the one prepared by Venkātāpati, the son of Venkātādri Nāyak. The scribe's name is Rāmānujāyya.

308. మహాభారతము. (ఆది.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀDI.) (Timmaya.)

M. 101; S—17×1½; L—191; ll.—6; G—5730.

Beginning:

శ్రీరఘరామసీతాభిరామ, ధారుణీపతిరామదశరథరామ
సౌమిత్రిసహచారజగదేశవీర, శ్యామనిర్మలగాత్రసత్యచరిత్ర
కౌశికయాగరక్షాపుణ్యయోగ, కౌశికకోదండఖండనోద్దండ
జానకీకల్యాణశర్మధురీణ, మానిభార్గవకోపమధనవ్రతాప

*

*

*

మొనరించివారికినోలినందండ, అభినుతులొనరింపయాశోసకాదు

లభినవోత్సాహాలైయతనిపూజించి, కుశలపీఠంబునకూర్చుండ జెట్టి
కుశలంబులడిగికోర్కులుదోపననిరి.

End :

నరుకర్మిలియిచ్చినారాయణునకు, నురుహారమకుటకేయూరంబులిచ్చి
మమతతోఁగొనిపోవమయుగూడిధరణి, రమణులువచ్చిరింద్రప్రస్థపురికి
హరిచేకిరీటమిట్లందుటచేసి, నరునకిచ్చెకిరీటినామధేయంబు
యిదియాదిపర్వంబుహితరాజసభల, విదితమైవర్ధిల్లువిద్వాంసులలర
అనియిట్లుజనమేజయక్షితిపతికి, మునిమున్నుదెల్పినముఖ్యమార్గమున
అక్కఱకుండుశౌనకాదిసన్మనుల, కక్కఱవినిపింపహర్షించివారు
ఆతనిబూజించిఅనఘలుమునులు, ఆతరువాతివృత్తాంతంబుననినా.

Colophon ;

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మనామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *
5, 6, 8-వ యాశ్వాసాంతములందిట్లున్నది.

Colophon :

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మనామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. కైఫియముకలదు. గ్రంథపాఠ
ములులేవు. 1-4, 7 ఆశ్వాసముల (Col.)-లో “తిమ్మయ”యని 5, 6, 8
ఆశ్వాసముల (Col.)-లో “తిమ్మన”యనియుండిననుచిత్రనామాదికము సరి
గనుండుటచేనొక్కఁడేదీనికిగర్తయగుటతెల్లము.

This is a Dvipada Kāvya on the Mahābhārata written by
Timmaya of Kāśyapa Gōtra, son of Vallabha Sūri. He is also
known as Timmana. See No. 312.

309-311. మహాభారతము. (సభా.)

(బాలసరస్వతీశ్వరుడు.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SABHĀ.) (Bālasarasvatīśvara.)

M. 102; S—12×1½; L—120; ll.—4; G—960.

Beginning :

శ్రీమంచితనేత్రశృంగారగాత్ర, కోసలావనినాథగుణదాభిరామ
ఘనసారకస్తూరికాగంధసార, ఘనసారవక్షరాఘవచిత్తగింపు
అవిరళయశుష్కై నయక్కధకుండు, శౌనకాదులకునుసన్నునీంద్రులకు.

End :

భానుకులాంభోధిపావనచంద్ర, భానుకోటిశతప్రభాసమాన
అంజనాతృజలోలఅతిక్ష్పపాశీల, మంజీరయుతపాదమధురప్రసాద
శరముఖాక్షరితజలధికల్లోల, ధరణిజాలింగనతాత్పర్యశీల
బాణాసనాంకితపటుభుజాదండ, బాణభీకరశత్రుపటలనంహార.

Colophon :

అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుడు
పనసొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అనదృశంబుగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములుగలవు.

310. M. 103 18×1½ 50 అసమగ్రము.

311. ,, 104 18×1½ 52 ,,

R. 310. ఇందలి రెండవయాశ్వాసముతుదినిట్లున్నది.

పంచఘంటానాదపాండవాహ్లాద, పంచాస్యసమశౌర్యభర్తాద్రిధైర్య
శ్రీరంగయామాత్యశేఖరపుత్ర, కారుణ్యనిధిదానకర్ణావతార
శ్రీసంతయామాత్యశేఖరోత్తంస, కాయజసమమూర్తికమనీయకీర్తి
ధర్మసమగ్రంబుతలపంగనివియు, పేర్నిపుణ్యంబులంబెనుపొందునదియు
అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుడు
పనసొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అనదృశంబుగద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.

The colophon at the end of No. 310 refers to Nantayā-mātya, son of Raṅgayāmātya, probably a patron of the author.

312-317. మహాభారతము. (ఆరణ్య.) (తిమ్మన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀRANYA.) (Timmana.)

M. 103-a ; S—18×1½ ; L—58(51—108) ; ll.—8 ; G—1856.

Beginning :

శ్రీనిత్యసౌందర్యచిరకృపాధుర్య, మానితగుణధామమనువంశ రామ
కపటతాటకిచంపికాశికుభయము, రమణమాన్సిసకుమారకచిత్తగింపు
అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మనుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పవోడఁగె.

End :

ఘనువిభీషణునిలంకకురాజ్యపదవి, నునిచిరక్షించినయ్యుక్తీశుపేర
శామితార్థములెల్లగావింపనోపు, రామనామముతోడిరఘురాముపేర
యేచినరసయుక్తినిట్టెప్రబంధ, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. ఆరణ్యపర్వము. 1-5 ఆశ్వాసములు. Colophon. 308-తో సమానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాత
ములులేవు. ఈప్రతియందు 1, 2, 4, 5 ఆశ్వాసములు మాత్రముగలవు.
చివరఁగొన్నియాదిపర్వముననుండఁదగినయాకులుగలవు. మూడవయాశ్వా
సముగానరాదు. దీనికిసంబంధించినయాఅవ యాశ్వాసముమాత్రము 315
లోఁగలదు.

This is the Āraṇya Parvan of Timmaya's Mahābhārata. This Ms. contains five Āśvāsās. But Ms. No. 315 contains the sixth Āśvāsa of this parvan. Colophon same as No. 308.

313. M. 104-a 18×1½ 93 సమగ్రము.

314. „ 105 18×1½ 38 అసమగ్రము.

315. „ 44 18×1½ 19 6-వ ఆశ్వాసముమాత్రము. „

316. „ 45 16×1¾ 50 అసమగ్రము.

(162-212) 4 ఆశ్వాసములుమాత్రము తిమ్మయరచించినట్లున్నవి.

317. M. 45 16x1 $\frac{3}{4}$ 12 (212-224) ఒకయ్యశ్వాసము సోమ
కవిరచించినట్లుగలదు. ఇయ్యదియేవర్వభాగ మోతెలియుటకవకాశములేదు.
గ్రంథపాఠముధికము.

318. మహాభారతము. (విరాట.) (తిమ్మయ.)

MAHABHARATAMU. (VIRATA.) (Timmaya.)

M. 106 ; S—18x1 $\frac{3}{4}$; L—115 (1—115) ; ll.—5 ; G—2300.

Beginning :

చండతేజఃడుమున్నజనమేజయుండ, పాండవకథలెల్లవరిపాటివినుచు
వదలకమూఁడువర్వములై నవెనుక, చమరొప్పననియెనైశంపాయనునకు
చనుదెంచిపండ్రెండుసంవత్సరములు, వనవాసముననుండవరుసపాండవులు
ప్రజలెరుంగకయుండపదుమూడవయేడు,
విజయులై యెచ్చోటవిహరించిరొక్కొక్క
పరగంగనాలవవర్వంబుకథయు, యిరవొప్పనాకుసీవెరుగింపుమనిన.

End :

దశరథరామసీతాపతిరామ, శశికళాధరుసేవ్యసన్మౌనివంద్య
రావణసంహారిరాక్షసవైరి, భావజజనకశ్రీభవవాసుదేవ
సాకేతపురినాథజగదేకనాథ, నాకేడుగడయునై నన్నురక్షింపు.

Colophon :

I.

భోసలాన్వయసుధాంభోధిచంద్రునకు, భాసురకార్యానుభావహృదయునకు
భవసముత్కటజటాభరణాయమాస, ధవళకీర్తిమనోజ్ఞతరగాంగభంగ
గాహనైకపవిత్రగంధర్వగాన, మోహితామరవధూముఖకాంక్షణీయ
మనుజభావునకురామామనోజునకు, అనఘసన్నతికౌహవనీపతికి
నింబాజివ్రాయించెనిఖిలార్థవితతి, కంభోధియగుచుండునట్టిభారతము
నిటలాక్షపదపద్మనిహితప్రసన్న, పటుచిత్తుడైనకుప్పయమంత్రిచేత
యీపుణ్యకథయెవ్వరెలమివ్రాసినను, రూపించిచదివినరుచిరపుణ్యులకు
గంగలోపలవేయికపిలధేనువులు, అంగజజనకునకర్పించుఫలము
అరుదారపుత్రపౌత్రాభివృద్ధియును, చిరతరకీర్తులుస్త్రీలురాజ్యములు

యిహలోకపరలోకహితమైనసుఖము,
మహితాయురారోగ్యమాంగల్యచయయు
రమణమైనచ్చుశ్రీరాఘవేశ్వరుడు, క్రమముదప్పక యెల్లకాలంబునందు
యీమహాకృతిమహియెంతకాలంబు, హేమాద్రిశిఖరంబులెంతకాలంబు
యెలమిచంద్రార్కులుయెంతకాలంబు,
పాలుపొందివెలయునుభవనంబులెరుగ
ననుపమస్థినిొప్పనంతకాలంబు, మునుకొనికథలనిమ్ములనొప్పగాన.

Colophon : II.

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణానంత, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
రచితవిరాటపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయితముగానొప్పేనేనవది.

S. విరాటపర్వము. 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. ఇందుమొదటి (Col.)-నశాహజయనియునింబాజయనియుఁ
గుప్పయయనియు మూడునామములుబేర్కొనఁబడినవి. అవిగ్రంథకర్తకు
సంబంధించినవిగావు. ఈకృతిశ్రీరామునకంకితము. కృతికర్తతండ్రివల్లభసూరి.

This is the Virāṭa Parvan of Timmaya's Mahābhārata. In the colophon it is stated that the scribe Kuppaya Mantrin wrote the work at the command of Nimbāji for the benefit of King Sāhāji of Tanjore. (1684, A. D.—1710, A. D.)

319. మహాభారతము. (ఉద్యోగ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (UDYŌGA.) (Timmaya.)

M. 106-a; S—18×1¼; L—68 (116—184.); ll.—5; G—1360.

Beginning :

శ్రీరత్నయితవక్షుశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యగుణధామకాశ్యపరామ
అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మనుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె.

End :

శతకోటిపదవి స్తరపుణ్యచరిత, అతికాయవాక్యవిజ్ఞాతచారిత్ర
రచితచక్రద్వంద్వరాత్రివియోగ, సుదుచిరయోగాంగశుద్ధాంతరంగా
దర్పాన్ని హుతమహోదరమహాపార్వ్య, సర్వకంకణచాపసన్నతాటోప
రావణసంహారఘుకళాధార, పావనగుణధామపట్టాభిరామ.

Colophon : Same as No. 318 (I). Colophon : Same as No. 308 and 318 (II).

S. ఉద్యోగపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. అసంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

320. మహాభారతము. (భీష్మ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (BHĪṢMA.) (Timmaya.)

M. 106-b; S—18x1 $\frac{3}{4}$; L—120 (184—303); ll.—5; G—2400.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రయాశ్రితవార్ధిచంద్ర, చారునిర్మలగాత్రశశిసూర్యనేత్ర

*

*

*

జనమేజయుండుతొల్లినకలభారతము, మునివల్లభునిచేతముదముప్పవినుచు
వరుసనుద్యోగపర్వమువిన్నవెనుక, పరమహర్షముతోడబలికెనక్కథకు.

End :

హరనామసంస్మరణానందుపేర, శరణాగతాభిరక్షణశీలుపేర

బ్రహ్మకల్పస్థాప్యబహుకీర్తిపేర, బ్రాహ్మణాశీర్వాదఫలవర్తిపేర.

Colophon : Same as No. 318 (I). Colophon : Same as No. 308 and 318 (II).

R. అయిదాశ్వాసములగ్రంథము. చక్కనివ్రాత. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యము
మెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

321. మహాభారతము. (ద్రోణ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (DRŌṆĀ.) (Timmaya.)

M. 106 C. S—18x1 $\frac{3}{4}$; L—110; ll.—5; G—2200.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతవక్షత్రితనత్కటాక్ష, కారుణ్యనిధిరామకాశ్యపరామ

*

*

*

లక్కధకుండుశౌనకాదినన్మనుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడగె

వగ్గాధిపతులారవతులారమీకు, వర్ణింతుద్రోణపర్వముకథవినుండు.

End :

భానుకులాంభోదిపావనచంద్ర, భానుకోటిసహస్రభాభాసమాన

కరుణాకటాక్షవీక్షణదయాలోల, సురరాజనుతమహాసురరాజహరణ.

Colophon : Same as No. 308.

R. ఇయ్యదియైదాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుగలవు. శైథి
ల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

322. మహాభారతము. (కర్ణ.) (ఆతుకూరి సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (KARṆA.) (Ātukūri Sōmana.)

M. 108 ; S—18x1½ ; L--70 (1—70) ; ll.—6 ; G—1680.

Beginning :

శ్రీవెంకటాద్రీశస్మప్తిప్రకాశ, భావజతాతవైభవభోగనిలయ

లక్కధకుండుశౌనకాదినన్మనుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడగె.

End :

అనిసంజయుండు జెప్పెసొంబి కేయునకు, ననిమునిజన మేజయక్షితిపతికి

చెప్పినగతిచెప్పజెలగియమ్మాద, నెప్పటచెల్లె నెడిగింపుచునిన.

*

*

*

Colophon :

యిదివెంకటాచలాధీశ్వరుదివ్య, పదపద్మమకరందపానద్విరేఫ

మగునాతుకూరితిమ్మార్యతనూజ, సుగుణాధ్యస్తోమనసుకపింద్రవర్య

రచితమైకర్ణపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పేనేనవది.

S. కర్ణపర్వము 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. చక్కనివ్రాత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
ములేకపోలేదు, 69, 70 ఆకులురెండున్నవిరిగినవి.

The author Ātukūri Sōmana is the son of Timmārya. The author dedicated his works to God śrī Venkaṭeśvara of Tirupati.

323. మహాభారతము. (శల్య.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚALYA.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-a; S—18×1½; L—48 (71—119.); ll.—6; G—1152.

Beginning:

శ్రీరమణీశపూరితకృపావేశ, భూరిపరంధామపూజితమ
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End:

అనిచెప్పినంజయుండాంబి కేయునకు, సనిమునిజనమేజయక్షీతిపతికి
చెప్పినగతిశెప్పచెలగియమ్మొడ, సెప్పటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన
* * *

ఘనమానిహృద్దేహకలితనందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవేంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. శల్యపర్వము. ౩ ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండనివి. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు. మూడవయాశ్వాసాంతమున (Colophon) విడువబడియె. మొదటివిరెండుగలవు. Colophon: ౩22-తో సమానము.

324. మహాభారతము. (సౌప్తిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SAUPTIKA.) (Sōmana.)

M. 108-b; S—18×1½; L—26 (120—146); ll.—6; G—624.

Beginning:

శ్రీవనితాధీశచిన్మయావేశ, భావనాతీతప్రభావవిజ్ఞాత
ఘనతరభవనాశకరుణానివేశ, విననవధరింపుశ్రీవేంకటాధీశ
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

అనియిట్లుగోవిందుఁడాధర్మరాజు, పనివడిబోధించెభక్తితోననుచు
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, వినిపించె నెంతయువిశదంబుగాగ

*

*

*

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. సౌప్తికపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. ఇదిరెండాశ్వాసములుగలప్రతి. చక్కనివ్రాత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథ
పాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ గవినామాదికమునిర్దేశింపఁబడి
(Colophon) గానరాదు. కేవలకృతిపతివర్ణనమునేయఁబడెను. Colophon :
322-తో సమానము.

325. మహాభారతము. (స్త్రీ.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (STRI.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-c; S—18×1½ L—19; ll.—6; G—456.

Beginning :

శ్రీవేంకటాద్రిశస్త్రప్రిథకాశ, భావనాతీతప్రభావనర్వేళ
అలమేలుమంగాంగనామనోహర, తిలకించివిను దేవదేవవిన్నపము
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథచెప్పదొడఁగె

*

*

*

అనఘాత్మతరువాతనై నవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్పవేయనియడుగుటయును.

End :

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. స్త్రీపర్వము.

R. రెండాశ్వాసములు. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు.
గ్రంథపాతములులేవు. Colophon : 322-తో సమానము.

326. మహాభారతము. (శాంతి.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Sōmana.)

M. 108-d; S—18×1½; L—57; ll. 6; G—1608.

Beginning :

శ్రీవేంకటాధీశస్మష్టిప్రకాశ, భావనాతీతసాభాగ్యప్రదాత
కమలామనోహరగజరాజవరద, రమణమంధాద్రిధరచిత్తగింపు
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

పాపభంజనదనభావనాతీత, గోపికావల్లభగోపాలబాల
నరకాసురాంతకనాగేంద్రవరద, పురహరనగధరపుండరీకాక్ష
అణురూపఘనరూపఆద్యంతరహిత, మణివక్షకేశవమధుదైత్యహరణ
ఘనమానిహృద్దేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవేంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

R. అందమైనవాఁత. తప్పలుకలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు.
నాల్గొశ్వాసములున్నవి.

327. మహాభారతము. (ఆనుశాసనిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀNUSĀSANIKA.) (Sōmana.)

M. 107; S—16×1½; L—64; ll.—5; G—1280.

Beginning :

శ్రీగరుడాద్రీశస్మష్టిప్రకాశ, ఆగమవినుతశ్రీహరివాసుదేవ
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె

*

*

*

భూమిగౌతమియనుభూసురభామ, ఆమహిబాముచేనటదనసుతుఁడు
మృత్యుఁడైనవగచుచుమిక్కిలినేడ్వ, రతిమీరమేటికిరాతుఁడొక్కరుఁడు
సౌలవకపామురజ్జనంగట్టితెచ్చి, యెలనాగకునుజాపియీపామురెండు
దునుకలుసేతునోదొడరిమోదుదునో, అనవుకుగౌతమియత్తనిగిట్లనియె

వెనుకొనియంతయువిధివశంబునను, జొనిపినకడుయిచ్చొబామునుచంప
పరగనాపుత్రుండుబ్రతుకునేవిడువు, మరయంగనీపాముననినవాడనియె
మదిరాక్షియీపేదమాటలనాడు, మదినున్నకోపంబుమానునేయకట
కావునజంపెదకానియీపాము, బోవంగవిడువనోపూబోణియనిన.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్పవేయనియడుగుటయును

*

*

*

వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి

ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. ఆనుశాసనికపర్వము.

R. నాల్గొశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యము
కలదు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఇందునాల్గొశ్వాసములుకవిరచించినట్లు Col.
పట్టితేలును. వానిలోమూడవయాశ్వాసముగానరాదు. Colophon 322-
తో సమానము.

This Ms. contains first, second and fourth Āśvāsās only
whreas it should contain the third Āśvāsa also, which is probably
missing.

328. మహాభారతము. (అశ్వమేధ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (AŚVAMĒDHA.) (Sōmana.)

M. 107-d ; S—16×1 $\frac{1}{4}$; L—65 (106—171) ; ll.—5 ; G—1300.

Beginning :

శ్రీనమంచితవాసచిరతరోల్లాస, వాసుకిశయనభావరవాసుడేవ
ఘనమానిహృద్గేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పచొడంగె.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్పవేయనియడుగుటయునూ.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

S. అశ్వమేధపర్వము.

R. మూడాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకలవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములులేవు. దీన 1, 2 ఆశ్వాసములకుమాత్రము (Colophon) లుగలవు. 3-వ ఆశ్వాసముననదిగానరాదు. ఈఆశ్వాసమునశాహజీరాజు పేర, నింబాజీ, కుప్పయమంత్రిచే నీభారతమునవ్రాయించినట్లుగాఁగాన నగును. వీరలఁగూర్చి 318 నెం. వర్ణితము.

329. మహాభారతము. (ఆశ్రమవాస.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀŚRAMAVĀSA.) (Sōmana.)

M. 106-d; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—47 (413—460.); ll.—4; G—752.

Beginning :

శ్రీవెంకటేశసుస్థిరదయాపూర్ణ, భావజజనకశోభనమనోహర
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

అనిమునిజనమేజయక్షీతిపతికి, చెప్పినగతిచెప్పిచెలఁగియమ్మింద
నెప్పాటకథచెల్లెనరిగింపుమనిన, * * *
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కదనీకు.

Colophon : Same as Nc. 322.

S. ఆశ్రమవాసపర్వము.

R. ఇయ్యదిరెండాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు.

330. మహాభారతము. (మౌసల.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAUSALA.) (Sōmana.)

M. 107-a; S—16×1 $\frac{1}{2}$; L—23 (65—85.); ll.—5; G—460.

Beginning :

శ్రీమహిళానాథజితదైత్యనాథ, సోమభాస్కరవేదశోభితగాత్ర
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పఁ జెప్పవేయనియడుగుటయును

*

*

*

మణివక్షగోవిందమధుదైత్యహరణ, ఘనమానిహృద్దేహకలితసందోహ

వినుతప్రకాశశ్రీవేంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి

ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. 'మాసలపర్వము. I ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

331. మహాభారతము. (మహాప్రస్థానము.) (సోమన.)

MAHABHARATAMU. (MAHĀPRASTHANA.) (Sōmana.)

M. 107-b; S—16x1 $\frac{1}{2}$; L—9 (88—97); ll.—5; G—180.

Beginning :

శ్రీసర్వభూధరనృప్తివిహార, వాసవార్చితకృత్తివాససంస్తుత్య
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనమైనభారతకథచెప్పదొడఁగె
పార్థివచంద్రయిప్పగిదిగీరీటి, అర్థమైరుక్మిణియాదిగాఁగలుగు
సతులకునప్పుసున్నీకృత్యములు, పడతురగావించెనంద్యుమిచంద్రుఁ
డైనవ్యాసులవాక్యమంగీకరించి, పూనికకరిపురంబునకేతెంచి
యమతనూజనకతైఱంగెల్ల, క్రమమునవినుపింపఁగాధర్మసుతుఁడు
మానిమహాప్రస్థానమునకుఁజిత్తుంబు, దగిలివున్నదినేడుతనిమేనననఘ
పదిలమేయిదియేనిపార్థనావుడును.

End :

ఆరూఢిసౌఖ్యంబులనుభవించెదను, అదియెనామననునకానందకరము
అదనుగాననివల్కెనర్థితోననుచు, జనమేజయునకువైశంపాయనుండు
వినిపించెననిచెప్పవెండియుమునులు, అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత
మనువొప్పఁ జెప్పవేయనియడుగుటయును.

Colophon : Nil.

S. మహాప్రస్థానపర్వము, ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైలియులేదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఆశ్వాసాంతమున Colophon గానరాదు. కాని శైలినిబట్టి సోమనకవియే కర్తయని యూహింపవచ్చును.

There is no colophon. But judged by its style and form. The fact that there is continued pagination with the previous Ms. This work also appears to be the production of Atukuri Sōmana.

332. మహాభారతము. (స్వర్గారోహణ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SVARGĀROHANA.) (Sōmana.)

M. 107-c ; S—16x1 $\frac{1}{2}$; L—9 (97—106.) ; ll—5 ; G—108.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథజితదైత్యనాథ, వారధిశయనశ్రీవత్సాంకయీశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడగె
ధర్మజుండారీతిదమ్ములజూడ, నర్మలిగోరియాఖండలుండు
తగువానిరావించిధర్మసూనునకు, మగువనుదమ్ములమరియునుంగలుగు
బాంధవులనుంజూడభావంబునందు, బంధురంబుగగోర్కెబట్టియున్నదియు
అతనిదోహనిపోయెల్ల బాంధవుల, జతురతజాపుముచనుముశీఘ్రమున.

End :

భారతకథవినుపంచమవేద, సారమైయెసగునిశ్చలభాగ్యమొసంగు
యిమ్మహాభారతంబేకాక్షరంబు, నమ్మితోవిన్నట్టినిర్మలాత్ములకు
మునుకొనివ్రాసినపుణ్యవంతులకు, ఘనముగాచదివించుకలితదూయలకు
భూదానగోదానభూరిదానములు, నాదరంబెనంగకన్యాదానములును
చేసినపుణ్యంబుచేకూరుచనుచు, వాసిగానుగ్రత్రవనుడైనకడకు
అంచితంబుగశౌనకాదులకెల్ల, మించిచెప్పినవారుమెచ్చిరాఘనుని.

Colophon : Nil.

S. స్వర్గారోహణము, 1 ఆశ్వాసము,

R. సమగ్రము. వ్రాత సాంపై నది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.
కవిసామముగానరాదు. కాని సోమకవియే గ్రంథకర్తయైయుండనోపు.

For remarks see previous number.

333. మైరావణ చరిత్రము.

MAIRĀVAṆA CARITRAMU.

M. 223 ; S—15×1½ ; L—33 ; ll—7 ; G—924.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రుడౌశితవత్సలుండు, కారుణ్యజలనిధిఘనయశోధనుఁడు
సుజనరక్షుఁడుత్రిలోకవందితుఁడు, అమరారిపతిఁగూర్చియర్థితోనపుడు
రాజచిహ్నంబులురమణతోడెచ్చి, అంతనయోధ్యకునతివేగవచ్చి.

End :

తలఁచినంతటవారితలపుసిద్ధించు, మీకృపవడసినమిహిరనందనుఁడు
ఆతనిదలఁచినయెల్లకార్యములు, పడయుదురటుగానభానుకులేశ
అటుగాననీవిట్లు....., తంగులనమ్మునీశ్వరుఁడు.....
పరఁగశ్రీరామునిప్రస్తుతిసేయ, మ్రొక్కిహనుమంతుఁడుమునివరునకపుడు
సద్భక్తి.....ంగమొరగి, మోరకంకణంబులు.....
.....పట్టుపచ్చడము, కట్టంగనిచ్చినకడుభక్తితోడ
ధనముధాన్యంబులు.....

Colophon :

Nil.

S. మైరావణచరిత్ర. శ్రీరాముఁడు రాక్షసరాజునువధించి సుఖంబుననగరికేతెం
చినయనంతరంబు నారదాదిమునీశ్వరులొక్కనాడువేడ్క రాముజూడవచ్చి
యధనమయంబుననాంజనేయుఁడుమైరావణునిమర్దించినవిధమునుశ్రీరామున
కెరింగించుకథదీనఁగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము.
గ్రంథపాఠములుగలవు. గ్రంథకర్త తెలియదు.

The author is not known. The destruction of Mairāvaṇa by Āñjaneya is described herein.

334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవ.)

RAGHUNĀTHANĀYAKĀBHYUDAYAMU.

(Vijayarāghva.)

M. 357; S—16½×1½; L—88; ll.—3; G—880.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాలచిరక్తిర్జిజాల, కారుణ్యగుణశీలకల్యాణలోల
గోవర్ధనోద్ధారగోపకుమార, భావజనమరూపబహుళప్రతాప
* * *

లనియిప్తదేవతాప్రార్థనచేసి, * * *
సారెకుతాతయూచార్యులగొలిచి, * * *

లలితశుభస్వప్నలబ్ధయైనన్న, సారసారస్వతసంపన్న జేసి
గారవించినవాణికల్యాణిదలచి, తనదుదేవతపేరుదాల్చితిననుచు
ఘనవైష్ణవమంతంబుగైకొంటినంచు, నిరతంబునామీద నెనరుంచినట్టి
పరమస్తోష్ణప్రతాపనభవునిభావించి, * * *
శృంగారకావ్యంబునేయనూహించి, * * *
పురణింపనొకమహాపురుషశేఖరుడు, * * *
విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, * * *

బాగుగానిన్న జేపట్టిమాపట్టి, వనియెంచిమీతల్లియరుణాబ్జవల్లి
* * * పురాణ, దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము

విరవాజపాంకంబువిప్పినరీతి, సరసవాక్యంబులసరణిమీరంగ
పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు, మొదలమాకంకితంబులుచేసితివు
చతురతమించద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేడువచ్చితిమి.

మీయయ్యయైదైర్యమేరువైమించి, అఘటనఘటనాసమర్థుడై వెలయు
రఘునాథమేదీనీరమణునిచర్య, ధీకాశలముమించద్విపదగావించి.

మాకంకితము చేసిమనుమువేయెండు, అనివల్క్యపుడాదయాపయోరాశి
 ననుగటాక్షించియంతర్హితుండైన, * * *
 విసవయ్యమివంశవృత్తాంతమెల్ల, వినిపింతునీకునవిస్తరఫణితి
 * * * , వారిలోకృష్ణభూవరుడులూవణ్య
 కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె, అమృతోమహునకునాత్మజుండైన
 తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె, బయ్యాంబికవహించిప్రాడివహించె
 నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల, పెదచెవ్వుభూపాలుచినచెవ్వువిభుని
 పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి, వారిలోచినచెవ్వువసుధావలారి
 మేరుధీరుడనంగమేదినివెలసె, చిరపురంబుగభక్తిశ్రీలమందు
 * * * , కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
 సుగుణసంతతికినచ్చుతరాయనతికి, తగినసోదరికృశోదరిమూర్తిమాంబ
 అతనికిభార్యయైయఖలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నతిగాంచె
 అచ్యుతేంద్రుడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడెయనిజనులుపొగడ
 రంగధామునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును
 రంగుమీరుకిరీటరాజంబుమేలి, సింగారవనములుచెలువొందజేసి
 యెదిరినమన్నిలయేపునగదిసి, కదనంబులోగెల్చికవ్వడియనగ
 సతికిభారతిశ్రీసతికరుంధతికి, ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె
 కాసల్యదశరథక్షౌరమణుండు, వాసిమీరగరఘూర్షహుగన్నరీతి
 అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు, నలనిభురఘునాథనరాధుగనిరి
 రసికుడాయచ్యుతరఘునాథవిభుడు, వసుమతీరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు
 తుండీరపీరునిదురములోదరిమి, చండించిఖండించెజగ్గభూవిభుని
 ఆలంబుచేసిపాండ్వావనీపాలు, పాలెంబుడాసితద్బాలికామణుల
 మొరవెట్టగాతనమూశలచేత, చెరవట్టితెప్పించిచెలగెనాపల్ల
 మన్నారుమీయయ్యమాయవతార, మన్నమాటయథార్థమగునైనవినుము
 ఆయవతారవిహారంబుకన్న, నీయవతారమందిదిగదావిత
 జలకేళినవరించుజలజలోచనల, వలువలామన్నారువంచించితెచ్చె
 రణకేళినవరించురాజులసతుల, మణుగులుదెచ్చెనిమ్మనుజేశ్వరుడు .

ఇంతమాత్రముకన్న నీయుద్ధరికిని, వింతయేమున్నది వెండిమునతఁడు
చెలగుచుఘనగిరిసింహాసనమున, అలరామ దేవరాయల దెచ్చినిలిపె
ఆదరంబునపదియాఱుదానములు, వేదకోవిదులై నవిప్రులకొసఁగె
కోదండదీక్షాదిగురుఁడైనరాముఁ, డేదైవమనియెంచు నెంచడన్యలను
ఆర్ఘ్యునాభనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు

* * * , ప్రణుతిగై కొనివెంపరాజచంద్రునకు,
పరగులక్ష్యాబకుపట్టియైబుట్టి, పరమపతివ్రతాభరణమైమించు
లావణ్యవతికికళావతీనతికి, యావిర్భవించినీవభివృద్ధినొంది
విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుననుర్వినిర్వహించితివి
కురులుగూడనినాడెగురిదొరల్ బొగడ, దురములోపడమటిదొరనుగెల్పితివి
పట్టాభిషేకవైభవముగైకొన్న, అట్టిసంవత్సరమందొకనాట
నవలీలగాపదియాఱుదానములు, నవరించిద్విజులకొసంగితివీవు
ధీరుఁడాసవరమువేంకటపతిని, పారదోలించినీపంపులచేత
పట్టనసీమతోపందనెల్లూరు, గట్టించితివిఘటికామాత్రమున నె
శ్రీరంగరాయలచేపట్టినిల్పి, యారాయకార్యంబులొగాదటంచు
దుండగించినపాండ్యతుండీరపతుల, ఖండించివాకిలిగావజేసితివి

* * , నవసవంబుగరఘునాథపురాది

వివిధాగ్రహారముల్ వెలయజేసితివి, ఏకాలమునుతండ్రీయేదైవమనుచు
చేకొనిపూజలుచేసెదవీవు, గావుననడకకుమెచ్చియిష్ట
దైవమాదక్షిణద్వారకావిభుఁడు, నీకుఁబ్రసన్నుడైనీవుగావించు
నాకావ్యమందుదననియానతిచ్చె, మన్ననారనుమతిమాయనుమతియు
గన్నావుగనుకయాకనకాంబరునకు, తారహారముగమితఁడ్రీచారిత్ర
మారూఢిద్విపదగావ్యమునేయుమనగ, సాక్షాత్కరించిప్రసన్నుడైయున్న
దక్షిణద్వారకాధ్యక్షుఁడై మించు, తిరుమలశ్రీతాతదేశికోత్తముఁడు
కరుణించియనుమతిగావించెగనుక, వరపై ఖరులనేనువర్ణింపఁబూను
చరితంబుమద్గుచరితమేకనుక, * * *
గుణశీలునకురాజగోపాలునకును, అంకితంబుగ * *

నవ్యమౌరఘునాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుగళాక్రమమెట్టిదనిన.

End :

దివసవికాసంబుదీవించెనంత, చిత్రరేఖనురాత్రిచేపట్టినట్టి
ధాత్రీశ్వరునివినోదములువ్రాయించి, చారుకళంకలాక్షారసంబునను
తీరుగాముద్రించినచరికమ్మ, క్రమమునపడమటికడలిరాయలకు
సమయచారుడుగొంచుచను.

Colophon :

శ్రీరాజగోపాలసేవానిరూఢ, సారసారస్వతసౌభాగ్యశాలి
చినచెవ్వయాచ్యుతక్షితిపాలవంశ, ఘనవాహనారామకల్పభూమిహము
వర్ధిష్ఠురఘునాథవసుమతీనాథ, మూర్ధస్యవసుధాంబుధీనుధాకరుడు
శ్రీమత్కళావతీశ్రీమంతవతికి, నోములపంటయైనతిక్కెమ్మ మేటి
తిరుమలశ్రీతాతదేశికాదేశ, పరమోపదేశితత్వరమానసుండు
* * * , అష్టభాషావిశేషాభిజ్ఞసుకవి
పుష్పిదాననిదానభోజభూజాని, కమనీయరుక్మిణీకల్యాణముఖ్య
సమధికనాటకసంవిధాయకుడు, మహనీయపదపద్యమంజరీముఖ్య
బహుళప్రబంధనిబంధనశాలి, తడయకపదియాలుదానంబులొక్క
గడియలోజేసినఘనదానపరుడు, అవనిచంపకవల్లికాభిధానమున
వివిధాగ్రహారముల వెలయించుమేటి, నవరసికులకెల్లనాయకుండు
కవిరాజవిజయరాఘవమహీవిభుడు, పలుజవ్వనులమోవిపంచదారలను
తిరికించుతియ్యనితేటమాటలను, కమనీయనవరసగర్భనందర్భ
విమలవైఖరిమించవించినట్టి, నవ్యమౌరఘునాథనాయకాభ్యుదయ
కావ్యరాజమునందుకవులువర్ణింప, సారశృంగారరసప్రసంగమున
నారూఢమగుద్వితీయాశ్వాసమయ్యె,

S. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. ఈగ్రంథమునకవితనతండ్రియగు రఘునాథ
నాయకునిచరిత్రమున వర్ణించియున్నాడు.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూడవయాశ్వాసమునగొంతమాత్రముగలదు. వ్రాత
యందమయినది. శుష్కలులేవనరాదు. గ్రంథపాత్రకైధిల్యములు గన్పట్టు.
50-వ పత్రముగొంతనష్టము. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియినది,

Vijayarāghava Nāyak, one of the Nāyak Rulers of Tanjore, has described herein the history of his father Ragunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1633, A. D.—1673, A. D.

335. రామకథ.

RĀMAKATHA.

M. 370; S—15×1½; L—43; ll.—5; G—688.

Beginning :

శ్రీరామునకువచ్చిచెప్పెజెప్పటయు, నారావణునిమీదనర్కవంశజుడు
ఘోరవానరవీరకోటితోఁగూడి, ఆ...డబలశాలియైలంకమీద
బోరునదండెత్తిపోయివారాశి, తీరంబునందుపఁజెంచివిడియుటయు.

End :

అనఘచరిత్రునియావిభీషణుని, చెలువొందగానభిషిక్తుగావించి
పరగరాక్షసరాజపట్టభద్రుఁడుగ, శ్రీరామచంద్రుఁడాశ్రితరక్షుఁడగుట
ఆచంద్రతారార్కమనుచుదీవింప, తపనజాములదీపించిరిమ్మలను
వృషపరుకరుణనునుకీర్తి.....

Colophon : Nil.

S. రామకథ.

R. సమగ్రముగాదు. ఆద్యంతములగపడవు. వ్రాలుచుంచివి. శిష్యులుగలవు.

గ్రంథపాఠముగలదు. శైలిల్లముమెండు. గ్రంథగ్రంథకర్తృనామములదెలిసి
కొనుటకాధారములులేవు.

The names of the author and the work, the colophon, the beginning and the end of the work—none of these is to be found.

336–350. * రామాయణము. (బుద్ధభూవిభుఁడు.)

RĀMĀYANAMU. (Buddhabhūvibhu.)

336.	M.	7	18×1½	400	1-6 కాండములు.	సమగ్రము
337.	„	8	18×1½	433	„	„

338.	M.	9	$19 \times 1\frac{3}{4}$	296	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
339.	,,	10	$17 \times 1\frac{1}{2}$	292	,,	,,
340.	,,	11	$15 \times 1\frac{5}{8}$	292	,,	,,
341.	,,	12	$16 \times 1\frac{1}{2}$	264	1-5 కాండములు.	అసమగ్రము.
342.	,,	13	$19 \times 1\frac{3}{4}$	301	,,	,,
343.	,,	14	$17 \times 1\frac{1}{8}$	193	,,	,,
344.	,,	15	$17 \times 1\frac{2}{8}$,,
345.	,,	18	$18 \times 1\frac{1}{2}$,,
346.	,,	19	$17 \times 1\frac{1}{2}$	256	యుద్ధకాండము.	,,
347.	,,	20	$15 \times 1\frac{6}{8}$	249	,,	,,
348.	,,	22	$19 \times 1\frac{3}{4}$	42	సుందరకాండము.	,,
349.	,,	22-a	$19 \times 1\frac{3}{4}$	48	యుద్ధకాండము.	,,
350.	,,	17	$18 \times 1\frac{4}{10}$	225	మూడుకాండములు.	,,

R. 344. పత్రసంఖ్య తారుమారుగానుండె. ప్రారంభమున నాదిత్యహృదయము కలదు.

349. ఇందు త్తిరగోపురవచనమనికొంతభాగముకలదు.

ఈరామాయణమున కేరంగనాథరామాయణమనివాడుకకలదు.

This work is otherwise known as Raṅganātharāmāyaṇamu.

351. రామాయణము. (కట్టా వరదరాజు.)

RĀMĀYAṆAMU. (Kaṭṭā Varadarāzu.)

M. 6 ; S— $18 \times 1\frac{1}{4}$; L—412 ; ll—8 ; G—19776.

Beginning :

శ్రీకరభోగీంద్రశిఖరవిహారి, లోకరక్షణకళాలోకప్రచారి

కలశాంబునిధిరాజకన్యావినోది, అలఘుసత్వవిహంగహయవరసాది

వేదవేదాంతార్థవిద్యావినోది, అదిమధ్యాంతక్రియాపరిచ్ఛేది

నవరత్నమయభూషణవిభావిభాసి, రవికోటిసంకాశరమ్యవిభాసి

సకలకల్యాణరాజధానాకరుడు, వికచాబ్జనయనుండు వేంకటేశుండు
ధారుణిపారిజాతంబుమాకెపుడు, కోరికలెల్లజేకూరుచుగాత

*

*

*

రతిరాజగురుకృపారాజతువిజిత, రతిరాజయతిరాజరాజదాకారు
యతిరాజయోగిమదాచార్యుచరణ, శతపత్రములునహచరములొగాత

*

*

*

అట్టియాదిమకావ్యమందమైతేట, వుట్టంగనవరసంబులుపిచ్చిలంగ
జల్లిమాలునుసపశేబ్దముల్ జజ్జు, టల్లికల్ ప్రావలందదుకుబల్కులును
పునరుక్తములువట్టిపూదెలుకాకు, దెనుగులీచలునుసందిగ్ధముల్ ప్రాలు
మాలికల్ కటువులేమరవులుకొసరు, లాలంబములు వెఱ్ఱియత్తకడంబులును
ఛాయలెత్తుటలర్థచౌర్యముల్ పెట్టు, జాయలులేకలక్షణసమృతముంగ
అందమైనకవులారాయనచెవుల, విందుగాకపురంబువెదజల్లినట్లు
ధ్వనులువ్యంగ్యములువంతలువాసనలును, మినుకులజిగిరిగిమెరవడుల్ జాతి
వార్తలునుపములువర్ణనాంశములు, మూర్తిమద్వాక్యములముద్దులుచూప
నొకమాటకన్న వేరొకమాటవంత, యొకపాదమునకన్ననొకపాదమొరపు
నొకదళంబునకన్ననొకదళంబంద, మొకయుత్తరమునుమించనొకయుత్తరంబు
వెలయంగద్విపదగావింపతిత్తమున, దలచియేనొకశుభోత్పాదినంబునను
సుఖనిద్రితుండనై సచోబూర్వపుణ్య, సఖమైనమొకసుఖస్వప్నంబునందు
కలకలనవ్వుచక్కనినమ్మెగంబు, *

*

*

యొకదివ్యమూర్తినాయొద్దజూపటి, *
నినుమెచ్చివచ్చితినితలంపెరిగి, ననుదిరువెంగళనాథుగాఁదెలియు
పద్యకావ్యముచేసిపరమభాగవత, హృదయచరిత్రంబునిచ్చితిమాకు
మంగళప్రదమసామ్యముశతాధ్యాయి, రంగమాహాత్మ్యంబురచియించినావు

మాపేరనిపుడురామాయణద్విపద, యేపుమిరంగరచియింపుమింపలర
*, ద్విపదకావింపుముతేటతెల్లముగ

నిపుణతశ్రీరామునికథాక్రమంబు, వాలాయమిదియథావాల్మీకముగను
*, *

శ్రీకరుణైధరిత్రీచక్రమేలె, నాకల్పవిఖ్యాతుడగుచోళవిభుడు

అకరికాళచోళాధీశుడై, * * *
 అతఁడుకావేరికల్లనకట్టగట్ట, నతిశయించెనుదదీయాన్వవాయమున
 బుట్టినరవివంశభూభూజావళికి, కట్టన్వయులనంగకలితతేజమున
 అందులోదెలుగుబిజ్జావనీవిభుఁడు, కుండేందుమందారగురుకీర్తిశాలి
 వార్తగాహత్తుమువ్వరగండబిరుదు, కర్తహన్నిబ్బరగండవిక్రముఁడు
 వెండికిగండండువీరాగ్రయాయి, వాండికిగండండువార్యదోర్బలుఁడు
 లీలబారామండలికరగండ, నాళికతాటకీనారాయణుండు
 దళితారిసవలక్షదళవిభాళాంక, కలితుండుమీసరగండసాహసుఁడు
 కీర్తివంతుండుపాతకీపుత్రబిరుద, కర్తబిజ్జలుమహీకాంతుండువెలసె
 ఆసంతతినిబుట్టెనహితగజేంద్ర, కేసరితాతనకేసరియగుచు
 కొట్టిచంగఁగదోలికుటిలారివరుల, మట్టెఱుంగనిదానమహిమచేమించె
 నిట్టెరుంగమటంచునెల్లరుఁజొగడ, కట్టరంగక్షమాకాంతశేఖరుఁడు
 ఆరాజదేవేంద్రనాత్మజుండయ్యె, హారాజభామినీహరియేశుండు
 పరవధూద్రవ్యచాపల్యదూరుండు, హరిదాసరాజై నహరిదాసరాజు
 అంగనాభూషణంబగుహోచిరాజు, శింగరిరాజన్యశేఖరుసుతను
 బాళిమైక్లష్టమాంబనువరియించె, నాలేమతోబుట్టవగునోబమాంబ
 అర్చిశ్రీరంగరాయలునాల్గుపూరు, పార్థముల్గలుగకల్యాణమైమించె
 ఆయశోనిధిసుతుడైరామదేవ, రాయలుమారటరాముడై వెలసె
 హరిదాసరాజుకృష్ణాంబయందులను, హరిసుదర్శనమూర్తియగురామరాజు
 రాజభగీరథురవితేజవరద, రాజునునినుదాతరాయనింగాంచె
 రచియింపుమీపుత్రీరామాయణంబు.

End :

తనరంగచంద్రశీతలభావమంది, జనకజప్రియుఁడురాజ్యమునేయుచుండె
 విలిసిల్లెననవేదవేద్యునిపేర, నలమేలుమంగాంగనాధీశుపేర
 అంచితకరుణాకటాక్షునిపేర, కాంచనమణిమయాకల్పినిపేర
 ఆదిత్యకోటిప్రభాంకునిపేర, వేదవేదాంతార్థవినుతునిపేర
 కంకణాంగదరత్నకటకాధ్యునిపేర, వెంకటేశునిపేరవిశ్వాత్మునిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ వెంకటాధీశ చరణ, పంకజ సేవానుభావమానసుఁడు
హరిదాసమణికట్టహరిదాసరాజు, వరద రాజునితాంతవర దానశాలి
వచియించువాల్మీకిరామాయణంబు, * * *
ఆదికావ్యంబునమస్త పూజ్యంబు, వేదసమానంబువిశ్వసమృతము
ఉపనిషత్సమముగాయుద్ధకాండంబు, విపులార్థరచనలవిలసిల్లుగాఁ.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. చక్కని కవిత్వము.

This work is Rāmāyaṇa containing six Kāṇḍās. The author is Kaṭṭa Varadarāzu, son of Haridāsa Rāzu and Kṛṣṇāmba. He belongs to the family of Cōla Kings. This work is a rendering into Telugu of Vālmiki's Rāmāyaṇa to the end of Yuddhakāṇḍa.

352. రామాయణము. (భోసల ఏకోజీ కవి.)

RĀMĀYAṆAMU. (Bhōsala Ēkōjī Kavi.)

M. 16; S—16×1½; L.—202; ll.—5; G—2525.

Beginning :

శ్రీగణనాథునాశ్రితపారిజాతు, బాగుగానుతియించివాక్సిద్ధికిపుడు
శ్రీశారదాదేవిచిత్తాంబుజమున, భాసిల్లప్రాప్తించిభక్తితోడుతను
వాసవప్రముఖగీర్వాణవందితుని, భోసలాస్వయరాజపూజితపదుని
ఫాలనేత్రునిభక్తపాలునిచంద్ర, మాళేశ్వరునిదయామానసుడలచి
ధరణిరామాయణోద్యానసంచార, వరకోకిలంబైనవాల్మీకిదలచి
వ్యాసశుకాదులవర్ణించికాళి, దాసాదికపులకుఁదగఁగేలుమోడ్చి
కులదైవతమృలకోనియాడిమదిని, పాలుసొందుసత్కవిబుధులసమ్మతిని
భోసలకలకాభిపూర్ణ చంద్రుండు, భాసురమాళోజిపార్థివసుతుఁడు
సాహసాంకుడునిత్యసత్యసంధుండు, శాహభూపాలుండుచతురమానసుఁడు
అతనితనూజుఁడేకావనీపాలుఁ, డతనిబాలకుఁడుశాహక్రితీపాలుఁ

ఉతనిసోదరుడుమహాకీర్తి శాలి, చతురుడుశరభరాజన్యదేవేంద్రుం
 డారాజసోదరుండతులవిక్రముడు, ధీరుడునయశాలిదీపాంబసుతుడు
 చోళభూపాలుండుసుగుణహారుండు, పాలితసుజనుండుపరమపావనుడు
 పనువడితుళుజభూపాలుండా రాజ, త..... డేకధరణిపాలకుండు
 యతులప్రాసంబులనర్థసంగతుల, ప్రతిలేనినవరసభావముల్ దనర
 నిరుపమాలంకారనియతులే....., గావాల్పీకియలరామకథను
 రచించినట్లుసారముగా గద్విపద, రచించినవత్సరాక్రమమెట్టిదనిన
 ఘనతపస్వాధ్యాయకలితమానసుని, మునినారదునిజూచిముదమునబలికె.

End :

పనివడియువరాజపదమునభరత, సౌమిత్రులనునిలిపిసామ్రాజ్యసౌఖ్య
 మామహీజనుగూడియునుభవింపుచును, రాజల్లిరాముడురిహిసశ్వమేధ
 వాజపేయాదులవరుసజేయుచును, ధర్మంబునీతియుదప్పకప్రజల
 కూర్చిభోచుచుపద్మోకొండువేలేండ్లు, పాలించిరాజ్యంబుప్రజలుధర్మాత్ము
 లైలక్షణాశ్శులైలలిమిరిరపుడు, తూలెదుర్భిక్షముల్ తొలగెపాపములు
 తాలిమియుసత్యధర్మముల్ జూల్చె, పరహితాచారతత్పరులైరిమనుజు
 లరుదుగాసంపదలభివృద్ధిపొందె.

Colophon :

అనిభోసలాబ్ధిసుధాంశుడుత్తముడు, ధననాథతుల్యుండుదారవిక్రముడు
 సరససాహిత్యలక్షణచక్రవర్తి, కరుణాసముద్రుండుకవికల్పకంబు
 విలసిల్లుతుళుజభూవిభుకుమారకుండు, పాలుపొందుయేకోజిభూమిపాలకుండు
 తనతండ్రితుళుజేంద్రధరణిశుపేర, పెనుపొందుమకరందబిరుదాంకుపేర
 రమణీయమైనయీరామాయణమున, కమనీయసుందరకాండంబుజెప్పె

* * * , భువిలోనవాసికిపుత్రసంపదలు

ఘనమైచక్కిర్తులకరితురగముల, మనసురంజిలజేయుమానినీమణుల
 పరగడ్డిర్థాయుష్యభాగ్యంబులొసంగు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. చక్కనివ్రాత. తప్పలుగలవు. శైలిబ్రహ్మకొద్దికలదు. గ్రంథ
 సాలములులేవు. కవియేకోజీ. ఈతడుమహారాష్ట్రుడు. ఈతనితండ్రితుళుజ

రాజు. ఈకవితంజావూరునుబాలించినమహారాష్ట్రరాజులలోనొకడు. యుద్ధ
కాండంతమున Colophon గానరాదు.

Ēkōjī Mahārāja, the author, ruled Tanjore from 1676
A. D. to 1683 A. D.

353. రుక్మాంగదచరిత్రము. (కవిగిరి.)

RUKMAṅGADACARITRAMU. (Kavigiri.)

M. 199; S—13½x1½; L—179; ll.—4; G—2148.

Beginning :

శ్రీరుక్మిణీనాథుడైతైత్యనాథు, నారూఢకారుణ్యసఖలశరణ్య
పారికాంక్షిస్వాంతపద్మసంచారు, చారుచమూరువాంఛకమిత్రనేత్రు
ప్రణతబర్హకలాపుప్రణవస్వరూపు, * * *
శ్రీరాజగోపాలనేవాధురీణు, డారూఢహరిహారాగనీహర
* * *, ఆయతమాళివంశాబ్జవిచిత్ర
రాయపుత్రుఁడుశత్రురాజభీకరుఁడు, * * *
నయినఖండోజరాయాఖండలుండు, దయదలిర్పగవేడ్కతానొక్కనాడు
* * *
సదయరుక్మాంగదక్షాపాలచరిత్ర, మదిబుధానందసంబదిపుణ్యహర
* * *, విస్తయంబుఘటింపవలించితువేడ్క
అస్తత్కులక్రమంబదియెట్టులనిన, నిర్భరలోకవర్ణితదయాశాలి
దర్శనశాంభోధితారావిభుండు, సుగుణుడాపస్తంబసూత్రుఁడుత్తముఁడు
నిగమాంతసుజ్ఞాననిరతమానసుఁడు, లోహితగోత్రుఁడులోలవర్తనుఁడు
గోహీరసమకీర్తిగోపాలమంత్రి, మంగళదేవతామహిమదీపించు
చెంగమాంబికాయందుశ్రీమించగాంచె, సర్వసంహాసమక్షమగలవాని
* * *, విదితశాస్త్రపురాణవిదునౌథలన్న
నామహామహునకునసఘశీలునకు, భామాశిరోమణిప్రస్తాయమాన
* * *, జానకాంబకు నిత్యసంతోసమొదవ .

సుతులుద్భవించిరిసుజసత మెరయ, అతులితగుణశాలియందగ్రజుండు
సలితకీర్తియజాతశత్రుండు, కులదీపనుండై నగోపనాహ్వయుడు

* * * , మార్తాండకులశాహమహిపాలునభను,

కీర్తికెక్కినవాడుగిరిరాజసుకవి, సంగీతకళరహస్యముగన్నవాడు

వెంగనార్యుండువివేకధనుండు, మువ్వరిప్రేమకుమూలమైవేడ్క

నివ్వటిల్లంగ నెన్నికకెక్కువాండ, కమలాంబికాల్బాధకవితావితాన,

* * * , కవిగిరియనుపేరుకలిగినవాండ

నవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయ, నేనొనర్పగబూనునీకథాసంవి

ధానమెట్లన్న సంతయువిన్నవించు.

End :

దినములుగడపుచుదివ్యులు బెగడ, దిననాథకులుడువర్తిల్లుచునుండె.

Colophon :

అనిలోకవినుతదర్శాన్వయజలధి, జనితుఁడౌభవమంత్రిజానకాంబికయు

క్రమమునమన్నింపకడకదీవింప, కమలాంబికాదేవికరుణపోషింప

పంకజాక్షునిపాదభక్తియుక్తుండు, వెంకటగిరికవివిష్ణునిపేర

శ్రీసతీపతిపేరజిష్ణునిపేర,

* * * రుక్మాంగదుచరిత, మంకురింపగతృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైధిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతములేదు. కవీశ్వరుండుతననామమునుకవిగిరి, వెంకటగిరికవి యనిరెండు
విధములఁజేర్చొనియున్నాడు. విశేషములుదాహ్యతమువలనందెలియుండు.

Kavigiri, the author is also known as Venkṭagiri.

354. వరదరాజమంజరి. (అప్పన సుకవి.)

VARADARĀJAMAÑJARI. (Appana Sukavi.)

M. 402-a; S—17×1½; L—9; ll.—4-5; G—180.

Beginning :

శ్రీరఘుకులవర శేఖరశుభకర, శ్రీతిథిలదాయకసీతానాయక

* * *

తగవేచేసెనుతాతాచార్యులు, కనుగొనిపుడమినిగలజనులెల్లను

* * *

అనుదినమును ఈతిరుమహిమార్చివ, మమరియుండెహరికాణుదినంబులు.

End :

వేచేసెనుతిరువీధులవెంటను, కట్టాంతరములుగడచియుముదమున

అంబుజనయనలుహరితులియ్యగ, భాసురనిజభవనంబుననుండెను.

Colophon :

అప్పనసుకవియునతిమోదంబున, మంజరినవరసమయముగచెప్పెను

ఈమంజరిభువి నెవ్వరుభక్తిని, వినిననువాసినవేమకతోడను

సకలసంపదలుసంభవమగును.

S. వరదరాజమంజరి. ఈగ్రంథమునకంచినగరమునవేచేసియున్న వరదరాజుల వారియుత్సవదినములుచక్కగవర్ణింపబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైఖ్యముగలదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టు. గ్రంథనామమిదమిత్రమనిగ్రంథమున నెచ్చటను బేర్కొనబడియుండ లేదు. గ్రంథాదినిమాత్రము “కంచెదండకం” అనియున్నది. గ్రంథముఖపత్రమున “వరదరాజదండకం” అనిగన్పట్టెడి. వరదరాజులవారియుత్సవము, మంజరీద్వీపదరూపముగావ్రాయబడుటచే “వరదరాజమంజరి” అనిపేర్కొనబడియె. దండకరూపముగాకుంటదండకమనుటసమంజసముగాదేమోయని తోచెడిని.

This work describes the festival of God Varadarāja of Kāñci.

355. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 360; S—14×1½; L—160; ll.—5; G—2880.

Beginning :

శ్రీవంజళానాథశ్రీజగన్నాథ, శ్రీవాసుదేవయాశ్రితకల్పభూజ
చిత్తజాజనకసంసేవితాననక, చిత్తగింపుముదేవచిత్తజానంద
అసఘాత్యుడగువిక్రమార్కునికథలు, మునుకొనిచెప్పెదముప్పదిరెండు.

End :

ఇలదీని నెరుగ వెయిదియోగ్యమగు నె, తనయభీష్టజాతనయభిమానంబు
అనఘసత్యముజూదమాడినబో,గాననికనైననాడకజూద
మిటనుండిమానుమియిదికొఱగాదు, అనినజూదరివిక్రమార్కునకనియె.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు 26 మాత్రము. సాలభంజికలుభోజనకుఁజెప్పినట్లుగా
సీశ్వరునిచే బౌర్వతికిఁజెప్పఁబడియె.

R. అనమగ్రము. వ్రాలుగుండన. తప్పలులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాత
ములుగలవు. కవితెలియదు.

The author's name is not to be found. This work contains
26 stories only.

356. విభీషణబుద్ధి.

VIBHIṢAṆABUDDHI.

M. 395; S—17½x1; L—35; ll.—4-5; G—700.

Beginning :

అక్కడరావణుడఖలమంత్రిలను, తక్కకరావించితగవారికనియె.

End :

ఎనయంగ చెడుత్రోవలేటికివగవ, అడరంగసీతనియజ్ఞానబుద్ధి
పుడకలతోగానిపోవునేయనుచు, చనియెకైకశివభాసదనంబువిడిచి
తననగరికిపోయెతద్దయుచింత.

Colophon : Nil.

S. విభీషణబుద్ధి. ఈగ్రంథమునవిభీషణాదులురావణునకుబుద్ధిసెప్పటకాననగును.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతకొఱతయనితోచెడిని. వ్రాలుమంచివి.

తప్పలుకలవు. శైధిల్యములేదు. గ్రంథపాఠముచూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు.

This work describes the advice given by Vibhīṣaṇa and others to Rāvaṇa in regard to his attitude to Sītā. The name of the author is not to be found.

357. శంకరసంహిత.

ŚĀṆKARASAMHITA.

M. 266 ; S—16×1½ ; L—178 ; ll.—4—5 ; G—3560.

Beginning :

.....దారుం, డీరాజరాజాపుడీమహాదేవు
యల్లుడై నప్పుడేయాశీతశైల, * * *
వలనొప్పసంతప్రవాళవల్లికిని, వెలయనుద్భవమయ్యెవీరాంతకుండు
వారిజాననవీరవల్లిశైలేంద్ర, ధీరాగ్రణివీరధీరునిగనియె
నలువొప్పతల్లులనాభిమార్గముల, వెలువడియూనవవీరులు త్తములు.

End :

అక్షయబలశాలియగుజయంతుండు, వారణరాజమైరావతంబుపుడు
* * *
పట్టించికట్టించిపరగదోడ్కునుచు, పట్టణంబున కేగి.....

Colophon : Nil.

S. శంకరసంహిత, స్కాందపురాణాంతర్గతంబగుశంకరసంహితకుఁ దెలుఁగు సేత.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతమంచిది. శైధిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాఠము మెండు. తప్పలుగలవు. ఆద్యంతములులేవు. ఏవిధమగువిభాగములుగూడ గన్పట్టవు. “ఆసురకాండము” అనిమాత్రము 125-వ పత్రమునగాననయ్యెడి. గ్రంథకర్తృనామాదికము తెలిసికొనుటకెట్టియవకాశములు నీగ్రంథమునదు ర్లభములు. ఈగ్రంథముతుదిని విశ్వరూపుఁడు, సాలకేతుఁడు, సుచిత్తకుఁడు ఇట్లు పెక్కుర పేర్లు వ్రాయఁబడియున్నవి.

This work is Śāṅkarasamhita of unknown authorship. This seems to be the translation of Śāṅkarasamhitā included in

the Skānda Purāṇa. The beginning and the end of the work are not to be found. There is not to be found the usual division into Āśvāsās. It is rather difficult to establish the identity of this work with No. 358 as both of them are very much worn out.

358. శంకరసంహిత.

ŚAṆKARASAMHITA.

M. 267; S—14×1; L—370; ll.—3; G—3700.

Beginning :

.....శ్రీనాథుజితదైత్యయాథు, చాపీకృతాచలుచంద్రావతంసు.

End :

వారుణాశ్రుంబుదుర్వారమైరాగ, వీరబాహుడుకోపవివశుడైయంత.

Colophon: Nil.

S. శంకరసంహిత.

R. ఇదివెనుకటిగ్రంథపుమఱియొకప్రతిగానోపు. నిర్ణయింపనశక్యము.

See remarks under the previous number.

359—361. శివజ్ఞానమంజరి. (పరమానందతీర్థ.)

ŚIVAJÑĀNAMAÑJARI. (Paramūnanda Tīrtha.)

M. 311; S—18×1; L—45; ll.—3; G—540.

Beginning :

శ్రీగురువరమూర్తి శివయోగనర్తి, భోగమోక్షస్ఫూర్తిభూరినతీర్థి
* * *

అతిముదంబునపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుండనింపుదలిర్ప
మహితశివజ్ఞానమంజరియనగ, మహిలోనప్రాజ్ఞనమ్మతముగానిపుడు
రచియించెదనులోకరక్షారముగను * * *
* * *, మున్నుచేసినయట్టిముఖ్యశాస్త్రముల
నన్నియుఁజూచియేనందలియర్థ, భావమెల్లనుదేటపరచెదప్రాధి.

End :

మోదచిత్తాయనమోనమోయనుచు, బహువిధంబులజాలబ్రస్తుతిచేసి
మహిసాగిలగ్రమ్మి మహిమాధ్యుడవుచు, నిరతిశయానందనిత్యుజ్జ్వలించె.

Colophon :

కర మొప్పజగతిప్రభాతిగాననుచు, ననువుమీరంగదత్తాత్రేయగురుని
తనశిష్యుండువరమానందతీర్థుఁ, డొనరించెనీకృతినుత్సాహాలిల
వినతవాక్రౌఢినివిశదంబుగాఁగ, మనుచుశివజ్ఞానమంజరియనగ
పరమయోగీంద్రులుఫలియించుపొగడ, అతిమిరసూర్యప్రభాపటలిజ్ఞాన
సారమైవెలయునీకృతినెవ్వారు, వ్రాసిన నెలిమివారలకు
నాయురారోగ్యంబులతివైభవములు, కాయసిద్ధియుమోక్షకామినిహొందు.

S. శివజ్ఞానమంజరి. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాఠశైలిల్యములు
గూడగప్పట్టెడి. కొన్నిపత్రములు స్వల్పావశిష్టములు. ఈగ్రంథము “రామ
భట్ట”సవానిచే వ్రాయబడినట్లుగ్రంథాంతమునగాననయ్యెడి.

360. M. 312 14½×1¼ 29 నమగ్రము.

361. ,, 313 9½×1½ 24 ,,

R. 361. గ్రంథాంతముననీగ్రంథము “రామభట్ట” అనునాయనచేరచియింప
బడినట్లున్నది.

This work deals with the Vedānta Philosophy. The scribe's name is Rāmabhaṭṭu.

362-363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (ముకుందయోగి.)

SRIRAṆGAMĀHĀTMYAMU. (Mukunda Yōgi.)

M. 276; S—14½×1½; L—60; ll.—5; G—960.

Beginning :

శ్రీకరగాత్రవిచిత్రచరిత్ర, రాకేందురవిసేత్రఘనవరస్తోత్ర
పాకారిరిపుజైత్రపరమపవిత్ర.

End :

శ్రీరంగమహిమసంక్షేపమార్గమున, మునిచంద్రయోధ్యాంతములు లెస్ససీవు
దినసందసీకథజగద్విఖ్యాతమయ్యె, యోమ.....

ఈమహాత్మ్యమునదాయెవ్వండుచమవు, నీమహాత్మ్యమునదాయెవ్వరువిందు
రామహాత్ములకాయురారోగ్యములను, * * *

Colophon :

విమలగాత్రుడుకోవిలకందాళయన్నం, గారిసత్పుత్రులుగాంభీర్యధనులు
భూరిసన్మృములుభాసురకీర్తిహారు, లసగనందగ్రజుడగునాయనయ్య
కనుజుండుఘనుడప్పలాచార్య, పర్యాయగురుకృపాసాంద్రముకుంద
యోగి....., విరచితంబగురంగవిభుని.....

కవిరాజులక్కడక్కడవినిపొగడ, నవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయు.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యమునుమహాదేవుడునారదునకుందెల్పుట.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథిల్యముమెండు.
అశ్వాసాదివిభాగమగపడదు. విశేషములుదాహృతమునుండి తెలిసికొనునది.
గ్రంథాంతమున.....డ్డాల...గరినాయనికొమారుడులక్ష్మయ్యవ్రాసెనని
యున్నది.

This work deals with the greatness of the sacred śrīraṅgam shrine in the Trichinopoly District. The scribe's name is Lakṣmayya, son of....Garināyaka.

363. M. 277 16×1½ 78 వ్రాతతప్పలుకలవు. సమగ్రము.

364-367. సానందచరిత్రము. (భద్రకవిలింగవిభుడు.)

SĀNANDACARITRAMU. (Bhadrakaviliṅgavibhu.)

M. 211; S—11½×1½; L.—89; ll.—6; G—1602.

Beginning :

శ్రీరాకారునాశ్రితజనాధారు, నాకాదిభవనేశునమితలోకేశు
వాసుకిభూషణవామార్థకాయు, భాసురసితకీర్తివరతత్వమూర్తి

కిన్న రేశ్వరమిత్రుగిరిజాశత్రు, సన్నతగీర్వాణసన్నునితాణ

* * * *

భద్రకాళీమనఃపంకజమిత్రు, భద్రంబుగావీరభద్రేశుగొలిచి

చిరభవాంబుజహస్తిశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరుంగొనియాడిపాడి

దండితెప్పప్పుకోదండవిక్రముల, దండితోబండితత్రయముగీర్తించి

సకలవేదపురాణశాస్త్రోపిహాస, నికరార్థములబ్రమాణించినదృక్తి

శ్రీమతినఃస్థరించినపాలకురికి, సోమనారాధ్యులసొంపుతోగూర్చి

రంగద్వైశాలాంతరంగమధ్యమున, రంగనాథునికవిరాజన్యతలచి

* * *

వాసనగలపుణ్యవర్తనుండనగ, భాసిల్లురామయప్రభువరేణ్యంసు

తనదుపతివ్రతాధర్మమార్గమున, యనసూయకెందైనయమలాంబవలన

గనినపుత్రుండభద్రకవిలింగవిభుండ, వినుతభాసురకీర్తివిద్యాధికుండ

సురలింద్రలోకసంస్తూయమానముగ, నొకపుణ్యకృతిచేయనున్నయల్లరిని

అరుదొందశోణాద్రియటయ్యుత్తరమున, అరుణాద్రిమంగలంబనుపురంబునను

* * *

శ్రీరుద్రగణమూర్తిశివయోగచంద్ర, వీరభద్రేశ్వరవిమలసద్గుణుడు

మన్నించునిజశివ్యమండలిలోన, సన్నతికెక్కినసత్యసంఘండు

లంగగుణాతీతుండగుశివయోగి, సంగయదేవరసత్కుమారుండు

కలండుజంగమరూపకనకశైలంబు, విలసిల్లుశివయోగివీరభద్రయ్య

ఆశివయోగికిఅనుగుసోదరుండు, పాశిముఖిజ్ఞానపారాయణుండు

నిరుపమగురుభక్తినిర్వాహకుండు, చరలింగలింగపూజాతత్పరుండు

పరమలింగధ్యానపరవశాత్మకుండు, దురితోగ్రగంధసింధురవృగేంద్రుండు

జితతనూత్రయుండురాజితశివయోగి, రతుండుమహార్తయ్యరాజపూజితుండు

చండతరోద్దండసంసారఘోర, కాండవదహనభీకరధనంజయుండు

ముదముతోనట్టితమ్ముడుతానుభక్తి, వదలకనిష్ఠతోవర్తించుచుండె

తనయింటనొకమహేశాత్మవవేశయందు, ఘనమహేశ్వరపూజగావించిపిదప

సహజన్ముండుదానుశంకరభక్తి, సహితులై శివకథాసద్గోష్ఠినుండి

అనుపమగుణధన్యుడగుమహర్షయ్యం, గనుగొనిసంతోషకలితుడైవలిక
 చరితార్థసానందసన్మనీశ్వరుని, చరితంబువినగనాశ్చిర్యమైయుండు
 తెలుగుసనాకదిద్విపదగాజెప్ప, గలకవీశ్వ
 భాసురవిసయసంపదసాంపుమెరయ, నాసహూదరరత్నమతనికిట్లనియె
 ధరమిదవీరభద్రస్వామికరుణ, కరమొప్పకావ్యలక్షణపరిజ్ఞాత
 గలఁడుజంగమపాదకమలసేవకుఁడు, విలసితగురుభక్తివిజ్ఞానధనుఁడు
 రమణీయశివకవిరాజన్యహృదయ, కమలఘట్రుఁడుభద్రకవిలింగవిభుఁడు
 నెరయనాతనికంటెనేర్పరికలఁడె, నెరిపెన్నచేపట్టి నెయ్యేలవెదుక
 కర్ణశోభితములుగాఁగొన్నికథలు, వర్ణించినాఁడుకావ్యప్రబంధములు
 జలరాశిమేఖలాచక్రవాళమున, గలుగరుమీరెఱుంగనికవీశ్వరులు
 చెరువులుగుంటలునవనివాసములు, వరగృతియునుసుతనసితదానములు
 సతతంబునివిసప్తసంతతులండు, * * *
 వినిమమ్మరప్పించివేడ్కనిట్లనియె, అనఘాత్మసానందుడనుమహాత్మకుని
 ఘనపుణ్యచరితంబుగవులుగీర్తింప, వావిరిద్విపదగావ్యప్రబంధంబు
 గావింపుమాపేరగరమర్థినినిన.

End :

ఆతతగుణధన్యుడగుశివయోగి, విశ్వేశ్వరునిపేరవిశదకరాబ్జ
 శారదకర్పూరసమమూర్తిపేర.

Colophon :

ఇదివీరభద్రమహిష్మప్రసాద, సదమలసత్కావ్యసందర్శకుశల
 చిరపుణ్యశోభితశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరకోమలచరణ
 జలజాతగంధపుష్పంధయమాన, కలితమానసభద్రకవిలింగధీర
 విరచితసానందవిమలచరిత్ర, మరుదైనభవలతాయతలవిత్రంబు
 సకలపవిత్రమీసత్కథయిండు, సకలంకగతితృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. సానందచరిత్రము. దీనసానందఁడనుమహాభాగునిచరితంబువర్ణింపఁబడెను.

1-3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగన్నట్టదు. శైథిల్యమచ్చటచ్చట
 గాననగును. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథముకీటదప్తమయియున్నది. గ్రంథాంత

ముననిట్లువాయబడియున్నది. “శ్రీవెంకటేశకృపగలిగినట్టిమహానుభావుండు
దేవగిరిపురవరాధీశ్వరుండు, శాలి హేమావ్రవంశవిస్తారకుండు మహామేరు
 సమానధీరుండు.....వంశపావనుండు మాండవ్యఋషిగోత్రుండు.....
 న్నారుశ్చెట్టికొమారుండు గురువయ్య రాయించినపుస్తకం సానందచరిత్రం
 సంపూర్ణము. అక్షయసంవత్సరభాల్మణశుక్లపక్షములోవిదియా సోమవారం
 రేవతీనక్షత్రం ౧౧ తేదీనివాసినపుస్తకం. మంగళంమహత్ శ్రీశ్రీశ్రీ.
 పె...సరిమఘమందుకల్యాణరాముని కొమారుండులోకయ్యవాసినపుస్తకం
 ప్రతినున్నక్రమానరాసినాను.” గ్రంథముఖపత్రమున “శ్రీకంఠసరసిమదరాజ
 హంసే” యనిప్రారంభముగల రెండుశ్లోకములచేలోకేశ్వరినుతించబడియె.

This work contains the story of a high-souled person named Sānanda. The date of transcription is Monday the second day of the bright fortnight of the Phālguṇa month in the year Akṣaya.

365.	M.	212	14×1½	52	సమగ్రము.
366.	„	389	14×1½	89	„
367.	„	390	15×1½	49	అసమగ్రము

R. 366-367. పై రెండుగ్రంథములయాదిని “సానందగణేశ్వరము” అని వ్రాయబడియున్నది.

368-373. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

(గౌరనమంత్రి.)

HARISCAṆDRŌPAKHYĀNAMU. (Gaurana Mantri.)

368.	M.	236	16½×1½	116	సమగ్రము.
369.	„	237	15¼×1½	116	„
370.	„	238	16½×1½	79	„
371.	„	239	11½×1¾	118	„
372.	„	362	11×1¾	81	అసమగ్రము.
373.	„	447	10½×1¾	108	„

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.

ARUNĀDRILINGAŚATAKAMU.

M. 179; S—10³/₁₀×1²/₁₀; L—12; ll.—7; G—106.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకంఠనినుపూజచేసెదనంటినా, హరియంతవానికిసలవిగాదు
 చెలిమితోనీసేవజేసెదనంటినా, సురలకైసనుచేరకముగాదు
 వేడ్కనీకీర్తినివినుతింతునంటినా, సలువరాణికినైసనలవిగాదు
 విద్యలనీమదివెలయింతునంటినా, నీవుమెచ్చేపాటినేర్వలేదు
 తే॥ ఇంకనొక్కటిమదిదోచెనింపుమీర, నీదుమంత్రంబుమదిలోసనిలువజేసి
 గురువుదైవంబుగానినుగొలుతునెపుడు, అగజయధ్ధాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

End :

సీ॥ చాటించితిదిసరసుండుకాడని, సరులుచేసెడియట్టిబాధగారకు
 తనయులుయేమన్నత్రెడ్డికిముట్టింజె, కోపగించకుజగత్కుక్షివీవు
 గురుపత్నితోగూడిగోవధజేసెడు, తురకలదైవమాతోయజారి
 శరణుజొచ్చినవానికరుణతోరమ్మని, శిరముననిడుకొనిచెలగినావు
 తే॥ ...పూజించిభజించినిన్నగొలిచి, నీవెదైవంబనిమదిసెంచువాని
 కిష్టమగుకోర్కెలకు...ప్లుతసము, అగజయధ్ధాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

Colophon :

Nil.

S. అరుణాద్రిలింగశతకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు.
 గ్రంథపాతమధికము. ముఖపత్రముననానావిధపద్యములనిగలదు. అచ్చట
 చ్చటగ్రంథముననికన్నగొన్నిపద్యములుగలవు.

This work is incomplete. The name of the author is not to be found.

375. కామాక్షిశతకము.

KĀMĀKŚIŚATAKAMU.

M. 419-a S—17¹/₄×1; L—5; ll.—4; G—100.

TELUGU MANUSCRIPTS

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలుచెలంగనామనవిచిత్త ములోపలనుంచినీవునా
 పాలనుగల్గినంతముభాసురమైనశుభంబులీయుమీ
 నీలగళప్రమోదకునినిర్మలచిత్తునికీవుమేటియ
 వ్యాలపుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

End :

ఉ॥ అం దెలుకంకణంబులునుహాటక గజ్జలాదిగా
 ముందుగమ్రెయగాసురసమూహములెల్లనుటంశూ
 దింధిరధిక్కుధక్కుమకధీరతనీవునటింపబూనవా
 అందముగానుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

Colophon : Nil.

S. కామాక్షి శతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతలోత. తప్పలుగలవు. శైధిల్యముచూపట్టు. గ్రంథ
 పాతముంగలదు. గ్రంథతత్కర్తృసామంబులుగన్పట్టవు. మఃఖపత్రమున “మీ
 నాక్షి శతకము” అనియున్నది. కాంచిపురినున్నదికామాక్షిగాని, మీనాక్షి
 గాకుంటనా నామంబుచొసంగదనితోచెడిని. అక్కతన కామాక్షి శతకమను
 పేర వ్యవహరింపబడియె.

This work may be entitled Kāmākṣisatakamu from its subject-matter. The name of the author is not mentioned.

376.—377. * కాలహస్తివారాశతకము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTIŚVARAŚATAKAMU. (Dhūrjati)

376.	M.	436	15×1½	12	సమగ్రము.
377.	,,	439	11½×1½	19	అసమగ్రము.

378.—379. * కాలహస్తిలింగశతకము. (విరూపాక్షకవి.)

KĀLAHASTILINGAŚATAKAMU. (Virūpākṣa Kavi.)

378.	M.	437	14½×1½	38	సమగ్రము.
379.	,,	438	15×1½	20	అసమగ్రము.

380. దత్తాత్రేయశతకము. (పరమానందతీర్థ.)

DATTĀTRĒYAŚATAKAMU. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 409; S—17×1½; L—8; ll.—4; G—144.

Beginning :

క॥ శ్రీవిలసితవరసంయుమి, సేవితపాదారవిందచింతితఫలదా
కావుముసను నెల్లప్పుడు, దావరముగగుణవిధేయదత్తాత్రేయా.

*

*

*

క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరమవివేకానుబంధభాగ్యోన్నతిచే
వరచించెదకృత్తిగొను, తరమిడికరుణావిధేయదత్తాత్రేయా.

End :

మ॥ శ్రీవిఖ్యాతిగనాత్మతత్వరచనాసిద్ధాంతవాక్యార్థముల్
తీవిస్మృగకందపద్యములప్రౌఢింజెప్పియర్పించితిన్
దేవానీకుసుభక్తవత్సలతప్రీతికొనన్ముమన్నించువ్ర
జ్ఞావిరూపతవిమోదచిత్తమునదత్తాత్రేయనితోడయా.

Colophon :

క॥ పరమార్థప్రతిపాదన, మరుదందగయోగివరులకానందముగా
పరమానందయతీంద్రుడు, ధరనాచంద్రార్కముగనుతగరచియించెన్.

S. దత్తాత్రేయశతకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయందమైనది. తప్పులులేవు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథ
పాతములులేవు.

381. నారాయణశతకము.

NĀRĀYAṆAŚATAKAMU.

M. 422; S—16×1½; L—14; ll.—5; G—150.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామామణిపాదపంకజమృదుశ్రీతజ్జపాదాబ్జశృంగ
గారాకారశరీరకారుకరుణాగంభీరసద్భక్తమం

దారాంభోరుహ.....

.....నాదురితముల్ భంజింపునారాయణా.

*

*

*

శా॥ భూతవ్రాతమునంబుజాసనుడవై పుట్టింతువిష్టుండనై
ప్రీతింబ్రోతుమారుండవై చెరుతునిచ్చేద్యుండనై తెగణా
పేతంబై పరతత్వమైనిలుచునీపెం పెవ్వరుంగానరు
ధాతాబ్రాతనుజాతదీపితపదాబ్జశ్రేష్ఠనారాయణా.

End :

మ॥ మమహంకారవికారసంభవమహామంత్రాదిలోభాంధకా

రముచేముక్తికి నేగిమార్గమునుదారాలింక నాతోనని

ర్మమలాతాపాంగదయాదదవాకురు వెనక వెల్లింపుపెంపారనో?

కమలాస్యందువిహారవక్షలలితాకంజాక్షనారాయణా.

మ॥ సతతాచారముసూన్యతంబుకులమున్ సత్యంబును శీలమున్

అతిశాంతత్వముచిత్తశుద్ధికరమున్ అధ్యాత్మయున్ దానముల్

ధృతియున్ బంధముసర్వభూతహితమున్ దూరంబుగాకున్న స

మృతికిం జేరువనీనివాససుఖముల్ మానాధనారాయణా.

మ॥ నరసింహాచ్యుతవాసుదేవవికచన్నాశీకపత్రాక్షభా

.....

.....మహాదైత్యారివై కుంతమం

దిరపీతాంబరభక్తవత్సలకృపాదృష్టింపునారాయణా.

Colophon :

Nil.

S. నారాయణశతకము.

R. సమగ్రము వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైఖిల్యమత్యంతము. గ్రంథ

పాతముమెండు. గ్రంథకర్తనామంబుమృగ్యంబు.

The name of the author is not traceable.

382. నరసభోజనుతి.

NARASABHÖJANUTI.

M. 419; S—17½x1; L—4; ll.—4; G—40.

Beginning :

సీ॥ శ్రీరంగనాథునిచెన్నొందమదిలోన, కోరిపూజలుచేసిమీరినాపు
జంబునాథస్వామిసద్భక్తిసేవించి, వరములుకొనికీర్తినిలిపినాపు
చెవ్వంగిలింగనిచేరినన్నతులీపు, గావించిపుణ్యముల్ గాంచినాపు
ఎన్నికార్యములైనయీ డేర్పివ్రభువుచే, బహుమానములుచాలబడసినాపు
తే॥ ప్రాథివినయంబునేర్పుసంపదలు పొదల, పాండ్యరాజేంద్రుక్రీగన్నప్రబలినాపు
భానుసమతేజదీక్షయప్రభుతనూజ, వరగుణసమాజదళవాయివరసభోజ.

End :

సీ॥పాజులకూలనేసిననీడు,.....
ఖండించునీఖడ్గధారకునిరతంబు, తనరు...భముమత్తేభములగు
....., నీమెఱుగునేడెమునకుమేలుమేలు
నీకుదీర్ఘాయు.....,

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పలుగలవు. వ్రాతలోత. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపా
తమగూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులగపడవు. పత్రములుసగభాగము
మిగిలియున్నవి. “దళవాయివరసభోజా” అనుటచేనాతనిస్తుతిరూపకమగు
శతకమయిననుగానోవు. ఎట్లనినిర్ణయించుటకువీలుగన్నట్టదు. ఈతాళపత్ర
ప్రతిలోమొదలగుమారు 10—15 పత్రములు, పరస్పరసంబంధవిరహితము
లగుపాటలు, పద్యములు, పద్యులు, అనువానితోనిండియున్నవి.

This work may be said to be Narasabharjanuti since
'Narasabharja' is addressed to in it. The name of the author
too is not to be found. The Ms. is incomplete.

383—384. బంగరురంగనాయకశతకము.

BAṆGARURANĠANĀYAKAŚATAKAMU.

M. 421 ; S—10×1½ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీహరిపాదపూజనముసేసినయట్టిఫలంబువల్లనీ
మోహమునామౌడనిలుపమోహముగాదయజూచినావునా

దాహముతీరమోవ్యమృతధారలుగ్రోలఁగనిచ్చికొఁగటన్
దేహముజేర్చివేగతమిదెల్ప వెబంగరురంగనాయకా.

End :

ఉ॥ ఏవగనై నమిమ్ముస్మరియించినపాపములెల్లబోవునే
నీవగనూరుపద్యములు నెన్నగజెప్పితితప్పలొప్పగా
భావమునందునిల్పుదతిభాసురతన్...భక్తవత్సలా
కావవెయింకనన్న కలకాలముబంగరురంగనాయకా

Colophon : Nil.

S. బంగరురంగనాయకశతకము. విరహదోధూయమానయగునాయకి నాయ
కునివేషరీతిగానిందుభక్తుఁడుకాముకియైభక్తవత్సలుఁడగుభగవంతుని నాయ
కునిగావేడుచునూరుపద్యములుచెప్పెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైలిగ్రంథపాఠములున్నవి కవి
తెలియదు.

384. M. 420 16x1 $\frac{3}{4}$ 13 సమగ్రము.

This work is Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu of unknown authorship. Here, the devotee praises God, describing him as the lover and himself as His mistress.

385-390. * భాస్కరశతకము. (భాస్కరకవి.)

BHĀSKARAŚATAKAMU. (Bhāskara Kavi.)

385.	M.	440	15 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{1}{2}$	13	సమగ్రము.
386.	„	441	15 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{1}{4}$	26	„
387.	„	442	18x1 $\frac{1}{2}$	11	„
388.	„	443	17 $\frac{1}{2}$ x1	12	అసమగ్రము.
389.	„	444	15x1 $\frac{1}{4}$	9	„
390.	„	445	11 $\frac{1}{4}$ x1 $\frac{1}{4}$	12	„

R. 388. ఆద్యంతములనేవేవోయసమగ్రముగావ్రాయబడియెను.

390. ఆద్యంతములభాస్కరశతకసంబంధములేనపద్యములుగాననగు.

391. మన్నారుశతకము. (పరమానందయతీంద్రుడు.)

MANNĀRUSĀTAKAMU. (Paramānanda Yatīndra.)

M. 378-b; S—17½×1¼; L—3; ll.—5; G—50.

Beginning :

క॥ శ్రీమానిసీమనోహర, సోమార్కవిశాలనేత్రసురనుతచరణా

దామోదరనీలమణి, శ్యామాననబ్రోవవన్న సంపగిమన్నా.

క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరిపూర్ణుడవయినసీమభక్తుండెలమిన్

విరచించెనునొకశతకము, శరణాగతసుప్రసన్న సంపగిమన్నా.

End :

క॥ తత్త్వంబెరుగకబ్ర, హృత్త్వమునచరించువారిమాటలుఘృతకో

కత్వములవిమరచినని, స్మృత్వములగునన్నవిన్న సంపగిమన్నా.

క॥ బూటకపుయోగి నెఱుగక, పాటింతురుడబ్బు.....

Colophon : Nil.

S. మన్నారుశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. నలుబదియవపద్యముకొంతవఱకుగలదు. వ్రాతమంచిది. తవ్వలుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యముగూడనట్లే. తంజావూరు జిల్లాలోని మన్నారుగుడియనుగ్రామముననున్న సంపగిమన్నయనుదేవునిపైసీ శతకముచెప్పబడె.

This work contains forty verses only. It contains the praise of God Mannārudēva, the presiding deity of Mannārguḍi in the Tanjore District.

392-395. * రఘువీరశతకము. (త్రిపురాంతకుడు.)

RAGHUVIRĀŚĀTAKAMU. (Tripurāntaka.)

392.	M.	415	19×1½	21	సమగ్రము.
393.	„	416	14½×1¼	30	„
394.	„	416-a	11½×1¼	11	అసమగ్రము.
395.	„	417	14×1	43	„

R. 393. ఇందుగ్రంథకర్తృనామమగలపద్యముకలదు :

మ॥ అతులప్రౌఢిమమీరురాయకవియ్యలాజసస్మృతుడం
చితభక్తింద్రిపురాంతకుండుగచియించెన్దెన్దపద్యంబులకొ
శతకంబొక్కటిదీనినీకువినుమాచంద్రార్కమైనిల్చుప
ర్వతకన్యానుతయింటిమిట్టరఘువీరాజానకీరాయకా.

396-397. * వజ్రపంజరశతకము.

VAJRAPAÑJARASATAKAMU.

396.	M.	423	11x1 $\frac{1}{4}$	10	అసమగ్రము.
397.	,,	418	11x1 $\frac{1}{4}$	3	,,

398-409. వెంకటేశశతకము. (తాళ్లపాకతిమ్మన.)

VENKATESASATAKAMU. (Tāllapāka Timmana.)

M. 427 ; S—9x1 $\frac{1}{4}$; L—38 ; ll.—5 ; G—380.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియరమునశిరసునడులసిభూ, కాంతవీపునపదాగ్రమునగంగ
కమలాసనుడునాభికాముడుమదినప, సవ్యవామాక్షులుశశియరవియు
ధ్వజమునగుడుండుతపసులుకాంతులు, సకలవాయువులునాసాపుటములు
జగములుకుక్షినిజలధులుతరులందు, ఘనరోమములుదేవగణములెల్ల
తే॥ కలిగిశోభిల్లునీమూర్తిదలచినీకు, సీసశతకంబుచెప్పెదచిత్తగింపు
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

End :

సీ॥ ధరలోననావులుదనదూడలకునెల్ల, పెట్టెనావాములుప్రియముతోడ
బొక్కలుద్రవ్వించిబోయెనానక్కలు, తనపిల్లలకునిరంతరమునుండ
దలచిదప్పికినీళ్లుద్రాగకూనలగని, కట్టెనాచెరువులుకప్పలెల్ల
ప్రియముతోరతినల్పిబిడ్డలగనుమని, చెప్పెనాజహ్నుంబుజీవులకును

తే॥ వట్టిధ్రువతులతమపుత్రవర్గమునకు, తల్లిదండ్రులుదలతురుధనముగూర్వఁ
గలితలక్ష్మీశసర్వజగన్ని వేశ, విమలరవికోటిసంకాశ వెంక టేశ.

Colophon :

సీ॥ మాధవగోవిందమధుసూదనాచ్యుత, వామనప్రద్యుమ్నవాసు దేవ

శృష్ణదామోదర కేశవశ్రీధర, అనిరుద్ధపురుషోత్తమానిరుద్ధ

సంకర్షణాధోక్షజత్రివిక్రమపద్మ, నాభజనార్దనానారసింహ

శౌరిహృషీకేశనారాయణోపేంద్ర, తాలాంకముఖనామతాళపాక

తే॥ అమృతాచార్యగుతుత్తమాహ్వయుండు, ప్రణతిజేసినచేకొమ్మపద్మశతకము
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్ని వేశ, విమలరవికోటిసంకాశ వెంక టేశ.

S. వెంక టేశశతకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. పెక్కులీతకగ్రంథములుగలవు. వానియందు వెంకటేశతక
మనివ్రాయఁబడియె కాని వెంక టేశాయనియుండుటచే వెంక టేశశతకమని
పేర్కొనఁబడియె. అన్నిప్రతులయందు నొకక్రమముననుసరించినపద్యములు
వ్రాయఁబడలేదు. “కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్ని వేశ, విమలరవికోటిసంకాశ
వెంక టేశ” యనుమకుటముతోనీతకముగూర్వఁబడియె. గ్రంథకర్తతండ్రి
అమృతాచార్యుండు.

399.	M.	425	16×1	37	సమగ్రము.
400.	„	428	18×1	45	„
401.	„	424	12×1	26	అసమగ్రము.
402.	„	429	18×1	36	„
403.	„	430	14×1	44	„
404.	„	431	14½×1½	28	„
405.	„	432	8×1	23	„
406.	„	433	11×1	17	„
407.	„	457	15×1½	10	„
408.	„	36	10×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
409.	„	21-a	9×4½	36	„ „

R. 401. గ్రంథమున “భూతానుఆవేశమంత్రం, వీరభద్ర, శౌనకమానుమంత్ర”
మనుమంత్రములును “బాలస్త్రీసంభోగలక్షణము, సూచికాక్షయగుణము,
పుత్పత్తి, రాజరోగనిదానము” అనునవి తెనుగువిషిలో సంస్కృతమున
వ్రాయబడియె. మఱియు సరవభాషతోఁచెనుఁగులిపినికొంతగ్రంథమువ్రా
యబడియె.

404. తొలిపత్రమునదీనియందు సుగ్రీవవిజయము వెంకటేశతకమునున్నట్లువ్రా
యబడియె. కానిసుగ్రీవవిజయముకానరాదు.

408—409. These are Paper Manuscripts.

410. వెంకటేశ్వరపంచచామరములు. (నామయోగి.)

VENKATEŚVARAPAÑCACAĀMARAMULU. (Nāmayōgi.)

M. 435-b ; S—10x1½ ; L—5 ; ll.—6 ; G—90.

Beginning :

పంచచామరము. శ్రీరమాధిపాకృపాధురీణసుప్రవీణసం
సారదూరవాసరేంద్రచంద్రకోటిభాసురా
నీరజాసనాదివంద్యనిర్గుణస్వరూపటం
కారనిర్వికారచిత్తకాశవెంకటేశ్వరా.

*

*

*

పంచచామరము. పామరుండనైమదించిబ్రహ్మజాతకుండనై
కాముకుండనై తినిన్నుగాననై తినయ్యయో
తామసంబుమాన్చినన్నధన్యసేయుమీభువిన్
న్నామయోగిహృన్నివాసనాథవెంకటేశ్వరా.

End :

పంచచామరము. గొప్పకన్నలున్నుమంచిగొప్పనిగ్గుచన్నలున్
గొప్పకాపిరుందులున్నుగొప్పకొప్పగల్గినన్
ఒప్పుమోహనాంగిరతికినొప్పుమంచువేడినన్
ఒప్పుకున్నవాడెరాజయోగివెంకటేశ్వరా.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశ్వరపంచచామరవృత్తాలు. ఇయ్యది వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలి లభ్యములేదు. గ్రంథ పాతముగూడఁగన్నట్లుదు. 40 పంచచామరములుగలవు.

This work is in praise of God Venkatesvara of Tirupati. It contains only 40 verses of the Pañcacāmara Vṛtta.

411-415. * వేమనపద్యములు. (వేమన.)

VĒMANAPADHYAMULU. (Vēmana.)

411.	M.	406	$16 \times 1\frac{1}{2}$	23	340 పద్యములు.
412.	,,	407	$11\frac{1}{2} \times 1$	73	170 ,,
413.	,,	408	$16 \times 1\frac{1}{4}$	12	300 ,,
414.	,,	457-a	$15 \times 1\frac{1}{2}$	15	అసమగ్రము.
415.	,,	35	$9\frac{3}{4} \times 4$	70	నాగరిలిపిలోనున్నది. ,,

R. 415. This is a Paper Manuscript.

416-417. * శ్రీకృష్ణశతకము.

SRIKRṢṆAŚATAKAMU.

416.	M.	411	$11\frac{1}{2} \times 1$	20	అసమగ్రము.
417.	,,	412	$11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	14	సమగ్రము.

418-421. * సుమతిశతకము.

SUMATISĀTAKAMU.

418.	M.	413	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	17	అసమగ్రము.
419.	,,	414	$11\frac{1}{2} \times \frac{1}{4}$	19	,,
420.	,,	33	10×4	24	నాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
421.	,,	34	10×4	24	,, ,,

R. 420-421. These are Paper Manuscripts.

422. దండకము.

DANḌAKAMU.

B—11479 ; S—15½x1½ ; L—1 ; ll—7 ; G—25.

Beginning :

శ్రీరాజయోగప్రబోధప్రసన్నస్వయం జ్యోతిరానందపూర్ణ స్వరూపాను
సంధానభోగావిశేషప్రవీణత్వ సంపాత్తిచిద్రూపధారేముద్దేశిరుద్దై
మించునానందగుస్వామినిజేరి.

End :

శ్రీసన్నిరుస్వామినిజూచిసాష్టాంగదండప్రణామంబులంజేసియుత్సాహి
యైమిశ్రమంగంటితేస్సఖ్యమంచున్ మరె సన్నుతుల్ సేసియోగీంద్ర
చంద్రాచిదానందసాంద్రామహాయోగివర్యా సుఖజ్ఞప్తిధైర్యానిజజ్ఞాన
చర్యానమస్తేనమస్తేనమస్తే. శ్రీరామ.

Colophon :

Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతరీతి, తప్పులుగలవు. శైథిల్యగంధపాతములులేవు. కవి
తెలియదు.

This work is a Daṇḍaka. Neither the name of the work
or the author is to be found, nor, can they be inferred.

423. రాజగోపాలదండకము. (రాఘవ.)

RĀJAGOPĀLADANḌAKAMU. (Rāghava.)

M. 401 ; S—16x1 ; L—8 ; ll—4 ; G—128.

Beginning :

శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాకుచద్వంద్వవిన్యస్త కస్తూరికాసారభోదారభూరి ప్రభా
విస్ఫురతౌక్తుభప్రోల్లసద్వత్సవత్సాభిరక్షాసముత్సాహవేళా వినిర్వాతాఖ
ర్వదోర్గర్వదుర్వారపూర్వామరగ్రామణీవారనారాశిరాట్కన్యకాధీశ.

End :

మాధుర్యముంజెందు సంస్కారముంజేయగానెంచినానేర్చినట్లుల్లసన్నాధురీ
సాధురీతిన్విడంబించు మీదిన్యలీలావిలాసాబ్ధిలోనన్ లవాంశంబు...ర్గిడం

డకస్మూర్తి గావించియర్పించితిన్ సత్కుపాశీలసంసేవితాదిత్యదైత్యాహిరా
 శ్మోనిజాలాశుభావాలశ్రీరాజగోపాలకైకొమ్మటంచున్ మహిన్నించునీదండ
 కంబున్నతినెప్పె.

Colophon :

నాపాకనాటకగడుజ్ మేటియాకావటూరన్ విరాజిల్లు వృద్ధాచలామాత్య
 పాత్రుండు సత్సంస్కృతాధిప్రబంధైక సందర్భలీలాకళాశారదామూర్తియా
 మూర్తివిద్యత్త నూజాతుండో రాఘవాఖ్యుండతిఘ్నాతినాచంద్రతాగార్కమై
 మించఁగాన్.

S. రాజగోపాలదండకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలులేనవచ్చు. శైథిల్యముగలను. 7-వ
 పత్రముతుదిభాగము గొంతగప్పట్టుటలేదు. గ్రంథపాతముస్వల్పము.

కర్త రాఘవాఖ్యుండు. తండ్రి మూర్తి. పితామహుండు వృద్ధాచలా
 మాత్యుండు. దేశముపాకనాడు. గ్రామముకావటూరు.

The author Rāghava is the son of Mūr̥ti and the grand-
 son of Vṛddhācalamātya. He was a native of Kāvātūru in
 Pākanādu.

424. రామదండకము. (రాముండు.)

RĀMADAṆḌAKAMU. (Rāma.)

M. 152-a ; S—17×1½ ; L—6 ; ll. 4-6 ; G—150.

Beginning :

శ్రీరమ్యభాషాంధ్రదేశంబునంబుట్టి జుట్టాదిమగ్రామభాగంబునందాలి కొండా
 స్వయారూఢ రామప్రభోద్దామవాణీగుణోల్లాసలాస్య ప్రధానామణియాల్లి
 కొండాస్వయగ్రామణీ రామభట్టగ్రణీపుత్రరామన్న రామప్రసాదాపదాద్వై
 ఖరీచిత్రకద్గండకారూఢ ధారాధరాకార కారాగృహద్వార శ్రీరోదకోదగ్ర
 మండోదరీనాథ బందీకృతానేక గీర్వాణరాత్రించరాంతఃపురశ్చారిణీబృంద
 బృందావనానందసందోహసంచారచారుక్రియా,

End :

వినోదక్రియాజాతివార్తావిశేషంబులఁగఁగించునదండక.....పుదండకంబై ప్రసిద్ధింజెలఁగఁగఁ రంచించెఁ భళియ్యాలికోండాన్వయాంభోధిచంద్రుండురాముండువిద్యత్కవీంద్రుల్ మహాస్కంధపుల్ మెచ్చుగా రామరామాద్వితంబై చెలంగఁనమస్తే నమస్తేనమః.

Colophon :

Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాఠశైలిలములుగన్పట్టు. దీనదండకపత్రములుతలక్రిందుగానున్నవి. ఈప్రతికాదినిభాగవతమున్నది. ఈదండకవిలేఖరియిట్లువ్రాసియున్నాఁడు. “ప్రమాదిసంవత్సర ఆషాఢ శుద్ధ ౧౨లు అనకనూరి చెలువరంగప్పవ్రాసిన రామదండకంజాములోదండబూయకు వ్రాసియిచ్చినది.”

The scribe's name is Asakanūri Celuva Raṅgappa. The author Rāma is the son of Ālikanḍa Rāmabhaṭṭu.

425. వెంకటపతిరాయలదండకము.

VENKATAPATIRĀYALADANḌAKAMU.

M. 403; S—14×1½; L—14; ll.—5; G—224.

Beginning :

శ్రీమత్కృష్ణాపూర్ణ చంద్రుండుచంద్రదాసనామోహన శ్రీనివాసంగదుండంగజాతాహితా ఈశ్వరాంభోజభూభూమినీయామినీకామినీ హరమందాకినీహరహీరప్రభాపూరనత్కిర్తి కర్పూరసంవాసనావాసితాశాంతరుండంతరంగానుమంగాధికశ్రీహరిధ్యానరుక్మాంగదక్షాతలధీశ్వరుండీశ్వరాంశావతారానుతారాతిభూపాలకోటిరీరకోటిరటద్రత్ననిర్యప్రభాపుంజరంజస్పదాంభోజదంభో.

*

*

*

కర్ణాటసర్వంసహసార్వభౌమాది రామక్షమామండలాఖండలాఖండవంశప్రతీపాదయాశ్రీదయారామభద్రుండు.

*

*

*

చిన్నశ్రీరంగరాజాత్మజాకారుసాక్షాన్మనోజుండు, శ్రీలక్ష్మమాంబాతనూజుండు
రాజీవశేషవిహరోల్లసద్భక్తప్రయోజుండుభావజ్ఞతాంభోజాదజ్జమరాజ్జ

మహావైభవశ్రీలచేపెద్దయాపెద్ద శ్రీవెంకటాద్రిక్షమాపాల పాంచాలుడంచ
ద్విలాసంబునన్.

*

*

*

ఉజ్జ్వలద్గోలకొండాముచాముండు వాపండువాకొండపల్లివిజా రామశిల్పిపురీ
రాట్కరీహృద్భక్తకర్తరీబాహుదాభాగభాగర్పగర్వాంధసాహమ్మతీ ఆమ
హీమన్మహామందు శాధీశ్వరుండేశ్వరాయ త్త.

*

*

*

ఆత్రేయగోత్రుండుగోత్రాపలిత్రాపవిఖ్యాతచారిత్రుడాతిరుమలశ్రీమహారా
యపుత్రుండునా వెంకటశ్రీమహారాయధాతీకళత్రుండు.

End:

శ్రీలక్షమాంబామణీగర్భశక్తిస్ఫరన్నాత్మముక్తావతారా జగన్మోహనాకా
రశ్రీవెంకటాధీశ్వరాగణ్యకారుణ్యనానాసముద్వేల వోవెంకటాద్రిక్షమాపా
లపాంచాలమా బాలలీలాగతికనీవువాహ్యళిగారాగనీ రూపురేఖావిలాసం
బువీక్షించిమోహించి యన్యంబుపేక్షించికందర్పశాతశుగక్రూరధారాచల
ద్వర్తయైత్వద్గుణాకర్ణనాయ త్తయైయన్ననీచిత్తమత్తన్వి భాగ్యంబు వీక్షింపు
మన్నప్రసన్నాంగుడై.

*

*

*

కందర్పకేళీవినోదంబులకాలమెప్పించితోభవద్రాజ్యసామ్రాజ్య మేలిం
చియక్కన్యకున్యకున్ వన్ వాంఛితార్థంబులిప్పించివేడ్కన్ చిరాయుస్థిరారో
గ్యరేఖారమాజిష్టంజై శాశ్వతైశ్వర్యవర్ధిష్టంజై యొప్పెనిద్ధాత్రినెల్లప్పుడన్.

Colophon : Nil.

S. వెంకటపతిరాయలదండకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు
గన్పట్టవు. గ్రంథనామముమాత్రముగ్రంథాదినిలిఖంపంబడెగానితత్కర్తృనా
మంబుగానరాదయ్యె.

This work of unknown authorship contains the history
of Venkṭaṭapatirāyaḷu of Ātrēya Gōtra.

426. శాహరాజదండకము.

ŚAHARĀJADAṆḌAKAMU.

M. 649-b; S—15×1½; L—20; ll.—4; G—150.

Beginning :

శ్రీశంభుపాదాబ్జభృంగాయమానాంతరంగుండురంగత్కృపాపూర్ణనిర్మలస్త్రి
కటాక్షప్రవేశామృతానేకనిత్యాంకుర.....ద్రుండుభద్రాసనాధ్యాసిచోశ
క్షమాశాంతిజాపునీవాసిభూచక్రఘోరంధరీధిక్రమీభావభృన్నిర్జరేంద్రార్చిత
శ్రీపురీవాసత్యాగేశ్వరప్రేమపాత్రుండు.

*

*

*

శ్రీశాహభూపాలదేవేంద్రుడేంద్రతేరహిఁ.

End :

యేరీతినేరేయినారాజకందర్పనిఁ గూడుచందంబునూ హింను... కేశ్వరుం
జేరియోరాజదేవేంద్ర యోరక్షణోపేంద్రయోయాటపాంచాలవోసత్కృపా
శీలవోదాససంతాన.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజ దండకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతజలుగు. తప్పులుగలవు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపాత
ముగలదు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుమృగ్యంబులు. దండకరూపంబుగానుం
డుటను, “ శాహరాజ దండకము ” అనుటయుక్తమనితోచెడిని.

This work appears to be śāharājadaṇḍakamu, from its style and subject-matter. The name of the author is not to be found.

427. కీర్తనలు.

KIRTANALU.

B. 11652; S—16⁸/₁₀×1½; L—40; ll.—4-5; G—500.

Beginning :

జేగడ. ఆది.

వలచినానుచాలా, వన్నెకాడాయీవేళ, సలలితగుణశీలా, తుభుజమహీ

పాలా||అ|| సామిమొక్కెనురా, చక్కెరమోవియ్యరా, కాముబారికితా
ళరా, గ్రక్కునకొగిలీరా.

End:

చోళభూపాలుండునుగుణహరుండు, పాలితనుజనుఁడుపరమపావనఁడు, పను
వడితుళుజభూపాలుఁడారాజతనయుండు.

Colophon: Nil.

S. కీర్తనలు. దీనియందుఁజంద్రమాళేశ్వరాదులమీదఁజెప్పఁబడినకీర్తనలుగూడఁ
గాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
గూడగప్పట్టును. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగాసరావు. తెనుఁగుకీర్తనలేగాక
భాషాంతరముల వ్రాయఁబడినకీర్తనలుగూడఁగలవు. ఇందలికీర్తనలుతాఱు
మాఱుగనునందర్భముగనున్నవి.

Songs: These songs are generally of unknown authorship
and for the most part incomplete.

428. కీర్తనములు. (త్యాగరాజస్వామి.)

KIRTANAMULU. (Tyāgarājāsawāmi.)

M. 693-a; S—14×1½; L—8; ll.—6-7; G—150.

Beginning:

శ్రీనద్దురుచరణాభ్యాంసమః॥

చ॥ శతమఖలోకపంద్యగురుసద్గతిచెరిచక్రకీర్తిశర్మకుఁ
యతిలఘుసేవ్యనాశ్రితపరాస్పదభక్తజనానుమోదకుఁ
సతతముపస్తరాదిపదశాష్టపకారి? మురారినిందిరా
పతినిదలంచిలాస్యమతపద్ధతిజెప్పెదతాళమానముల్.

End:

రాగం. అతాణ. ఆది.

రారారఘవీరాలోడురారా, అనుదినమునునినుమనసునకనుగొనితనందమా
యెదయాళో, సకలసుజనులుగొలుతునన్నిసర్గనిశ్చలనాయెదయాళో.

*

*

*

ధరను వెలయు త్యాగ రాజసన్న తేతరముగాని ఖనేవిననయ్యా.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. 47-49 పత్రములలో శివస్తోత్రముగాననగును.

429. క్షేత్రయపదములు.

KṢĒTRAYAPADAMULU.

B. 11522-c; S—17 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{4}{10}$; L—81; ll.—6; G—1100.

Beginning :

రాగం బిలహరి. ఆది.

నిత్యాలంభమతీర దేకంచపదుదాడ నెలవపై మెలువాడె, రాకాయందరిలో నిరాకరించియుండాగావిలునంపాలేదానేతలపేలవాడు, దాని, సొలపుజూపు లకేచొక్కియున్నాడు, నిల్పతావానిపాతిటినేనున్నాటలేకలిపోసినఉట్లోనంక లుజూచేవయ్యయ్యా.

End :

సీరుమీదిగుబ్బగాదా కర్పూరజోతివలెకరగేదికాదా నారాయంబెయనరా దామంచిదారి తెలిసిబట్టితరియించరాదాచాయంక నైసమాటనమ్మి ఆదివెంక టేశ్వరుపాదములనెరనమ్మి సంకటములువిచ్చుకొమ్మిమంచి.

Colophon : Nil.

S. క్షేత్రయపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. గ్రంథలిపిలోసీగ్రంథమువ్రాయబడియున్నది.

430. గౌరీకల్యాణము.

GAURIKALYĀNAMU.

B. 9476-a; S—17×1 $\frac{1}{2}$; L—20 $\frac{1}{2}$; ll.—7; G—300.

Beginning :

సకలకార్యములకు, కర్తలైనట్టి, గణనాయకులకొలుతూయెల్లకాలంబు,
హిరణ్యగర్భమందుకోరిపుట్టినా, ఆదిసరస్వతినిఆత్మలోదలతు.

End :

రక్ష మంటపములోని ముత్యాలు తెచ్చి కుదురుగాపోసి తనకోపకూటనిలిపనిండు
గంగాజలంబిని పియచోటకుండనపు నెడియకడకండమర పెట్టాం గౌరికల్యాణ
వైభోగ మే, నెడియార చితములు నెడియలనుచును, సురగురుల ఇట్లనిరి సూర్య
కులగురువు.

Colophon : Nil.

S. గౌరీకల్యాణము. దీనపలువిధములగు పెండిసంబంధముగల పాటలుగాననయ్యె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పలతడక. శైధిల్యగ్రంథ పాతములు లేవు.

431. త్యాగేశపదములు.

TYĀGEŚAPADAMULU.

B. 11187; S—16×1½; L—185; ll.—2-5; G—700.

Beginning :

తోడిరాగం. ఆదితాళం.

ఆరుదూరుజేసేదిమ్యారా, వారిజాక్షినిసీపువసంతత్యాగేశా || పల్లవి || కలికి
చూడలేదనికనులెరజేసేపు, తిలకించు హేతువు తెలియలేవు, కలయసీచెక్కిటి
నెలకొనలజూచితె, వెలదికన్నదమ్ములు వెరవకయున్నె.

End :

బాలదయకుపాత్రురాల, తెలియలేనిగోల, మిమ్మెదబాసితాళగుమ్మి, జల
మిక జేసేది మేల, మదను కేళిచాలాకూడెదను, యీవేళత్యాగయ్య.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశపదములు. త్యాగేశ్వరునిమీఁద జెప్పబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకరీతినున్నది. తప్పలుగలవు. శైధిల్యముగలదు.
గ్రంథపాతములు లేవు. ఇందుముఖపత్రమున “మహారాజసాహేబులవారు
కావించినతెనుగుపదాలడాబు” అనియున్నది. గ్రంథాదినున్న సూచినిబట్టిజూడ
353 పదములు. అవిగ్రంథమునతాటుమాటుగనున్నవి.

432. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

M. 175 ; S—10⁷/₁₀×1 ; L—125 ; ll—2-4 ; G—800.

Beginning :

తోడి. ఆది.

ఆరుదూరుచేసేదిమేర, వారిజాక్షినిసీపువసంతత్యాగేశ.....ర్రజే
సేవు, తిలకింపుహితవు తెలియలేవు, కలయనీ.....దికన్నదమ్ములు,
వెరవకయున్నె.

End :

తరమరగనిత్యాగధరణినాయకు నెక్కి, వరుససునతయాడవచ్చునమ్మనరసి
జముననుండిచల్లగవిలసిల్లు, తెరవకువిభుమాటతగడేదితగవా.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. శివలుగలవు. శైధిల్పమున్నది. గ్రంథ
పాఠములుగలవు. కవినామము తెలియదు.

433. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11630 ; S—17×1⁴/₁₀ ; L—13 ; ll—5 ; G—250.

Beginning :

అసావేరి. ఆదితాళం.

హృదయేశసీపురాంగానే, సుదిసమాయను, సదయానె నిన్నుచూడగానె
సంతోషమాయను ॥ పల్లవి ॥ కులుకుగుబ్బలుజీరగానె, కుశలమాయను,
పలచనమోవ్యానగానె, భవ్యమాయనుసామి.

End :

బేగడ.

[మొక్కితిననిదెల్పవె, ముద్దులగుమ్మా, చక్కనిమాపల్లికొండ, సామికిరెండు
చేతుల ॥ ప ॥ దుడుదుడునబోగావు, పడుచులయిండ్లాకు, విడువకనడచినవిభుని

పాదములకు. అలగియారంపేత, బలిమినితోయంగ, వెలదిచెక్కిలినొక్కి
వేడుకొన్నాచేతికి. కల్లరిజడవేటుమాళినికనిపింప, మెల్ల నెకూడినత్యాగపల్లి
కొండసామికి.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశునిమీదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములేవు.
కర్తతెలియదు.

434. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

M. 14 ; S—10×3½ ; Sheets—128 ; ll.—16 ; G—1125.

Beginning :

కీర్తన. రాగం యెరుకలకాంభోది.

అహోనీమహామహిమెలు ఆశ్చర్యమయ్యెనయా, నీసాహాయ్యమేకోరిన
వారము, స్వామిమాప్రతాపరామణి, అలనాడారావణునీఆరడించేచాలా.

End :

వింతదోచినామనసువేవిధములాయె, యింతిరోవిభుక్షేమమీవరకువిననైతి,
ఎంతరాతజేసినదయోయింతకుతాళియుభాది.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. మధ్యమధ్యపద్యములుగూడగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యము
స్వల్పము. ఇది దేవనాగరిలిపితోవ్రాయబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

435. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

M. 42 ; S—10½×5 ; Sheets—50 ; ll.—18 ; G—300.

Beginning :

సరసముగాదికసఖయరో, సఖయముగాదికసఖయరోకరిగిరీ, వరదుడునాగుణ

మెరుగక తిరిగే ॥ ఆ ॥ పదరీవాదిడువచ్చి, పడకీలుజొచ్చితే, నివర లేవవలదని
నెలతనీవనుమి.

End :

అదిమిభుజమునుశీరముకుదియించి అణచుకొని సదమదపునమరతుల పొదలి
ఎంతోనిలిచితేఅదిరావిడు.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. దీనవివిధములగు కాకితములమీద సనేకవిధములగు
కీర్తనములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చై ధిల్వములుగాన
నగును. ఇవిదేవనాగరిలిపిలోగలవు.

This is a Paper Manuscript.

436. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

B. 11662; S— $12\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—27; ll.—4—6; G—400.

Beginning :

...లరత్న కాంతియువెలంగు లేజముచెంగలింప, సురాంగనామణులిచ్చుమం
గళహార్తుల, ...ంగనాణము ముంగరంతయుయిట్టలులమోవిపై కదలంగజను
లకపాంగదృష్టినిజూచికోర్కెలోసంగిపొంగెడులోకజనని.

End :

సకలవిద్యాఆది, పూజిత, సర్వోత్తమ తేనమోనమో. హాహికంకణభూషణ,
కింకణపదయుగకింకర పాలయశంకరనామా, కింకరామాంపాలయత్యాగాధి
రాజ, కింకరామాంపాలయ | త్యా.

Colophon : Nil.

S. వర్ణములు, కీర్తనలు మున్నగునవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులున్నవి. శై ధిల్వగ్రంథపాతములుమెండు.

437. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11661 ; S—17 $\frac{2}{10}$ ×1 ; L—125 ; ll.—2-3 ; G—1100.

Beginning :

సామీతోసీమనవిదెల్పగ నేనకలమర్యాదలునడపించనే, వేడుకతోమీరెవరు
తనకుసొగసువేగనాతోదెల్పవే.

* * * * *

సద్వృత్తిమవ్యజనయచ్చహజక్షితీందం.

End :

వసంతభైరవి.

కన్నులకరపుదీరెనుకనుగొంటినిపుడు, మనసుచల్లనాయెచు, మమతనాపై
నుంచిపుడు || ఎ || తెలియనాకోర్కెలునేటికిడెరెను, సరసముగనాజన్మము
సభలమాయెనునాసామి.

* * * త్యాగేశ్వరుని.....

Colophon: Nil.

S. నానావిధపదములు కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తిప్పలుమొండు. గ్రంథపాతమత్యంతము. శైథి
ల్యముమిక్కుటము. పుస్తకముపేరుగానికర్తృనామముగానిలేదు. గ్రంథాదిని
దీనియందలిపదములసూచిగూడనున్నది.

438. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11660 ; S—17 $\frac{1}{2}$ × $\frac{9}{10}$; L—102 ; ll.—2-4 ; G—700.

Beginning :

.....రామకల్యాణరామ, సీతారామకోదండరామ,.....నందన,
రాజశాహేంద్రమముభ్రోవుమీ,

రణిసరయూచాయ, దశరథేశుఁజాయ, పరివృత్తుఁజై మునిజాయ, వరుస
యాగముఁజాయ.

*

*

*

వరుస సేతువగట్టి, విరివిలంకను, మట్టివికసిలినట్టి. అలలనికాయుని.....వెల
యునికుంభుని, వేగ మేకుంభునిబలిమహాపార్శ్వని.

End :

మధ్యమావతి. తాళం.

యిటువలెఁదరుచురటవే, కటకటకామినికాసంత సలియక, కలికిపలుదెరపె
కాంతునిపలుకెంపు, అలగు...కులుకుగబ్బిగుబ్బలకొన్నెలలనుజూచి, వెలదిని
జడకొద్దివేయవేయమ్మా.

Colophon : Nil.

S. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమొండు. శైలి
మధికము. గ్రంథనామాదికముమృగ్యమయ్యెడి.

439. నానావిధగీతములు.

NĀNAVIDHAGITAMULU.

M. 24; S—12 $\frac{4}{5}$ ×11 $\frac{1}{5}$; L—3; ll.—6; G—160.

Beginning :

సీ॥ పరిమళగంధంబు బాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనుంచి
కస్తూరిజవ్వాజ్ఞునకదంబపుపొడి, కమలపుదళుకులనమరగాంచి
కమనీయకస్తూరికర్పూరవీడియల్, పైడితాంబాలములపై నమర్చి
సాంబరాణియుపములుసంపేగనూనెలు, వంకతాపియుడరప్పనీకమ్మతగనొనర్చి.

End :

తే॥ షరసదాశివమూర్తిభూపరీతకీర్తి, సాధుబహుతంత్రీశ్రీశివాజీంద్రమంత్ర.

Colophon : Nil.

S. నానావిధగీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుకుప్పలు. శైలి
గ్రంథపాతములున్నవి. ఇయ్యదిగ్రంథలిపినున్నది.

440-441. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11663; S—15×1 $\frac{1}{10}$; L—11; ll.—3; G—35.

Beginning :

కేదారగౌళ. జంపె.

వేషతనమునవచ్చి, వట్టివగలేల, శేషభూషణుడైన, శివునితలంచకయూరకె
పంచభూతముగోను, పంచభూతములైన, చంచలక్రోధమవంచనాకృతు
లైన, వట్టిమాయలతశిలి, పంచవక్త్రునిభక్తిభజియింపలేరు.

End :

ముఖారి. ఆట.

భూలోకజనులకుముఖ్యమీనీతి, వేదములుశాస్త్రములు వెదకిచూచినగాని
॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభ...యాశకుఫలమిచ్చు, సరసవిషయముతోను స్వామి
సేవజేసితి, పరమేశ్వరుడుసకలభాగ్య.....ఏక రాజేంద్రవినుతుని, భోసల
కులదేవుని, చంద్రమాళీశుతలచితె.

Colophon :

Nil.

S. ఈశ్వరునిమీదికీర్తనలు. నీతిదాయకములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుపెచ్చు. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథపాత
ములుగలవు. మొదటియాకునసూచికలదు.

441. B. 11665 17 $\frac{1}{2}$ ×1 14

అసమగ్రము.

442. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11664; S—17 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—9; ll.—4; G—75.

Beginning :

కనడ. రుంపె.

నీతిగలిగినయందు, నిత్యశ్రేయములువచ్చు, నీతియెభూషణము, నృపతుళ
జరాజేంద్ర ॥ అ ॥ తనునమ్మియున్నట్టి, జనులభోవగవలెను, ఘనముగశత్రు

పులఖండింపవలెను, అనయంబు పెద్దలనాదరింపగవలెను, వినయముగ శివ భక్తి, మొనసినేయగవలెను.

End :

ముఖారి. ఆటతాళం.

భూలోకజనులకు, ముఖ్యమీనీతి, వేలారుశాస్త్రములు, వేతకిచూచినగాని
॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభక్తి, దైవతగురుభక్తి, యెల్లప్పుడు జేసితి, ఈశ్వరును
ఫలమిచ్చు, నరసవినయముతోన, స్వామిసేవజేసితి, పరగసామిసకలభాగ్య
ములనిచ్చును, తులజేంద్రతనయైకరాజేంద్ర వినుతునిభో, నలకులదేవుని,
చంద్రమాళేశునిశలఁచేది.

Colophon : Nil.

S. నీతిబోధించుపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠము
లంతగాలేవు. నెం. 440 ప్రతిమునిదిమునేకవిషయప్రతిపాదకములే.

443. పదములు.

PADAMULU.

B. 11643; S—11₁₀×1₁₀²; L—86; ll.—1—8; G—1500.

Beginning :

విమలకునుకరధృతకమలకునుసంతతము, అమలకరుణానిధికి, కమలా...కు,
కమలాక్షునుతునికికమలార్చితునికి, కమలాపురీషత్యాగేశునికి.

End :

చుక్కలరాయనియెక్కువకాకల, సొక్కెనెనామేను, మిక్కిలిదయతోనీ
పక్కనుజేర్చినా, అక్కదీర్చుమనితోడితేవే, దక్కనేపుతెమ్మెరచిక్కులతగిలి
నాను, వొక్కతనుండలేనే, చక్కరమోవ్యాన, పుక్కిటివిడమియ్య, బుక్క
బూసిత్యాగముక్కుంటినితేవే.

Colophon : Nil.

S. పదములు. దీనత్యాగరాజమీదిపదములుగలవు.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాఠశైథిల్యములుం
జూపట్టు.

444-445. పదములు.

PADAMULU.

B. 11606-a; S—14 $\frac{8}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—78; ll.—4-5; G—900.

Beginning :

రాగం కాంభోది, తాళం ఆట.

ఎవఁజెబోధించిననేమిమన, సీయజాలవేనాసామి || ఆ ||

End :

సీతోదకం, వసజోలభసన్ననిహిపుడువినునిద్యోఖపాదమునమ్మితిని, యి
వంశమునఉదయించినసంమనిసన్నవేగమేబ్రోపుహరీ.

Colophon : Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.
ఈప్రతిదితుదినిఆంధ్రనామసంగ్రహైకదేశము, మరాటీగీతములు, సంస్కృత
స్తోత్రమునుగాననగును.

445. B. 11605 $17\frac{4}{10}$ × $1\frac{4}{10}$ 17 అసమగ్రము.

446. పదములు.

PADAMULU.

B. 11641; S—17×1 $\frac{6}{10}$; L—75; ll.—3-5; G—750.

Beginning :

(శ్రేయస్సంపత్ప్ర)దాతారం, పార్వతీశంకరప్రియం
సర్వవిఘ్నహరందేవం, యేకేంద్రనతమాశ్రయే.
* * *

End :

సరసయేకేంద్రవినుతసామిమనోహర.

* * *

చక్కెరమోవియాననిచ్చి, గ్రక్కునసన్నకొఁగిలించికలికిరోయెంతోలాలిం
చెనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైధిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. దీనమరాటీపదములుగూడమధ్యమధ్యగన్నట్టెడి.

447. పదములు.

PADAMULU.

B. 11647 ; S—17 $\frac{8}{10} \times 1 \frac{1}{10}$; L—73 ; ll.—2-3 ; G—650.

Beginning :

భైరవి. ఆది.

కన్నలపండుగాయెను, నిన్నుజూడగాకన్నలపండుగాయెరా, ఘనుడశ్రీతుళజ
భూప || అ || చిన్నెలన్నియుంజూచి, చాలమోహించి, యున్నానుకరుణిం
చుమీ, సన్నతకీర్తివిశాలా.

End :

ధగాశ్రీ. ఆట.

ఫేలేసఫేహమసబమీల, యేకరాజవినుత, తుళజరాజ.....
అవురలరగజ, రభరలె, పునపరడాలతబహుతఆనంద.....
దీపాంబికానంద, తుళజరాజజీమా, బహుతఆనందనూ.

Colophon : Nil.

S. పదములు. దీపాంబికానందనుడగుశరభోజీమహారాజమీదగూర్పబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుకుప్పలు. శైధిల్యముకలదు. గ్రంథ పాతములుగలవు. తుది రెండాకులుసంగోరునశించినవి. ఇందుమహారాష్ట్రపద ములుకూడఁగలవు.

448. పదములు.

PADAMULU.

B. 11638 ; S—14 $\frac{1}{2} \times \frac{9}{10}$; L—68 ; ll.—4-5 ; G—600.

Beginning :

మంగళకాశిక. ఝంపెతాళం.

జయమంగళం, సదాశుభమంగళం || పల్లవి || మంగళముశ్రీపతిసమానశౌర్య
నిజిజయ, మంగళముకీర్తిలనమానునికిని, మంగళమువిబుధగురుమహనీయ
మతిజిజయ, మంగళముశరభోజమనుజపతికి.

End :

పాయకగండవడినాపైనివేయకుమొక్కె,మాయత్తకోపగత్తెరాగిరిరాజకవి
నుతశరభోజన్యపానన్ను, మరునికేళిగూడవేరా.

Colophon : Nil.

S. పదములు, శరభోజీన్యపాలుమీదఁజెప్పఁబడినపదములుదీనఁగలువు. గ్రంథాది
నియోపదములసూచియొకఁబడిను.

R. అసమగ్రము, వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైఘ్యములుగలవు.
గిరిరాజనుతయనుటచేగిరిరాజు, ఈపదములకు రచయితయగునేమోయని
తోచుచున్నది.

449. పదములు.

PADAMULU.

B. 11636 ; S.—18×1½ ; L—56 ; ll.—4-5 ; G—900.

Beginning :

చేరరాకురా శాహరాజేంద్రాచేరరాకురా, చేరరాకురాచెలువుడయిపుడు
మావారుచూడబోయేరు, చూచితేయింటిదారిగారానియ్యరు, మగనివద్ద
చేరివుండనియ్యరు, ఈమాటెలుపూరికిబోనియ్యరు, ||సీకుమొక్కె||

End :

నింద్యావార్తలుయిందూ, గిరిరాజనుతుండుఅందముగకూ...డుండేదందూ,
త్యాగేశుండుదందానాలుజేసేదిందు, నేనరూనమోవివిందూచేసేదియెందు,
వేమారలయించేదిందూ.

Colophon : Nil.

S. పాటలు. దీనశాహరాజమీదఁజేయఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము, వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైఘ్యములుసూపట్టు.
గిరిరాజనుతుండనుటచేగిరిరాజీపదములకుఁగర్తగానోవు.

450. పదములు.

PADAMULU.

B. 11644 ; S—10⁹/₁₀×⁹/₁₀ ; L—51 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

గారాకోరికలీరా, యేరాత్యాగేశయికతాళలేరా, చక్కెర మోవిఅనుకోరా
సామిగనీకుమొక్కేరా, మక్కువ నేనీకు వెరమనసిచ్చిమాటాడవేరా, వలపు
మమ్మరమాయెచాల, వనితలతోనేనుబాల, చెలువుడయీచలమ్యాచకొ
మ్ముననుగొరిమోల.

End :

సామినిజూచిసిగ్గులజెందిరి, తీవిగాయిది తెలియకవెంతగావీనికూజేమని, పరగ
నాసించివచ్చిననీబుద్ధి, బంగారుగావలదయిపుడు.

Colophon : Nil.

S. పదములు. ఇవి త్యాగేశుడను నీశ్వరుస్తుతికొఱకుఁ జేయఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములులేక
పోలేదు. త్యాగేశుపదములను పేరుదీసికియొక్కముగానోవు.

451. పదములు.

PADAMULU.

B. 11634-a ; S—17 $\frac{2}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—34 ; ll.—4 ; G—350.

Beginning :

బేగడ.

ఏమనినుతియింతువానినేర్పునాపైదయికోమలినేసవతినాధునివద్దకూర్చుండ
జేసినవగ || పల్లవి ||

End :

సదయుడ గిరిరాజనుతనీరొమ్మున చెదరినగంధలందముమదమునశాహేంద్ర
మగుదనుగూడినచందము.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శాహేంద్రునిమోడఁజెప్పఁబడినపదములుదీసంగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుపెక్కు. గ్రంథపాత శైథిల్యములుగలవు.

452. పదములు.

PADAMULU.

B. 11640 ; S—14 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$; L—30 ; ll—6-9 ; G—800.

Beginning :

ముఖారి. ధృవతాళము.

సతికడునేర్పునకతజెప్పవెరగొప్పపతిపూకొనకయున్న...మువేరే, సతిపైన
సలిగిచయ్యననవ్వలిమోమైలతివెబలుకకున్నలలిగనాతడుచు ||పల్లవి||

End :

కస్తూరిరంగడుశయ్యపై ననురతులకలసియలిగినాడని, మస్తుమిరిహనిమింది
యాలపదముమాటికిప్రతిమిటుకొంటపాడుకొంటిడిండెనంటయింట.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శై థిల్యగ్రంథపాతములు
మెండు.

453. పదములు.

PADAMULU.

M. 136 ; S—14 $\frac{8}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$; L—22 ; ll.—4-5 ; G—440.

Beginning :

సీ॥ చేరియింకొకసారిచిన్నారి నెమ్మోము, కన్నులుచల్లగాకందునొక్కొక్క
తెలియనింకొకసారితియ్యనిపలుకులు, వీనులవిందుగావిందునొక్కొక్క
కదసియింకొకసారికండచక్కెర మోవి, కప్పుతేనియలానకందునొక్కొక్క.

End :

గుబ్బలంటగ నీవుకులుకులాండి, యెన్నిమాయలుజేసెపుయింతలోన, చాలు
నికనైనదయతోనసరసజేరి, వేగమమరునికేళినలయించివేడ్కమించి, ముద
మునచెలంగియెలవెమోహనాంగి.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలులేవు. మంచిప్రతి.

454. పదములు.

PADAMULU.

M. 482-a ; S—10 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L.—11 ; ll.—3-5 ; G—150.

Beginning :

కావేరి. ఆటతాళం.

నీమనసురానేరనానేనూ, నామీదకోపమేమీ, నాసామిగోవిందధీరా ||ప||
చెలుపుడానీవుదయ చేసియింటికిరాక, అలయింటిమాటవిని, అలయింతువటరా.

End :

భక్తులరక్షింతుననిపంతగించిన, కొమ్మాతంజేశునిసామ్మా, వృషభవాహనుఁ
డైనశ్రీతంజేశులర్థనారీశువమ్మానమ్మానదాననమ్మా, కడతేర్చుకొమ్మా.
* * *

నీకుతగినదాన్నినైనకొగిలించినీపదలిచితే, ఆనాటివలగుడలేదమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. దీనవివిధములగుపదములుగానగును.

R. అసమగ్రము, వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్యై ధిల్వములుం
జూపట్టు. ఈగ్రంథము పేరుగానికర్త పేరుగానిదీనగానరాదు. ఈప్రతిలోమొద
టిదిమరాటీనాటకము.

455. పదములు.

PADAMULU.

B. 11521-f; S—16²₁₀×1³₁₀; L—2; ll.—16; G—30.

Beginning :

రాగం ఆరభి. ఆది.

చాలాకల్లలాడుకొంట, సౌఖ్యమేమిరా, కాలమ్ముబలుమాటనిల్చునుకల్యా
ణరామనీతో.

End :

కరుణతోధృప్తినికెదుటనిలిచినకథ విన్నానార్యాసురరిపుతనయునికై సరమ్మ
గముజూచినవేమయ్యా మరచియున్నవనచరునిబోచియున్నమహిమ చెలుపవ
య్యాధరను వెలయుత్యాగరాజసుతతరముగానికనేలిననయ్యా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైలిల్యములు గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది. దీనఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

456. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11648; S—18×1; L—139; ll.—2-4; G—600.

Beginning :

మంగళకాశిక, ఆది.

మంచమెక్కివావడిగలేరా, వోరోరి, కొంచించకగురికట్టుమించెనవసీత
చోర || ప || పుట్టచెండులనుసరిబోలిననాపాలిండ్లను, పట్టితివికోరికెలుపాలిం
చితివి, చెట్టబట్టికొగిటనుచేర్చితివియికమీదరట్టుశాయకమొక్కెరారాధి
కనేకానటరా.

End :

కోడెగారమ్మనుచునేనుకొనరిపిలిచితినింట, తరుణులతోనవ్వుకొంటాత్యాగే
శుతిరుగొళ్ల చూచి, మరలి.....మునస్వరదివసియింపగానీచూచివోర్వలేక
వీరు, గరిమెచిదంబరేశునితోకలసిమెలసివుంటినంటా.

Colophon :

Nil.

S. పదములుకీర్తనలు. దీనవిష్ణుమూర్తి, త్యాగేశుఁడు అనుదైవములమీఁదఁ
జెప్పఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతకోత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైలిల్యములుసూపట్టు.
దీనియందు తెనుఁగుపదములేగాక మరాఠీ, అఱవము అనుభాషలయందుఁ
జేయఁబడినపదములునుగానగు. గ్రంథకర్తనామముగ్రంథనామముదీనఁగ
న్నట్టుటలేదు.

457. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11646; S—15 $\frac{1}{2}$ ×1; L—135; ll.—3; G—1100.

Beginning :

పదరిసన్నంట రాకురంగ, పది వేలుదండాలుసీకు, మాకు, || పల్లవి, పదం||, నావల్ల
నేరమిన్నాళ్లు, నమ్మితిరంగ, నిగజబొల్లునేవళమిమం లేనమలేవు, నీళ్లునీచేయి
బలుసుముల్లు, || పదరి|| దీపాళినుంటిమోరలుబెట్టి, తెస్తివి నేటిబురుసాబట్ట,
చూపిమోపినన్నదిదిట్ట, నీపాదమాననేనదిముట్ట.

End :

మగరాలమేడపై, నిన్నమాపటి వేళ మొగడునేనుకూడుకో, సోడాలాడగాతన
సుదతివానికితావితోగబంతిహాసంగపానమేబలిమిమేమే, రామె, కస్తూరిరం
గడుశయ్యపై.

Colophon : Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుపెక్కు గ్రంథపాతశైధిల్యములున్నవి.

458. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11639; S—17₁₀×1₁₀⁶; L—17; ll.—4-6; G—230.

Beginning :

కాపి. ఆది.

పాలయమాంసతతం, శ్రీగణనాథాపాలయమాంసతతం, మూషకవాహన
మోదకహస్త, నకలవిఘ్నహరసిద్ధిబుద్ధీశ, తుళజేంద్రపూజితయేకేంద్రసన్నత,
నిత్యోత్సవదాయక, శ్రీగణనాయక.

*

*

*

End :

.....చంద్రమాళీశ్వరుడు, పరగవుత్రపాత్రులభాగ్యములిచ్చును.

Colophon : Nil.

S. పదములుమతియుకీర్తనలు. ఇవిమహారాష్ట్రప్రభువులమీదచేయబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు గ్రంథపాతముగలదు. శైధిల్యము

గాననగును. ఈ గ్రంథము మొదటఁగొన్ని కీర్తనలు సంస్కృతమున, కొన్ని మహారాష్ట్రమున, నున్నవి. తరువాతఁ దెలుఁగున వ్రాయఁబడినవిగాననగును.

459. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11657 ; S—19⁴/₁₀×1⁶/₁₀ ; L.—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

కేదారగాళ. త్రిపుటతాళం.

సంకీర్తన, వనితరోవానిమన సేలాగనుటకును సన్న చేసిరమ్మనియంటినే, మన సిక మొగమిచ్చిననుజూచినవ్వి, దానివెను వెంటబోయె నేమనవచ్చునే || పల్లవి ||

End :

గ్రంథముననిన్ను కనుకొంటేనుకడుతానే, ముందెపై కొనును అక్కరతోనిన్ను దగ్గెరునప్పడె, యెట్టెతానెగరుగును, చక్కని అలమేలుమంగసరగునశ్రీ వెంకటేశ, చిక్కినకొంగిటిలోన చిత్త పరమశ్రమాను. యీసంకీర్తనయింతే. ఆటతాళం, మధ్యమావతి. యిదిసంకీర్తన.

Colophon :

Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాత శైథిల్యములు గాననగు. గ్రంథనామముగానికర్తృనామముగానికానుపింపదు.

460—461. పాటలు.

PĀṬALU.

M. 694 ; S—15¹/₂×1¹/₄ ; L—40 ; ll.—3—4 ; G—250.

Beginning :

నకలకార్యమృలకుకర్తలై నట్టి, గణనాయకులగొల్తు నెల్ల కాలంబు.

*

*

*

అవుపాసనపాటలు.

గారికల్యాణవైభోగమే, గారికల్యాణవైభోగమే, కోడికశ్రీమంతకోడికంకణమ్మ, కొమరూడూశ్రీగంగాస్నానమ్మచేసే.

End :

వీధులలోమావదినా, యంతవింతవింతనాట్యమాడా, మూసినతలుపులు
మూసినటులుండాగ, మూర్తముచేసిరివియ్యాలవారు.

*

*

*

నానావిచిత్రమేకొమ్మవారిసడతకుసరిరాదమ్మా, గుణమేమిచేనునేకొమ్మా
అంగడిలోమావదినా, యంతవింతవింతజేరమాడ.

Colophon :

Nil.

S. పాటలు. దీనపెండ్లిపాటలు, అపుపాసనపాటలు, పరియాచకంపాటలువగ
యిరాపెక్కువిధములగుపాటలుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాఠముగలదు.
శైలియుగనుపట్టెడి. ఆయాపాటలు సమగ్రముగానున్నట్లుతోచదు. గ్రంథ
కర్తనామములేదు. ఈగ్రంథాంతమునవివాహచక్రమును పేరనొకచక్రము,
కొన్నిశ్లోకములవ్రాయబడినవి. మఱియు :—

“తీర్థేర్థేనిర్మలేబ్రహ్మబృందో బృందేబృందేతత్వచింతానువాదః ।

వాదేవాదేజాయతేబ్రహ్మభోగో భోధేభోధేభాసతేచంద్రచూడః ॥”

461. M. 454 16x1 20

అసమగ్రము.

R. ఇందుజోలపాటలు, కార్తవీర్యార్జునకవచము, కృష్ణనిమిదిపాటలుమున్నగు
నవికలవు. పత్రసంఖ్యతొలుమాలుగానున్నది. ముఖపత్రముననానావిధపద్య
ములనునామమీయబడె.

462. పాటలు.

PĀṬALU.

B. 11605-b; S—17⁴/₁₀×1⁴/₁₀; L—5; ll.—5-6; G—100.

Beginning :

చలికత్తె.

పరిమళగంధంబుబాగుగానమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనించి, కస్తురిజవ్వా
దికనకగంధపుపాడి, కమలపుదవుకులాసమరగాంచి, కమనీయకస్తూరిగర్వార
వీటికల్, బైలితాంబాళంబుపైనమర్చి.

End :

నాయెదురాడవచ్చేదీనీతిగాదె, రచ్చలకుదోవసూపేవుముచ్చుకొంగ, విభుని
యింటిలోదాచితేవిందునటవే.

Colophon : Nil.

S. పాటలు. దీననాటక పాటలు, వేషములువగై రాలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు.
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

463. రుక్మాంగదచరితము.

RUKMĀNGADACARITAMU.

B. 11623-d; S—15½x1½; L—10; ll.—3-5; G—100;

Beginning :

ద్వి॥ అవనిశుడై నరుక్మాంగదాధిపుడు, వివరించినట్టియీవిధముదెల్పెదను
దశమినాడేకభుక్తంబుగావించె, అసమానమైనయీహరివాసరమున
ఓదనంబులులేకయుపవాసముండి, ద్వాదశినాడన్నదానంబుజేసి.

End :

అజనిపతిగానుసేయువేదాంతవేద్య, ఆదిఅంతములేనట్టిఅప్రమేయ
ధన్యరాలనుగావింపుతత్వనిలయ | దరు | నమ్మినాను.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదచరితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు.
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

464. వర్ణములు, గీతములు.

VARṆAMULU, GITAMULU.

B. 11612; S—13½x1½; L—15; ll.—4-5; G—250.

Beginning :

రూపమునమన్మధుడవేరా, శిబిరార్థముచుడిదారా, సరసస్వస్థాతకవితా

.....సమగంభీరా, రణనిపుణవిజయబలశూరా, ప్రతాపసింహం
దుకుమారా.....

End :

దిన్నదిత్తాదికితాత్తై, ధణ, ఝణ, ద్విమి, దిన్నదిత్తాదికితాత్తై, ధణ, ఝణ,
ధిమి, దిన్నదిత్తాదికితాత్తై | తై.

Colophon : Nil.

S. వర్ణములు, గీతములు.

R. అసమగము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాతములుహెచ్చు.
శైథిల్యముమెండు.

465. వెంకటేశపదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

B. 11658; S—19 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{6}{10}$; L—88; ll.—3; G—550.

Beginning :

శ్రీరస్తు. కేదారగాళ. త్రిపుటతాళము. సంకీర్తన.

వనితరొ నవానిమన సెల్లకనుటకు, కనుసన్న జేసిరమ్మనియంటి న, మనసీకమొ
గమిచ్చిననుజూచినవ్విదాని వెను వెంటబోయె నేమనవచ్చు నె || పల్లవి ||

End :

కూరిమివాఁడిందురాఁగొంకకనావాడిగోళ్ల, జీరలుగానొడలెల్లజీ.....
మ్ముచుజేరి, ధీరత వెంకటగిరి దేవుండై నవానికి, నానేరుపల్లాజూపకనానెగు
లేలతీరు నె, అయ్యయో.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగము. వ్రాతమిక్కిలిచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు.
గ్రంథపాతములులేవు.

466. వెంకటేశపదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

M. 174; S—16×1 $\frac{3}{5}$; L—57; ll.—3-5; G—800

Beginning :

సారంగ. ఆదితాళం.

కోరినప్పుడెకాంతుని తెచ్చెననికోమలినమ్మి తెస్తేవి, వారిజనాభుడై నవర వెంక
టేశుని, వాలాయముగ వానివిడిదికి తేవాల.

End :

త్యాగశింగ పెరుమాళ్ల దేవా, బాగుగాశా హేంద్రవిన్నతా, భోగముమీరి
నీకులందు, వేగమెయిందువచ్చిన దెభాగ్యమాయను.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. ౧౧౧.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
ముఖపత్రముననిట్లున్నది. “శాహమహారాజకవిత్వం, పదాలు తెనుగులిపినా
మయ్యవ్రాశింది. అకులు ౨౦౪. ఇని నెఆళి ౮ జిలుకాదు ౧౫ తేది ప్రవేశం.”

467. వెంకటేశ పదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

M. 40; S—10×4½; Sheets—20; ll.—5—8; G—225.

Beginning :

యమునాకల్యాణి. ఆది.

తెలియాశెప్పరమ్మానాచెలువునికిమీరై ననూ తెలియా, చెలిమితోవచ్చినన్న
చెయిబట్టినసామీమాచెలు వెంకటేశ్వరుడుచెలముజేసుకఉన్నాడు తెలియ.

End :

ఆదిమూలమని కరియనరక్షించిన వేదవినుతుడుచెలువ వెంకటేశ్వరుని, సోద
రై నమంచి, శుకవాణిమీనాంబ, నీదుచిత్తమునాదుభాగ్యమనిన్నుగొలిచి
నానమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు.
ఇదిదేవనాగరిలిపిలోవ్రాయబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

468. శాహజీయము.

SĀHAJIYAMU.

B. 11628. S—18×1₁₀¹; L—30; ll.—2-3; G—350.

Beginning :

నిన్నుసమ్మనదానగాన, సామినిజమునాడుకన్నలాన, న, చిన్ననాటిచందాన,
నిన్ను, చెనకుచుమడుపండుకొన, ఆనాటిదయనీకులేదా, చాలు, అవురనీకునా
తోవాద, యిమానమునీసామ్ముగాద, నా, మాటనీకువినరాదా.

End :

యిందుకుయింతియేమందు.....సఖయారో, కందర్పవెతలాను బొందించి
సన్నెత, కొంచపరిచెనె, మేలుమీరసన్నేలుకొన్న శ్రీచోళనాథుడుయాల
యెంచక, పాలుమాలిఅల్లబాలానుగూడినన్నేలాడు, చొక్కనాథపాలా
శాహేంద్రుండు, కొంచపరిచెనె, మంచివాండనియెంచివుంటి నెచంచలనేత్రి.

Colophon : Nil.

S. శాహజీయము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
గ్రంథకర్తనామముగానరాదు. గ్రంథనామమునిర్దేశింపబడియుండలేదు.

469. శాహజీయము.

SĀHAJIYAMU.

B. 11635; S—16×1₁₀⁶; L—7; ll.—4; G—50.

Beginning :

సకలశుభమంగళంజయమంగళం || ప || మంగళంతుభుజమహీ, పాలచంద్రునికి
జయ, మంగళంభూలోకదేవేంద్రునికిని || అ || ధన్యునికిజయకలిత, జన్యు
నికి, సరససా, జన్యునికినీదీపాంబజన్యునికినీ, మాన్యునికికలితధన, ధాన్యునికి
శ్రీతశైల, కన్యునికిరాజరాజన్యునికిని.

End :

సురట. రుంపె.

పరరాజవరులెల్ల, పారగనుభీతిల్లిశరణాగతుల నెల్లకరుణింపుచు, యిరవొంద
ఏకరాజేంద్రవినుతుండుచోళ, ధరణిపాలక, శుభజనర పాలుండు వేష్క.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజమీడిపదములు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు. గ్రంథనామముకూడనిదమిత్రమని
నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

470. శాహరాజసాహిత్యము.

ŚĀHARĀJASĀHITYAMU.

B. 11627 ; S—17×1 $\frac{1}{10}$; L—75 ; ll.—2-3 ; G—500.

Beginning :

యంతకవశెకితేలంతబలముకలద నెడింతైనా తెలియవలె.....మనసు
నవకటిమాటలవకటియా, * * *
పొసగగమున్నల్లపూర్ణేందువదనకై, దెసతప్పిచేకొన్నదనముచేరిచెను.

End :

మగువాతగవానగలుజేసేదిమేర, మగువానాశోయింతనగవానన్నంచేది,
తగవాయందుకునేనగవయింతలోబిగువ, పలుకవేలసీకలుక, చెరకువిలు
కొండుశరముల, చిలుకనామేనులుక, కలికి, చిలుకలుపలికి, నాను.....

Colophon : Nil.

S. శాహరాజసాహిత్యము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు
సూపట్టు. గ్రంథమునగ్రంథతత్కర్తనామంబులుమృగ్యంబులు. త్యాగరాజ
పేరుమాత్రముపలుమారునిర్దేశింపఁబడినది.

471. శృంగారపదములు.

ŚRĠGĀRAPADAMULU.

B. 11632; S—15⁷/₁₀; ×1½; L—29; ll—3-4; G—348.

Beginning

మధ్యమావతి, ఆది.

సామిరారా, నేసికుమొక్కే, సామిరారా, సామిరారాభోసలక్రీ, శరభోజ
రాజేంద్ర || అ || వలచినదాననురా, వలపునిలుపలేరా, వలరాయనిబాడికి,
వశముగాదుతాళరా.

End:

మంగళం భూలోక దేవేంద్రునకు, మంగళం తుళజవృషాలుకు, మంగళంయే
కేంద్రవినుతుకు, మంగళంచంద్రమాళీశ్వరభక్తునకు.

Colophon :

Nil.

S. శృంగారపదములు. దీనశరభరాజు, శాహరాజు, తుళజరాజు అనువారల
మీఁదఁజేయఁబడిన పదములుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమందిచే. తప్పలుకుప్పలు. శైఖిల్యగ్రంథపాఠములుగలవు.
గ్రంథాదినిదీసనున్న పదములసూచీపత్రముచూపఁబడెను.

472. స్వరజతి.

SVARAJATI.

B. 11605-c; S—14¹/₁₀ × 1¹/₁₀; L—65; ll.—4-5; G—800.

Beginning :

ఉశాని. ఆది.

రిగామాపామగరిరీ, మగరిగరిసరీసా, నిగరిసా. ఔరానాసామివినరా,
వగలుతెలిసలేరాచెనకకురా.

End :

తకర్పుం, నిసగగ, నెనుతధిం, టనవో, చెలియరో, వినెవెయి, గరినిసా,
తకిటతకతోం, గమతధింగిణతోం, ధరణిలో, సకలమునునే, తినచతురుడట,
అలవాని.

Colophon : Nil.

S. స్వరజతి.

R. అనమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైఖిల్యగ్రంథపాతములు లేవనవచ్చు. గ్రంథాదిని “వీరభద్రయ్యస్వరజతి” అనియుంటవీరభద్రయ్య కర్తయేమోయనితోచెడిది. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

473. ఉషాపరిణయము.

UṢĀPARINAYAMU.

M. 316 ; 16×1½ ; L—46 ; ll.—8 ; G—1472.

Beginning :

శా॥ శ్రీకాంతాంఘ్రిసరోజసక్తమధుపంశ్చంగారరత్నాకరం

శ్రీకంఠప్రముఖాఖిలామరగణస్తుత్య . దోర్విక్రమమ్ ।

లోకాభీష్టఫలప్రదానసురభూజంవిఘ్నసంహారకం

లోకేశస్తుతపాదపద్మయుగవిష్వక్సేనమాద్యంభజే ॥

“యేతీరునసంఘేను” శ్రీకాంతా—శ్రీమహాలక్ష్మికి, కాంతా—నాయకుడైన

శ్రీమహావిష్ణుయొక్క.

*

*

*

క॥ ఏకథలయంచుపుణ్య, శ్లోక... చెప్పబడుసూరిజనముచే

నాకథలుపుణ్యకథలని, యాకర్ణింపుదురుపెద్దలతిహర్షమునకా.

ఆతీరునపెద్దలచే ఆకర్ణింపబడిన.

ఆ॥ భాగవతముజ్ఞెల్విపల్కుటచిత్రంబు, శూలికై నతమ్మిచూలికైన

విభులచేతవిన్నంతకన్నంత, జ్ఞెలియవచ్చినంత తేటపరుతు.

వ॥ అనియీతీరుశ్రీమహాభాగవతమునందుద్వాదశస్కంధములలోనున్న లలిత

స్కంధముకృష్ణమూలమైనటువంటిదశమస్కంధమునందుపుషాపరిణయమనం

బరగినకథావిధసూత్రమేతీరునసంఘేను.

*

*

*

End :

వ॥ అనియీవిధాన ద్వారకానగరము మహానీయ మరకతతోరణమండితస్తంభ

సురభికుసుమమాలికాక్షతాలంకృతంబును, శంఖదాండుభిభేరి మృదంగకలిత

ఘోషంబును, గలిగి, అతిమనోహరవిభవాభిరామంబైన ద్వారకానగరము
ప్రవేశించి, కామినీజనులుకర్పూరసీరాజనంబులనివాళింపనిజమందిరంబు....
కాముండుపరమానందభరితుండై అనిరుద్ధ పుష్పాకస్యకలకు వివాహము:
సేయించి, ద్వారకానగరమందు నెలకొనిసుఖాలనుండెను.

క॥ శ్రీకృష్ణు.....

గై కొనియిహపరసౌఖ్యము, లాకల్పొన్న తివహింతురవసీనాథా.

Colophon : Nil.

S. ఉపాపరిణయము. యక్షగానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.
గ్రంథకర్తనామమునిశ్చేషంపఁబడియుండలేదు.

474-475. కపోతవాక్యము. (బలభద్రదాశి.)

KAPŌTAVĀKYAMU. (Balabhadradāśi.)

M. 368; S—16x1 $\frac{1}{2}$; L—25; ll.—5; G—400.

Beginning :

శ్రీరసాగరమందు శేషునిశయ్యమీద,
వేడుక చేరిపరపుగనున్న శ్రీనరసింహుడలతు.

*

*

*

ద్విపద॥ అట్టిశ్రీహరిపాదమాత్మలోపలను, పట్టిసేవింతునాభక్తవత్సలుడు
సోమయబసువని...మీర, ప్రేమతోబలభద్రుడేరొనరించి
కరుణతోమన్నించిగారవంబునను, వరమిచ్చెనొకమహావాక్యమూహించి

*

*

*

పక్షులుచేసినపరపుపకార, మే...గానంబుగా నెల్లవారలకు
కప్పరచెన్నుండికథతనపేర, చెప్పమన్నాడిట్టిచరితమంతయును.

End :

క॥ కడలేనికర్మవారిధి, కడవెల్లంగనింతలేకకళవెళపడుచు
పొడగంటినిన్నకన్నుల, కడగంటనుకరుణజూడుకప్పరనిలయా,

మధ్యనడలూ. అనియ్యాకథాస్థితి.

అఖలలోకములందువినుతికెక్కినజగద్విఖ్యాతుపేర

* * * , చెలువొందుకర్పరచెన్ననిపేరన్.

హరిదాసుడనంగమదినిమించి, మరుడన్నభాతినిమహివెలయువానిక

Colophon :

సోమయసోముకుశుభగుణాన్వితయైన, భామమల్లాంబికకుపట్టయైన

ధరవెలయబలభద్రదాశిచెప్పెనుయీ, చరితంబుకర్పరచెన్ననిపేరన్.

S. కపోతవాక్యము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపా
తములుసూపట్టు. విశేషములుదాహ్యతమువలనందెలియుడు.

This work is Kapṛtavākyaṃ by Balabhadradāśi, son of Sōmaya and Mallāmbika and is dedicated to Karpara Cennu.

475. M. 369 13½×1¼ 40

అసమగ్రము.

R. పూర్వగ్రంథమునకునుదీనికినిపాఠభేదములుకన్పట్టుచున్నవి.

476-477. కిరతార్జునీయము. (శంబరధరుడు.)

KIRĀTĀRJUNIYAMU. (śambaradhara.)

M. 190; S—14×1¼; L—15; ll.—7; G—480.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీనగజాతజాహ్నువియుచీటికిమాటికివాడుచేయగా

మానకయిద్దరంఘ్రిలకుమక్కువమ్రొక్కుచునల్కదీయగా

మేనకపుత్రినంగమునమేదినిగంగనుమాళినుంచిన

నానమొనర్చుశంభుఁడొలిమాకునొసంగుతమిప్పిత్తార్థముల్.

ప॥ అనినుతియించి యీశ్వతికధీశ్వరుండగు యాజగదీశ్వరు నేమని వినుతింపు
చున్నారు.

ఆట తాళం.

నిత్యనిర్మలమోహనాంగానిగమసాంగాసృతతనత్యజనాంతరంగాశంభులింగా,

* * *

End :

వ॥ అనిమంగళతూర్యంబులు మ్రోయగాచనుడెంచిలన్నకు సాష్టాంగంబుగావించి
తమ్ములనాలింగనంబునగారవించి నహృదయుండై వనవాసాజ్ఞాతవాసంబులు
నిర్వర్తించి, అనంతరంబనక్రోధపాపాత్ములగు దుర్యోధనాది యోధులదును
మాడిశ్రీకృష్ణసహాయంబుననభయలై ధర్మరాజునుపట్టాభిషిక్తునింజేసి సకల
భోగభాగ్యంబులనుభవింపుచు, ప్రత్యాపబహుళతిమిరాదిత్యుడు సత్కీర్తి
భారతిసన్నిభసప్రత్యులన్మతివ్రతుడుహరినిత్యుడనాగాంబయప్పనిబ్రయమెన
గనుసుఖంబుండిరంత.

ద్వి॥ అనియిట్లుసకలలోకాధీశుపేర, వినుతసమృతివంద్యువిశ్వేశుపేర
పురణింపుపురగంపుభూషణుపేర, గిరిచెమ్మరసనశృంగారునిపేర
వాణీశవినుతగీర్వాణీశుపేర, యేగాంకధరుడైనయూశ్వరుపేర
ఫాలలోచనసత్యపాలునిపేర, లీలతోశ్రీశంభులింగనిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ బొమ్మలాటశాసనుడు, పాంకమా ఘనకావ్యభూషణుడైన
సంబయ్యతమ్ముడుసరసుడొనట్టి, శంబరధరుండుప్రశంభునిపేర
నెనయంగరచియిం చెనిదిలోకహితము, ఈచరిత్రంబుధాత్రిశులసభల
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాల.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతలోదప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. దేవ
నాగరిలిపిలోనున్న నెం. 477 గ్రంథమునీగ్రంథముస్వల్పములగుపాతభేదము
లతోదుల్యముగనున్నది. కానిదేవనాగరిలిపిగ్రంథములోకర్తృనామములే
దు. లేకున్ననుశంబరధరుడేకర్తయనిగ్రంథతొల్యము నిర్ణాయకమగుచున్నది.

This work is Kirātārjunīyam by Sambaradhara, the brother of Sambhayya. The name of the author is, however, not to be found in No. 477 which is in Devanāgarī Script and which agrees with this to a great extent.

477. M. 21 9x4 $\frac{1}{4}$ 28 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

This is on Paper and is in Devanāgarī Script.

478. కృష్ణవిలాసము.

KṚṢṆAVILĀSAMU.

M. 383; S—16x1 $\frac{3}{4}$; L—30 (29-59); ll.—4; G—360.

Beginning :

శ్రీమించుప్రిమురాలు చిలుకభరంబున, ముడిచినపువ్వులుముడుచుజాణా
 ననువొందవెడమాటలాడివిపునివెల, కొమరెనుగూర్చినకోడగీడు
 కరమొప్పవేయదలల్ కదలునిద్దపుబాన్సు, నెమ్మితోపవళించుపుట్టిభోగి
 కడ...రనుడుటిపైకమ్మకస్తూరి, నెలవంకనామంబుదీర్చునన్నెకాఁడు
 వరకవరసుతామనోహరసరసరోచి, కాంతిమ్మదుగంధవాహనాశాంతరాళ
 రంగమందిరసంతాయిరంగశాయి, యెలమితోడనభీష్టములిచ్చుగాక.

ప॥ అనికృతిరచనాపరుండైనజగదీశ్వరుండగు వెంకటేశ్వరునియేమనికొనియాడు
 చున్నాండు.

త్రిపుడ॥ చుట్టుకైదుపువిల్లుకరమునచుట్టుబూనినవానిబంగరు. * *
 చారుతరగుణనిధిశ్రీరంగపతికి॥

ప॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనినకృష్ణవిలాసంబునకథాక్రమంబైట్టిదనిన.

జంపెతాళం.

శివతరగృహాజ్వలముశ్రీవిహారస్తలమునవనత్పసంకులమునందగోకులము.

*

*

*

End :

వనితయొక్కతెయలసివ్రాలగామాధవుఁడు, వనరంగతనభుజమువోతగావించె

కొమ్మయొక్కతెడప్పికొనియున్నవిభుఁడు,

కెమ్మొవిడేనియల్ నెమ్మితోనొనఁగెన్.

వనితయొక్కతెనెడలికనుజూచినకృష్ణు, తనువుగానవుడుగంధంబుపైనలడెన్

....., సురటిగొనివిభుఁడువినరెన్.

క॥ ఈలీలరాచకేళిని, లోలనుడైశౌరీగోప.....

....., డెననవరతంబునూ.

అనిగోపికామనోహరునిపేర, త.....

తమణికొస్తుభాభరణునిపేర, తపనకోటిసహస్రధామునిపేర,
తపనీయమగురంగ.....

Colophon :

అంకితంబుగ వేంకటాధిపుపాద, పంకజముదయుగభ్రమరాయమాన...
కరతిమ్మయదండనాథ, తనుశంభుఁడుఆప్రధానుఁడు
ఖచితనమస్త....., ఆచతురాబ్దినేలావనియందు
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

- S. కృష్ణవిలాసము. యక్షగానము. కృష్ణనియొక్కలీలలన్నియునిందువర్ణితములు.
R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులతడక. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథ
పాతములులేకపోలేదు. కవినామమునుగూర్చి సంశయింపవలసియున్నది.
గద్యయందుఁదిమ్మయదండనాథయనియున్నది. కావునసదికవినామమైనట్లు
తోచును.

It is doubtful whether the expression 'Timmaya Daṇḍa-nātha' in the Colophon represents the name of the author.

479-480. గరుడాచలవిలాసము. (ఓబయమంత్రి.)

GARUDĀCALAVILĀSAMU. (Obayamantri.)

M. 259; S—16×1½; L—29; ll.—4; G—444.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

క॥ శ్రీగరుడాచలదేవుం, డాగమవేద్యుండుదురితహరుఁడునృసింహుం
డాగజవరదుండనిశము, బాగుగముఖబోచునస్కృపామతితోడ॥

వ॥ అనిమరియ ద్వేవతాసార్యభామునేమనికొనియాడుచున్నాఁడు.

సారాష్ట్రం. ఆటతాళం.

పటలజగదాధారయగణితభవవిదూరా, నరహరి, చటులదైత్యవిదారగరుడా
చలవిహారా, భూరికరుణాసారమతివిస్ఫుటవిచారా, కేశవా, చారుసత్యా
చారగరుడాచలవిహార, ప్రకటమునిమందారవిశ్వంభరశరీరా.

మరహరి॥ సకలలోకాచారగరుడాచలవిహార. మరిన్నెటువలెనూ.

End:

సత్యమూర్తియనంగగరుడాచలమునందూ, నిత్యనిరుపమవైభవంబుల నెగడు
చుండఁ || ద్విపద || కాంభోది ||

లనిననాసకలలోకాధీశుపేర, వనజభవామరవందితుపేర
కరివరదునిపేరకమలాక్షుపేర, పరమాత్ముపేరవిశ్వాంబరుపేర.
* * * , హరిపేరగరుడాచలాధీశుపేర.

Colophon:

వన్నె కెక్కిననందవరశాసనుండు, చిన్నమాంబైగర్భసింధుచంద్రుండు
దినకరతేజు.....హివోబ, ఘనునివోబయమంత్రికవివరేణ్యుండు
గరుడేశ్వరునిపాదకమలంబులకును, పరమభక్తినిసమర్పణముపూజింప
విరచింపనీకథవిఖ్యాతివెలయు, ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగాను.

S. గరుడాచలవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాఠమునట్లే.

480. M. 260 10x1¼ 30 సమగ్రము.

R. ఈప్రతితుదిని “యాదిసంయమమాత్రేణ కథం ముక్తస్యాన్నతావన్నాత్ర”
అనిప్రారంభించివ్రాయఁబడినసంస్కృతగ్రంథము 2 పత్రములలోనున్నది.
తుదినిట్లుగలదు. రక్తాక్షినామసంవత్సరంమార్గశిరె ౨-వతేది గరు
డాచలవిలాసపుస్తకంవ్రాశినదినందిమండలం అప్పళరాజు వ్రాశినగరుడాచల
పుస్తకంసంపూర్ణం.”

The scribe's name is Nandimaṇḍala Appalarāzu.

481-482. జానకీపరిణయము.

JĀNAKIPARINAYAMU.

M. 293; S—15x1½; L—27; ll.—5-6; G—567.

Beginning:

శా|| శ్రీకాంతాకుచకోరకములనాకోకప్పతి.....చలుం

జోకల్ మించినతేటిగుంపులనగాశోభిల్లులక్ష్యంశుఁడా

సాకేతాధిపుఁడిచ్చుమాసకలైశ్వర్యస్వభావోన్నతుల్.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగునాశ్రితజనపోషకుండునునై నదశరథకులభూషణుడై
సరఘపతినియేమనివినుతింపుచున్నాండా.

ఏకతాళి.

ఖగవాహనుండగుఖగసుతపతియగుఖగసుతుబోచినఘనునిదలంతున్
ఉగ్రతగాసురనిగ్రహమునకై అగ్రహించుభరతాగ్రజగొలుతున్
దారుణదాసపవారణములకును, ఘోరమృగేంద్రవిహారునిగొలుతున్.

End:

రామధ్యానాలు-శ్లోకాలు.

శ్రీరామాశ్రితపారిజాతకరుణాసింధోరఘూణాంపతే
గోవిందాచ్యుతకృష్ణకేశవహరేనారాయణశ్రీపతే ।
వైకుంఠామరనల్లభౌంజనయనానందాంకిత... సహా
సహాధియ... హృదయాంబుజెగుణనిధేసీతాపజేపాహిమామ్ ॥

Colophon :

వేమకశ్రీరామవిభుసత్కరుణ, కమనీయశబ్దారణ్యరవృత్తి
సవరసాలంకారరమణీయసరణి, పరగినజానకీపరిణయంబునిదె
కరమరుదగుయక్షగానంబుచేసె, సరసులునుతిచేయచాలంగవెలయ
ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగానూ.

S. జానకీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలకుప్ప. శైధిల్యముమొందు. గ్రంథపాతి
ముకొద్ది. కవియెవడో తెలియదు. కానితుదిపత్రమునన్నిటవ్రాయబడినది:—
“ తిమ్మయ్యవ్రాసిన సీతాకళ్యాణంపుస్తకం.”

482. M. 371-a 13½×1 9 అసమగ్రము.

483. * నౌకాచరిత్రము. (త్యాగరాజస్వామి.)

NAUKĀCARITRAMU. (Tyāgarāja Svāmi.)

M. 697 14½×1½ 19 గ్రంథలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

484. పారిజాతము—బాలింతకథ. (చెంగల్వరాయ?)

PĀRIJĀTAMU—BĀLIṆTAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

B. 670; S—8¾×1½; L—6; ll.—7; G—90.

Beginning :

క॥ శ్రీకృష్ణునిజననంబును, నీకృపచేరచననేతునిగిచెలంగక

యీకృతిశుభమొనగుముల, ప్రాకృతకైలాసవాసరాజువిలాసా.

వ॥ అవధరింపుమవిధంబునసూతుఁడుశౌనకాదితపోధనులకెరిగించినప్రకారంబున
పారాశర్యపాత్రుండుదెలిపినవినిపార్థివపాత్రుండ్లిట్లనియె.

కేదారగాళ. త్రిపుడ.

ఏవిధంబునహరిజనించెనుదుకులంబుననూ, భవహరంబుగతప్రకారము

• భ్రాంతిగావినగోరితినినే॥యే॥ దేవకీవసుదేవులకుబలదేవసహితముగాజనించి
నభావమేమోవినగవలయునుపరమమునినాథా॥యే॥ యెంతభక్తినితలచికొల
చినయెరుకగాకుండాది విష్ణుపుభ్రాంతియై దేవకీదేవిపట్టియైహరిబుట్టెనంటివి
॥యే॥ పుల్లమలరగగర్భచిన్నెలుయువిడయేమిధరించెనెన్నెలల్లరేపల్లెవాసు
విత్పల్లముగగోపాలకుండై.

క॥ అనవినిశుకయోగిట్లని, యెనువసుదేవుండుదేవకీసహితుండై

మునుఘనతపమొనరించెన, అనవింటివెహరియువారికవ్వరమిచ్చెన్.

వ॥ తత్ప్రకారంబుకైకూరాత్ముండై నకంసనియోగంబునజ్ఞానగారంబుననుండిహ
రిభక్తిమత్తచిత్తుండైయున్నయయ్యవసరంబున,

క॥ గర్భంబుదాల్చితానొక, యర్చకునిగాంచెకంసుండగ్రహముగ

నిర్భాగ్యుడగుచుద్రుంచెనునా, యర్చకులవేరువేరనార్గురికిన్కన్.

End :

తే॥ దీనమందారకరుణించుదేవదేవ, శరణుకావవెపన్నగళాయివరద

తప్పలెన్నకననుబ్రోవుధవళనయన, రావెరక్షింపుటకుదిక్కునీవెకావె.

వ॥ అనినుతియించినయవసరంబునకోటిసూర్యప్రకాశుండును శంఖచక్రమలాలం
కృతుండునుపీతాంబరధరుండునై దేవకీగర్భంబువెడలిబాలుని విధంబుననుండె
నంత, చెలులుమజ్జనాదికృత్యంబులొనరించిబాలుతొట్లనుంచిలాలిపాడికతా
యెటువలెను,

జోజోకమద శ్రీక్షణ, జోజోమృగరాజమధ్య, జోజోకృష్ణ, జోజోవల్లవకర
పద, జోజోపూర్ణేంద్రమదనజోజోయనుచు.

Colophon : Nil.

S. బాలింతకథ. దీనదేవకిదేవి బాలెంతనమును గూర్చి చెప్పబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తవ్వలులేవు. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం
జూపట్టదు. ఈ గ్రంథపుముఖపత్రమున “పారిజాతము” అని పేర్కొనబడినది.
కావున సీప్రతియందున్న బాలెంతకథమున్న గువానికి బారిజాతము ముఖ్యనామ
మైయుండును. 484, 485, 486, 487, 488 నెంబర్లుగల కథలందవాంతర
విభాగములుగాఁ దెలియునది. గ్రంథకర్తనామముగ న్నట్టులేదు. ఈప్రతి
లోనుండు మఱికొన్ని కథలు వ్రాసిన “చెంగల్వరాయఁడే” యీ గ్రంథకర్తయై
నై యుండును.

This work, Pārijātamu by name is a collection of five works, namel, No. 484 Bālintakatha, No. 485 Gollakatha, No. 486 Yerukalakatha, No. 487 Rūdhakatha and No. 488 Satyabhāmakatha. Ceṅgalvarāya of the Vijayanagara dynasty, who is mentioned as the author of some of the works included in this collection, may also be the author of the other works.

485. గొల్లకథ. (చెంగల్వరాయ)

GOLLAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-a; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—15; ll—7; G—225.

Beginning :

శ్రీరాయపుర మేలిచెలగు శ్రీహరికి, నారూఢిగణనాథునకు వాణి కెలమి
నలువొందగా విజయనగరవంశజుఁడ, రసికత చెంగల్వరాయాహ్వాయుండు
అనమానమగు దేవతానుగ్రహమున, కరమరితో గొల్లకథరచియించె
సరసులు వినుడింక జవ్వనియొక తె, వలనొప్ప రేపల్లెవాడలోనుండి
చెలువుల మేల్బొంది చిత్తజుదంతికలికి చిలుకల కొల్లికమ్మ పూముల్కి
కులుకుముద్దులగు మృగొజ్జంగి రెమ్మ.

End :

ద॥ ఆట॥ విడువరాకొంగు విడువరా విడువరా నాకొంగు తడబడినా పెనిబడరా

కురామాగుబాసాలవాడవు || విడువరా || విడువనేకొంగువిడువనే, విడువనే
నీకొంగునొడిసిపట్టితి ననీర్పుడిపించెవాగొల్లచానరోయింక || విడువనే ||

క|| ఇందరుచూడగమరిమరి, పొందుగనాకొంగుబట్టిపోరాడినబల్
నిందలునీపై జెందును, నందుననీకేమిఫలమునరుముకొండా.

Colophon : Nil.

S. గొల్లకథ. దీననొకగొల్లభామవృత్తాంతంబువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. తప్పులులేకపోలేదు. వ్రాలుచక్కఁగి. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు
గన్పట్టుటలేదు. ఇదిపారిజాతములోనిగొల్లకథ.

486. యెరుకలకథ. (చెంగల్వరాయ.)

YERUKALAKATHA. (Ceigalvarāya.)

M. 670-b; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—16; ll.—7; G—240.

Beginning :

క|| ఇలవిజయనగరవంశో, జ్వలుండగుచెంగల్వరాయజనవరుడెలమి
లలితో క్తులయెరుకులకథ, తెలియఁగఁజెప్పెనునృసింహదేవునికరుణ.

ద్వి|| అంతసత్రాజితియలరులవిల్తు, డెంతయుబాధింపయిచ్చలోబ్రహ్మ
దేవునిచేతగాదెలిసిచింతింప, ఆవేళనలువనిజాంగనబిలిచి
కొమ్మరోవేవేగకొరవంజివేష, మిమ్ముగాధరియించియోగియాసత్య
భామినీమణిమనోభావంబుదెలిపి, రమ్మనసప్పడారాజీవభవుని
సమ్మతివీడ్కొనిసరగునవెడలి, కులుకుముష్టిలగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

*

*

End :

దర్శు|| ఏమిదెల్పుదునేటిలనాయెమిదెల్పుదునేయెమిదెల్పుదునేవరభామలమర
గినాడుమరుకేళిగలయడు || యే|| చిట్టురుమంతుకోసమే, అతనితోనెటువలెని
వేదింతునేమటు మాయదైవముమత్సరించేనేమొకటికి కొటరికముగానాయె
నాబ్రతుక...లువపాలికరిగె.

ఆ|| యెరుక చెప్పినట్లుయెలనాగపలుకుల, చందమెల్లయెరిగినత్యభామ
హర్షమందెనపుకునయ్యబ్రముఖమోము, వెలసెరాఘముక్తవిధునిబోలి,

Colophon : Nil.

S. యెరుకలకథ. ఇద్దాన, శారదా దేవీసలువయానచొప్పససత్యభామకెఱుకచె
ప్పటప్రతిపాదించబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవనవచ్చు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతములేదు. ఇది పారిజాతములోనియెరుకలకథ.

487. రాధకథ. (చెంగల్వరాయ ?)

RĀDHAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670-c ; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—12 ; ll.—7 ; G—180.

Beginning :

విరిబోళివినవెనావుత్తాంతమెల్ల, సిర మైసయమునానదీతీరమునను
కలదమ్మసకలభాగ్యములచెన్నొంది, వలనొప్పరేపల్లవాడయనంగ
అనగరమునకునధిపతినందు, డాసందుడునునాకులన్నగావలెను
మాయన్నకొడుకమ్మమదనగురుండు, బాయకనేవానిబాల్యాచనుండి.

*

*

*

దరువు॥ వదికనిద్దరము, నిలువుటద్దమునీడజూచినుద్దల దేలించివానిమ్ముపెట్టుకుం
దునమ్మా, యేమిసేతునమ్మా, వోయమ్మలార, యేమిసేతునమ్మా, తెప్ప
ననారవికెముడివిప్పినాపాలిండ్లమీద, పుప్పొడిచేగొట్టివాడుగుప్పించివుప్పొం
గునమ్మా ॥ యేమి.

End :

దర్బు॥ రావేనాచక్కనిరాధికా, నన్నురక్షింపగదవోయిమాధవా, మొక్కేనే
చక్కనిరాధికా, నీవుదిక్కానియున్నారమాధవా, వలుపునిలువలేనేరాధికా,
నన్నుకళలంటికూడరమాధవా, ముద్దెనబెట్టవేరాధికా, నిన్నువద్దంటినటవో
యిమాధవా, నిన్నికనెడబాయరాధికా, నమ్మియున్నారనరుకూరికేళవా.

వ॥ ఇవ్విధంబుహారాధాహాకృష్టాయనిగాథాలింగనంబులు, చేసుకొనిసుఖానీసుల
యికూర్చున్న సమయంబునసత్యభామవచ్చేవిధంబెటువలెనూ.

Colophon :

Nil.

S. రాధకథ. ఈ గ్రంథమున రాధామాధవులపౌలయలుక యుసమాగమంబును సత్యయాగమనంబునుంగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాతముగూడనట్లే. దీనిగ్రంథకర్తనామంబుగానరాదు. ఈప్రతియందుంగల కొన్నిటికిగ్రంథకర్తయనివ్రాసికొనియున్న “చెంగల్వరాయడు” దీనికిగర్త కానోపుననితోచెడి. ఇదిపారిజాతమునందలి రాధకథ.

488. సత్యభామకథ. (చెంగల్వరాయ?)

SATYABHĀMAKATHA. (Ceṅgalvarāya?)

M. 670.d; S—8¾×1½; L—32; ll.—7; G—480.

Beginning :

చెలులారవిసరమ్మచెప్పెదనాదు, కలతెరంగెల్లసాకల్యంబుగాను
సిరిమించుమాతండ్రిసీరతరంబుగను, తరణితోన్నేహంబుతగనొచరింప
అతడుశమంతకమసురత్న మొకటి, హితవుతోమాతండ్రికిచ్చెనిచ్చినను
అదితెచ్చితనయింటనర్పించున్న, మదనగురుండునామణివచ్చియడుగ
అతిలోభియైవ్వడామెమాతండ్రి, ముదముతోనితనితమ్ముడువ్రసేనుండు
మమతతోనాదివ్యమణిధరియించి, విమలుడై యడవికివేటబోయినను.

*

*

*

అ॥ ద॥ ప్రాణనాథునిజూపరమ్మ, వోయమ్మలార, ప్రాణ; చానలారనుమబాణుని
వేదనమాసజాలదయబూనినేడునా, ప్రాణ.

End :

మంచిదికానీవెరుక్కిణీ, వేలువంచావేలెనత్యభామినీ, నాసరిదాసవరుక్కిణీభా
మినీసారివారిలోదెలుసుకో, గద్దారిలెనములువిడువవె, భామసుద్దూలకే
మాయెవేగదె, కొంచాపుగుణములుమానవే, నీకొంచాపువగల్గెవిడువవే,
కయ్యానికొచ్చినవిధమేమి, నీగయ్యాళిసుద్దులభయమేమె.

*

జాతికొద్దిమాటలాడవే, అక్కనీతిగాదునోరుముయ్యవే, మందులమారివే
రుక్మిణీనీవిదారిలోనిజముచేసుమీ, చేతులుదిప్పకెరుక్మిణీమూతులుదిప్పకె
భామినీ.....కృష్ణునిసేవజేసియుందామా.

Colophon : Nil.

S. సత్యభామకథ. సత్యభామవృత్తాంతమిందుజెప్పబడు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనది. తప్పులుగలవు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తనామముగన్నట్టుటలేదు. ఈప్రతిలోనికొన్ని
గ్రంథములకుగర్తయగు చెంగల్యరాయడే, యీగ్రంథమునకుఁగూడ కర్త
గానోవు. ఇది పారిజాతములోని సత్యభామకథ.

489-493. భీమసేనవిజయము.

BHIMASENAVIJAYAMU.

M. 321 ; S—16½×1¼ ; L—30 ; (210—240) ll.—4-6 ; G--744.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునభూదేవిమూపున, చేర్చివర్తించుదాక్షిణ్యశాలి
బహువిధాలంకారపరిపూర్తిచేనంద, మైవన్నెక్కుకల్యాణమూర్తి
జగన్నాథుడై సంతతోత్సవముల, వలనొప్పుశాశ్వతవైభవుండు
తనపాదసేవకతతిమతంబెడలించి, బాగుమించినలోకబాంధవుండు

తే॥ కమలసంభవపాకశాసనాది, మానిమాణిక్యదేదీప్యమానచరణ
తోయజుండగువెంకటరాయఁడెలమి, నిష్ఠారసిద్ధిగావించుగాక.

వ॥ అనికృత్రించనాపరుండగువెంకటపతిసేమనికొనియాడుచున్నాఁడూ.
.....శ్రీతగురమునిపాలాశ్రీలోలాశతముఖమణిమేచకఘనలీలా.

*

*

*

వ॥ మరియునద్దేవతాసార్యభామునిసేమనికొనియాడుచున్నాఁడూ.

జంపె॥ కలవానితోపొందు, గలవానిసతివినుతి, గలవానిమంచిసిరిగలవాని
గొలుతున్.

*

*

*

*

జాపి॥ అననేయలమేల్మంగయెద నెవుడు నెనగంగఘనతతోనుండు వెంకటరా
యనికిని.

వ॥ అంకితంబుగానాయెనర్పంబూనిన భీమసేనవిజయంబును యక్షగానంబునకు
కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

లఘుశేషురతాళం॥ హరిపురంబునకు బిడుయక్షనగరమునకుజోడు, బెరసియెం
చగగూడుసిరుల నెప్పుడుమీనువీండ్లా.

End:

లనిరమాధిపు పేరనగధీరుపేర, దనుజాధిపేరసందకధరుపేర
సురరత్నుపేరకౌస్తుభవత్తుపేర, కరిపోషుపేరశ్రీకరవేషుపేర
వనమాలిపేర సేవకపాలిపేర, ఘననిభుపేర వెంకటేశుపేర.

Colophon :

అంకితంబుగావెంకటాధీశుపాద, పంకజయోగమదభిమరాయమాన
మతియుతశ్రీరామమంత్రిగర్భాబ్ధి, శీతకరవాగ్వి...తశేషభాశేష
మనసిజాకారతిమ్మయదండనాథ, తనయమంత్రికృతంబై తనర్చుసుజనసం
స్తుత్యభాసురభీమసేనవిజయ, కావ్యములోకవిఖ్యాతమగుచు
నాచతురాబ్ధివేలాపనియందు, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాతా.

S. భీమసేనవిజయము, యక్షగానము. పాండవు లజ్ఞాతవాసమునవిరుటుని పట్టణ
ముననున్నతటిని భీమసేనుడు కీచకోపకీచకులసంహరించుటదీనవర్ణింపబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు, అప్పలకుప్ప. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు
లేవు. గ్రంథముతుది నిట్లున్నది :—

“వ్రాలాశైభలుతప్పలు, చాలంగలవేను శేషసంగతులెరుగం

గేలింబెట్టకనప్పక, పోలంగాదిద్దిరయ్యభోధజనులారా.

విభవనామసంవత్సర ఆషాఢ పున్నలు భీమసేనవిజయం పూర్వప్రతినున్న

క్రమానచరిగొండపెద్దిరాజస్వహస్తంతనకువ్రాసుకొనెను.

పూవులుకొప్పునందురిమిపొందుగగొనశియాడుచుండగా

జేవునజంగచాచివాకచాతనురోకలిబూనివాయ్యన

నవ్వుమోఘంబుతోడతననంటునుబాడుచునాధుచూచుచుం

సువ్వియసువ్వలంచునొకసుండరిబియ్యముదంచెముంగిటన్

గ్రంథాదినిట్లున్నది. “దుందుభిసంవత్సరఫాల్గుణమాసంచరకు వెంకటారణప్పకొమారుడు రాశినపుస్తకం.”

The Scribe's name is Peddirāzu.

490.	M.	322	15×1¼	17	సమగ్రము.
491.	„	323	17×1½	21	అసమగ్రము.
492.	„	324	10×1	25	„
493.	„	21-b	9×4¼	24	దేవనాగరిలిపియన్నది. సమగ్రము.

R. 490. దీనియందు గ్రంథకర్తనామమిక్రిందివిధముగానియ్యబడినది :—

“మనిసిజాకారుతిమ్మయదండనాథ, తనయుడక్కయస్కృతంబైనవచ్చు.”

ఈప్రతికిని యితరములకును పెక్కులు పాఠభేదములు గానవచ్చుచున్నవి.

493. This is a Paper Manuscript.

494. వాసంతికాపరిణయము. (వెంకటాద్రి.)

VASĀNTIKĀPARINAYAMU. (Venkṭāḍri.)

M. 678; S—16×1½; L—20; ll—5-6; G—400.

Beginning :

శ్రీమిందుకర్ణాటసింహాసనంబున, బరగియ హోబలప్రాంతముననూ

చెలగికో.....గుళదూర్తి, యని పేరుగలయగ్రహారముకటి

కలితవిద్యజ్ఞనకంఠీరవులనాతవేద,

యజనాదిపట్కర్మభజనాదిపరులచేత, నిరతసదాచారనిధులచేత

తే॥ నెనసిత్తారగంటినరసరాజేంద్రదత్తి, మగుచు వెల.....గనూ.

జంపె॥ ఆయగ్రహారమునలరుచునుక్రాంజవంశాయతుంజై తిరుమలార్యుండుప్రబ

.....ణికియాత్మజుండగుచు...విఖ్యాతమునప్రబలకొండాచార్యుండు

భువిని. ఆకొండుభట్లకున.....లై కశ్రుతుఁడుసింగరిభట్టుపుట్టా.

తివుడ॥ అతనికినిసరసాగ్రగుణ్యుండతుల శాస్త్రునిశ.....ణీధ్యుఁడుకొండుభట్టు

ధయించెమహిని, ఆసుధీరత్నమునకునులింగాంబికకుసంజ.....గణి

వెంకటాద్రికవీశ్వరుండు. సుకవిజనవందనవిలోలుఁడుకుకవిజనదుర్మదవి
ఫలుండునకలలక్షణలక్ష్యమర్థవిశారదుండు సాహితీవిద్యాప్రచంఁడుఁడుసరస
గానకళాప్రవీణఁడుశ్రీహరిపదాంభోజయుగసంసేవకుండు. ఏతాదృశగుణవి
శిష్టుండైనయీ వెంకటాద్రికియొక్కనాటిరాత్రిసమయంబున.

*

*

*

వ॥ ఇట్లుస్వప్నమునవచ్చి మదంకితంబుగానొక్కయక్షగానంబు రచించుమని
యాసతిచ్చినయతఁడుగ్రక్కునసంతోషభరభరితుండై యీయక్షగానరచన
కుద్యుక్తుండైతనయిష్టదైవంబైన వెంకటాచలపతిని కవీశ్వరుండేమనివర్ణింపు
చున్నాఁడు.

*

*

*

క॥ కాకవితారచనాపర, కాకవితానములనొరయకాకవితతికే

కాకవితాసర్వజ్ఞుల, కాకవితారచననొరయనర్హంబగునే.

వ॥ అయిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవిజనసంస్తవనంబునుకుకవిజన నిందనంబు
నుకాగావించికృతిభర్తయైన వెంకటభర్తనుకవీశ్వరుండేమనివర్ణింపుచున్నాఁడు.
షష్ఠ్యంతాలు.

*

*

*

ఖరదితిజహతికివెంకటశైలపతికి.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పణబూనిన వాసంతికాపరిణయంబునుయక్షగాన కథా
క్రమంబైతిదనిన.

End :

ఖ్యాతిగారక్షించగలవైఖరులువానికెకలుగునే, వ్రేతలనువలపెంచనేర్చినవీక
వానికిచెల్లునే, నాతు...దరులు నూరారచంచులనారసింహుని జూతమూ,
అంచగమనలగలయు వేళలయంగ జడనిపించునే.

Colophon : Nil.

S. వాసంతికాపరిణయము, యక్షగానము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాత
ములుపెచ్చు.

495. విష్ణుమాయావిలాసము. (కంకంటి పాపరాజు.)

VIṢṆUMĀYĀVILĀSAMU. (Kaṅkaṇṭi Pāparāju.)

M. 255; S—14½×1½; L—38; ll.—4-5; G—8+0.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగినిస్యముధరించియరంబుననోకరూఢిగా

నేతెడ నన్నొకప్పుడిదిగోటిప్రియంబనినన్న నాత్మనే

వేళవహించుటే వెఱుగ వేయనిరాధనుగారవించుగో

పాలక శేఖరుండురుకృపావిభవంబునమమ్ముఁబ్రోవుతా.

ప॥ అనికవీశ్వరుండుభక్తియుక్తుడయి శిక్షితయంబునేమని ప్రార్థించుచున్నాడు.

* * *

స॥ విష్ణుమాయావిలాసంబునయత్నగానంబురచియింప యీ కృతికి గోవేల్పునధి
పతిజేయుదుననితలంచుచున్న మదీయహితకార్యఘటనాభిముఖులైన కవి
తిమ్మనార్యప్రముఖులనేమని నుతింపుచున్నాడు.

సీ॥ సరసమామృతాతవల్లభామాత్మ్యండు, కృతకృత్యులై మించెకృష్ణగొలిచి
ఘనఁడుమీతాతలయ్యనమంతిమదనగో, పాలమంత్రోపాస్త్రప్రతిభచెందె
కరుణాబిమ్మితండైకంకంటిలప్పయ్య, ప్రభుఁడుతాదృశకీర్తిబాగుగామీరె
శ్రీవత్సగోత్రవారిధికొస్తుభముగీతి, వారికంటెననీవుమీరినావు

తే॥ సరసమాగర్భజలధిరత్నంబునీదు, తమ్ముఁడుగునారసింహంబుచిదంబునిదియె
భక్తికృతియిమ్ముమదనగోపాలునకును, స్మృతనివాసపాపరాజప్రధాన.

End :

ద్విపద॥ అనిదయాధికగుణోదారునిపేర, డనుజేంద్రసేనావిదారునిపేర
అతులకొస్తుభరత్నహారునిపేర, యతిమనఃకమలవిహారునిపేర
సరసగుణోపాంగచారునిపేర, సురుచిరనవనీతచోరునిపేర
తతవత్సపేరపద్మదళాత్ముపేర, సతవత్సపేరదైన్యవిపత్తుపేర
జగయాయిపేరలోకవిధాయిపేర, నగధారిపేరపన్నగధారిపేర
వసమాలిపేరపావనకేళిపేర, ఘనదేహుపేరశ్రీకరబాహుపేర
కృతుపాలుపేరభక్తకృపాళుపేర, ప్రతిలేనిమదనగోపాలునిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగతత్కటాక్షప్రభావ, సంకలితకవిత్వసాహిత్యశాలి
కంకంటిలప్పనాగ్రణికుమారుండు, పంకజలోచనపంచబాణుండు
పాపరాజానరించెబహుపదార్థముల, వ్యాపించివిష్ణుమాయావిలాసంబు
భూమినితలకించిబుధులెల్లఁబొగడ, ఆమిత్రతారాభమైవిభాసిల్ల.

S. విష్ణుమాయావిలాసము. ఇందుకృష్ణభగవానునిమాయలువర్ణింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణము, వ్రాసెమంచిది. గ్రంథపాఠములేను. శైధిల్యముగానరాదు. తప్పలుగలవు. ఇదియక్షగానమనికవియే చెప్పియున్నాఁడు. ఇందు 80-వ పుట మొదలుగన్నట్లుచున్నది. అదియేగ్రంథమునకాదిభాగము. అక్కతనీపుటసంఖ్య దుష్టమనితోచెడిని. విశేషములుదాహ్యతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Viṣṇumāyāvilāsamu by Kaṅkaṇṭi Pāparāju, the author of Uttara Rāmāyaṇamu, where this is referred to.

496. శాహేంద్రచరితము. (గిరిరాజు.)

ŚAHĒNDRACARITAMU. (Girirāzu.)

M. 649-a ; S—14×1 ; L—23 ; ll.—3-4 ; G—200.

Beginning :

వాణిద్రుతన్వాంతర్వాణి స్తుతమధురకీరవాణి సకింకుర్వాణి కృనానాగీర్వాణి
విహరించుశాహవరుముఖివీధిని.

*

*

*

ద్విపద॥ అష్టాక్షయ్యంతికాయజుబాణవహ్ని, కప్పడెప్పరమైనకాకకుగాక
శాహమహీపాలచంద్రునిమీద, మోహంబుమిక్కిలిమోహరింపంగ
అళుకుచుమిక్కిలియుసురుసురనుచు, కలగుచుచంద్రునిగాంచియిట్లనియె.

దరువు॥ వలనొప్పచల్లనివాండవుగ, దవోయిచందమామచాలవలవంనున్నయిం
తుల నెలిచనేటికిచందమామ.

వ॥ ఈరీతిని యాకలికినిగూడుచుండునమయంబునలంతప్రభాతంబైన శాహమహా
రాజదేవేంద్రుండుముచియొక్కమాతకుకామహేమాదులొసంగిసంతోషితు

రాలుంజేసీఆకన్యనుగూడివిలాసంబుగానుండునంత.

శ్రీకరుపేరయ్యాశ్రితరక్షుపేర, ఏకేంద్రసుతుపేరయినవంశుపేర
సరససాహిత్యలక్షణవిదుపేర, ఇరవొందశాహారాజేంద్రునిపేర.

Colophon :

కండచక్రైరలీలగల్పించిరుచుల, గండుమీరినయక్షగానంబుమిగుల
గరిమెనుగిరిరాజుకవివీరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. శాహేంద్రుచరితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతజలుగు. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపా
తముగలదు. ఈగ్రంథనామము యక్షగానము అనిమాత్రమునిర్దేశింపబడె.
శాహేంద్రుచరితమునువాక్రుచ్చునదగుట “శాహేంద్రచరితము” అనిపేర్కొ
నబడెను. ముఖపత్రమున, “వాదజయకొరవంజనాటకం” అనియున్నది. అనా
టకమీపుస్తకములోగన్పట్టుటలేదు.

This work is Śāhēndracaritamū, as is to be inferred from the subject-matter.

497-498. సుగ్రీవవిజయము. (గుణరుద్రకవి.)

SUGRIVAVIJAYAMU. (Gūṇarudra Kavi.)

M. 405 ; S—15x1½ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిభుగొల్చిశంకరుభజించిచతుర్ముఖునెంచివారిధి
గ్రావసుతాసరస్వతులప్రార్థనజేసిగణేశుపాదపూ
జావిధిసల్పివిప్రకులసంస్తవనంబొసరించికావ్యవి
ద్యావిధులంగణించికవితాళకులనీరిసించివేడుకన.

వ॥ అనికృతీశ్వరుండగుజనార్దనస్వామినియేమనికీర్తింపుచున్నాండు.

*

*

*

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన సుగ్రీవవిజయంబను యక్షగానంబునకు
కథాక్రమంబెలువలెనూ.

End :

అనిభానుసుతుబంపిఅనుజుడదాను, మనుజేశ్వరుడుబోయెమాల్పవంతముకు
యినతనూజుడుకిష్కింధకేతైచి, తారాసమేతుడైతరుణితోగూడి
సారంబులటువేట్టు సలుపుచూసండె.

Colophon :

అనిసమస్తతమస్తకరాముపేర, వినిహేమాత్సనిజభుజవిక్రముపేర

* * * *

కందుకూరిజనార్దనస్వామిపేర, అంకితంబుగాకాళికాంబాప్రసాద

సంకలితకవిశ్వాచాతుర్యధుర్య, తావజ్జపేద్దలింగమనార్యతనూజ

కోవిదస్తవనీయగుణరుద్రధీర, విరచితసుగ్రీవవిజయాభిధాన

కరుణభాసురయత్నగానప్రబంధ, మాచక్రవాళశైలా...యందు

నాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. సుగ్రీవవిజయము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైధిల్పముమెండు. గంధపాతములులేవు.

Guṇarudra Kavi is the son of Pedalingamanārya.

498. M. 404 17×1 20 అసమగ్రము.

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము. (శివాజీమహారాజు.)

ANNAPŪRṆĀPARIṆAYAMU. (Śivāji Mahārāja.)

M. 662; S—15×1½; L—49; ll.—6; G—1225.

Beginning :

జయకనకమయవాసేజయమంజుళవిలాసే

జయభక్తహృద్వాసేజయశుభావాసే

* * *

క॥ తంజాపురంబటంచును, రంజిల్లినపట్టణంబురహినివహించున్

కుంజరములురథవాజులు, అంజనవీరభటజనులుఅద్భుతలీలన్.

సూ॥ వ॥ ఇటువంటిపట్టణంబునందు సకలవిద్యాప్రసిద్ధులయిన సభ్యులగూడి
యున్నారుగనుక యీసభకుచిత్తంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను, నూతన
నాటకంబునటియింపజేసి ఆత్మనుకృతార్థతజెందవలెనయిచ్చు యిస్తున్నాను
॥ పా ॥ యెవరయ్యా యీదివ్యప్రబంధనిర్మాత । సూ ॥

క॥ వివిధాలంకృతిగలిగియు, భువిజనులను ప్రేమభోచుపుణ్యాశ్రమకు
అవిరళదానఘనుండై, కవినుతుఁడుశివాజిరాజఘనసద్గుణుండై.

పా॥ సకలకళాప్రసిద్ధుండయిన శ్రీశివాజీరాజేంద్రుఁడా యీగ్రంథనిర్మాతలయితే
మనమనోరథంబులన్నియు సఫలమవును. అతనిగుణాతిశయంబులు వివరింపవలెనని
యిచ్చుచున్నాను. సూ॥ చెప్పెదవినూ.

సీ॥ దయచేసిధారుణీతలముపాలించుచో, ప్రతిలేనిశ్రీరామభద్రుఁడనంగ
ముదమందిసుదతులమోహింపజేయుచో, బాగైనసవపుష్పబాండునంగ
జెదరించిరిపులనుభేదింపజేయుచో, మురువైనశ్రీకృష్ణమూర్తియనంగ
కవిజనంబులనెల్లగాచిరక్షించుచో, రహిమించుశ్రీభోజరాజనంగ

తీ॥ వెలసెనుశివాజిచంద్రునివిమలగుణము, లెవ్వరికినైనగల్గుశేయించిచూడ
అనుచుసకలజనంబులుఅభినుతింప, వెలయుతంజాపురంబునవేడ్కమీర.

ద్వి॥ ఆవిభువద్దనుఅమరియున్నట్టి, శ్రీవిలస్పదాశివరాయఘనుఁడు
అతులసౌభాగ్యంబులమరినవాఁడు, మతిమంతుండైనట్టిమంత్రివర్షుండు
అతనిసోదరుండైనఅద్భుతగుణుఁడు, మతిశాలియైనట్టిమాన్యుఁడుజగతి
వితతిభుజాబలవిఖ్యాతయశుఁడు, ప్రతిలేనిసేనాధిపతియైనవాఁడు
ఆర్తజనులభోనులకల్పకంబు, కీర్తిగల్గినయట్టికృష్ణరాయండు
బహుపుష్కరియుభాగ్యపూర్ణుండు, మహనీయుగుణశాలిమంచినత్పరభువు

*

*

*

గానవిద్యలలోనఘనుండైనవాఁడు, సేనాధురంధరశ్రీగల్గువాఁడు
వరయోగశాలియావరహేంద్రఘనుఁడు, పరిపూర్ణవిద్యలప్రబలినవాఁడు
యిటువంటిమిత్రులుయిరువంకగొలువ, పటుపుగావలసిల్లుభాగ్యముపొంగ
శ్రీశివాజీంద్రుండుచలగుసద్విభుఁడు, ఆశాంతభూపులననువుగాభోచి
ధీచమత్కృతులచేతేజరిల్లువాడు, భూచక్రవర్తియైపొల్పొందువాడు.

పా॥ వోయీసూత్రధారాయీటువంటిమహారాజువంశక్రమంబుదెలుపవోయి.

సూ॥ ఆర్దుగుచక్రవర్తులు పదార్దురురాజులంబోలి రాజ్యంబుచేయుచునుండు

శ్రీశివాజీరాజేంద్రునివంశక్రమంబునవిస్తరంబుగాఁదెలిపెదవినుము.

ద్విపద॥ శ్రీశాహజేంద్రుండుచిరసద్గుణుండు, వాసిగాను వెలుంగెనై పుమిరగను

యేకోజియునుపుత్రుయెలమిగానపుడు, జోకతోగాంచెనుసాంపుమిరగను

శ్రీమించియేకోజిచెలుపుచెందగను, ప్రేమగాయీచోళభూమిపాలించి

తుక్కోజియునుపుత్రుతుల్యునిగనియె, చక్కనొసాందర్యశాలితుక్కోజి

చెలువుడైనప్రతాపసింహేంద్రుగాంచె, యిలలోనజనులెల్లహెచ్చుగాపొగడ.

ప॥ ఇవిద్ధంబునప్రతాపసింహేంద్రుండుపూర్వరాజులలంబోలి రాజ్యంబుచేయుచు

నుండితులజేంద్రుండనుకుమారునిగాంచెనివిద్ధంబుగా.

ద్విపద॥ ఆతులజేంద్రుండుఅద్భుతగుణుండు, ఖ్యాతుడై విలసిల్లిఘనులపోషించి

బహుయోగశాలియైభాగ్యసంపదలు, సహజముగాగాంచిసాందర్యఘనుని

శరభేంద్రుండనుపుత్రుచెలుపుగాగాంచి, పరిపూర్ణసామ్రాజ్యపదముననుంచె

ఆశరభేంద్రుండుఅతిసుందరుండు, శ్రీశివభక్తుండుసిరయశోధనుండు

మహాదేవునత్కృపామహిమంబువలన, వహిమించినశివాజువర్షునిగాంచె

భోసలకులరాజపుంగవులెల్ల, వీసముబోలరీవిభుగుణంబులకు

బహుదాతబహునేమిభవ్యసద్గుణుండు,

మహాసీయసాందర్యమాన్యుడువిభుండు

ప్రఖ్యాతుడై చాలభాసిల్లిమిగుల, సౌఖ్యసమృద్ధుడై జగమేలుచుండు

శ్రీశివభక్తుండుచిరయశోధనుండు, దేశాధిపతులెల్ల తెలిసితఁపొగడ

తులజేంద్రపౌత్రుండుగౌరలలోఘనుండు,

వెలయుచంద్రునిబోలువిమలముఖుండు

యీచోళరాజ్యంబుయింపుమిరగన, భూచక్రముననేలుపురుషోత్తముండు

శ్రీచంద్రమాళీశుచిరకృపవలన, ఆచంద్రతారార్కమవనేలువాడు

రహిమించుశ్రీఅహల్యాంబికాగర్భ, మహితశుక్త్యద్భవమాక్షికమనుచు

ప్రఖ్యాతుడై భువిభాసిల్లువాడు, సౌఖ్యాభివృద్ధిచేసదయుడౌవాడు.

సూ॥ ప॥ ఇవిద్ధంబునవంశక్రమంబు తెలిపినపిమ్మటకథాక్రమంబెలువలెనం టేనూ.

End :

ఈ క్షణమేలప్పలక్ష్మీ క్షకటాక్షమస్తు.

సూ॥ ఈవిధంబునఆశీర్వాదంబుచేయగానమస్తసభ్యులు తథాస్తు తథాస్తు అని బల్కుచునుండిరంత.

Colophon :

ఇతిశ్రీమద్భీషలకులకలశాంబునిధిపూర్ణశశాంకభూమండలాఖండలశ్రీశివాజీ మహారాజభద్రపతీస్వపవరవిరచితంబైనఅన్నపూర్ణాపరిణయంబనుఆంధ్రనాటకమునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. అన్నపూర్ణాపరిణయము. తంజపురంబుననుండుకొంకణేశ్వర అన్నపూర్ణల పూర్వోదంతమువారిపరిణయముఅనునది యీనాటకమునఁ జెప్పబడును. 1-2 అంకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైలియుస్వల్పము. గ్రంథపాతముగాన్నించెడి. గ్రంథాంతముననీనాటకమునవచ్చువాత్రులు, ఆవాత్రధారులపేరులువ్రాయఁబడియున్నవి. ఈనాటకంబుతుదినిప్రతివిలేఖరియిట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు :—

“జయనామసంవత్సరంభాద్రపదశుద్ధసవమిగురువారంనాడురాజశ్రీమధ్యస్థులవారిఉత్తరపుష్కారంనగరిలోఉండే భాగవతమేళంసంబనీసుదగ్గర యీఅన్నపూర్ణాంబికాపరిణయనాటకపుస్తకంవ్రాయించిఅమృతకవితులసీరంగయ్యంగారు నగరివార్కివ్రాయించియిచ్చినదివ్రాశినఆకులు ర౯.”

సంశ్లేషము :—

శాహరాజు.

|

ఏకోజి.

|

తుక్కోజి.

|

ప్రతాపసింహేంద్రుఁడు.

|

తులజేంద్రుఁడు.

|

శరభేంద్రుఁడు (భార్య) అహల్యాంబిక.

|

శివాజి. (ప్రస్తుతనాటకకర్త.)

This work deals with the marriage of Koṅkaṇeśvara and Annapūrṇā Devī, the two deities in the Koṅkaṇeśvara temple at Tanjore.

500. కాళీయమర్దనము. (విజయరాఘవ.)

KĀLIYAMARDANAMU. (Vijayarāghava.)

M. 707 ; S—16×1½ ; L—5 ; ll.—6 ; G—120.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాటిన్మేఘరూప
....., నిరసుదంతావనమనోమృగేంద్ర
లక్ష్మణరూపకలాపినీపర్వవ్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హా.....
విజయరాఘవభూపాలభజనశీల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

*

*

*

వ॥ కనకాబ్జనాయికగన్నమీచిన్నికుమారుంకు గనుకతనకవితావితానశృంగా
..... పేరహవణించిన కాళీయమర్దననాటకంబు.

End :

వ॥ ఇటువలెనటించినసటసంబునకుమెచ్చివియచ్చరులుగురియించుపుష్పవర్షంబు
లకుహర్నిపుచువిజయరాఘవభూపాలభవనంబున రన్నసీసింహాసనానుండైర
కాబ్జనాయికగూడివిండుకొల్వంకురాజగోపాలస్వామితనకునాటకచాటుకవి
తాకన్యనోసంగిన విజయరాఘవభూమండలాఖండలునకు నవఖండమండితమనూ
మండలాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యదిగ్విజయంబులు పాలించిరక్షించు
గాత కాళీయమర్దననాటకంసంపూర్ణము.

Colophon :

Nil.

S. కాళీయమర్దనము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములున్నవి.

Vijayarāghava is one of the Nayak kings of Tanjore who ruled from 1633 to 1673 A.D.

501-504. కిరాతవిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KIRĀTAVILĀSAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 616; S—18½x1; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయజానకీరమణ, జయఅంతకదమన, జయమధుసూ
దనా, జయత్రిపురసంహరణ, జయవేదోద్ధరణ, జయఅఖిలనుతచరణ, జయ
జనాధరణ.

*

*

*

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతాప్రార్థనంచేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమ
హారాజప్రణీతంబైన కిరాతవిలాసంబునెడునాటకంబునందుతొలుతకథాక్రమం
వినిపించేమార్గం.

ద్వీ॥ శ్రీనదాశివుడురాజతగిరీశుండు, భాసిలుచునున్న యీపార్వతితోడ
పన్నిదమొనరించిపగడ శాలాడి, వీన్నైనచంచులవేషంబుబూని
వెడలెరుద్రాణియావిధమువహించి, పుడమిచరియించిభూతేశునిజూడి
సరసంబులనుకొంతసయ్యాటములను, యిరువురుగావించియేకమాటయును
అనుకతలనుచాలనమరుకిరాత, ఘనవిలాసము శాహఘనండుగావించె
సరససత్కవివరుల్ సన్నతిశాయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ ఈవిధంబునకథాసంవిధానంబుండు నాటకంవినిపించినయాతదనంతరంబున
శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబునందుతొలుతవినాయకప్రార్థనంశాయగావిఁ
శ్వరుండువచ్చేమార్గంపరాకు.

End :

సూ॥ వ॥ ఈవిధంబున పార్వతీపరమేశ్వరులుకూడియుండుసమయంబున నారద
కిన్నరకింపురుషులుమంగళంపాడేమార్గం.
మాయాకిరాతహరునికిమంగళం, నిత్యంమాయాకిరాతదేవికిమంగళం అమర
వందితుని. శాహమహారాజదేవునికిమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. కిరాతవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమందిది. తప్పలుకుప్పలు. శైలిబ్రహ్మగంధపాతములుగలవు.

The story of Íśvara as the God of Kirūta is told here.

502.	M.	615	15×1¼	33		సమగ్రము.
503.	,,	617	16½×1¼	31		,,
504.	,,	20	9½×4	32	దేవనాగరిలిపినున్నది.	,,

పైమూటియందుఁగఱానంగ్రహప్రతిపాదనము మొదలుగన్నట్లైతి. పాఠభేదములు పెక్కులుచూపట్టు.

504. This is a Paper Manuscript.

505-506. కృష్ణలీలావిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 17; S—9×4; Sheets 46; ll.—6; G—460.

Beginning :

జయదేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్నిత్ర, జయశుభావహగాత్రజయజగత్కృతీసూత్ర, జయభానుశశి నేత్రజయజితామిత్ర, జయజయా.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునఅభీష్ట దేవతావందనంబుగావించినభా నాయకాదు కునభివర్ణించియాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన కృష్ణలీలా విలాసంబుకథాక్రమంబుగానువినుపించేమువిననౌధరింపవయ్యా.

End :

అవురాయీవిధంబునయాకన్యవచ్చినయాతదనంతరంబునసుముహూర్తమందుకృష్ణునికిసత్యభామకువివాహంసేయునమయంబుననారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంపాడేమార్గంపరాకు. మందరధరునికిమాధవునికినందకుమారునికినరహరికిపొందుగానత్యభామనుపెండ్లాడినగోవిందునియశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon :

Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము. శ్రీ దేవకీగర్భమున శ్రీకృష్ణుడవలరించుటయు నాతనిచిన్న నాటిచేష్టలును సత్యను నాతఁడు పరిణయమాడుటయు ననుకథలనొప్ప.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యము స్వల్పము. గ్రంథ పాఠముగలదు.

506. M. 18 9x5 172 పాఠభేదములు పెక్కులుగలవు. సమగ్రము.

Colophon :

ఇతి శ్రీమదోన్నతకులశాహమహారాజవిరచిత శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకంసకల విద్వజ్జనప్రితయేనకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబశివపూర్ణానందార్పణమస్తు.

R. మఱియు నీ ప్రతిశుద్ధిని విలేఖకుని చేసిట్లు మహారాష్ట్రభాషయందు వ్రాయఁబడి యెను. దానియర్థమును దెలుఁగున వ్రాసెదను. “ఆశ్చర్యముజశః॥౧౫ వఱకు నెని మిది నాటకములు వ్రాసిదివా వారికి సమర్పించితిని. పరిశోధింపఁబడలేదు. పరిశోధింపఁదగియున్నవి” అని దానియర్థము. ఇవి దేవనాగరిలిపినున్నవి.

These are Paper Manuscripts.

507. కృష్ణలీలావిలాసము.

KRṢṆALILĀVILĀSAMU.

B. 11539-c; S—17 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$; L—3; ll—6; G—55.

Beginning :

శుక్లాంబరధరం + శాంతయే.

అగణన + ఉపాస్మహే.

*

*

*

ఇమవంటిగణపతినిగూర్చి వందనంబు.

End :

ధరతకులభాగ్యకలితేభావరసానందపరిణాతాకారే ।

జగదేశమోహనకలేజయజయరంగాధిదేవతేదేవి ॥

ఇమవంటిరంగాధిదేవతనుగూర్చి వందనంబు, అంతట శ్రీకృష్ణలీలావిలాస నాటకనాట్యరంగానికికథాక్రమంబెట్టిదనినా.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచినదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశై ధిల్యములులేవు. నాటకముకథాక్రమమువలకుమాత్రమున్నది. గ్రంథకర్తనామముగానము. ఇదిగ్రంథలిపితోవ్రాయబడియున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

508. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU.

B. 11539-d; S—17³/₁₀×1³/₁₀; L—6; ll.—6; G—100.

Beginning :

నాదనామక్రియా.

శ్రీవరదసీతకృపచాతనుభావమలరమిగులతెలుగుపదరసములకు, రావనగా శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకముగనటియించెదను.

End :

అడకురాకుఅక్కడకుపోమ్మంటేయొక్కడికిపోదామననే, పద్ధతికొకముడివిడు వవద్దంటేపగపగమనితనగునె, నడురేయియివ్వేళనిడుదసామునుదెచ్చినా పక్కలవేళెనే, పక్కకురమ్మనిపిలిచితేనీకోకపాడయ్యెననియెనే, మందకు పోయినేరాగదోవకట్టిమగనిపేరుఅడిగెనే.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచినది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశై ధిల్యములుగాన నగు. గ్రంథకర్తనామముగపడుటలేదు. ఇదిగ్రంథలిపితోనున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

509-511. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMOHANAKORAVANĠI. (Girirāja.)

M. 524 ; S—18×1½ ; L—24 ; ll.—4 ; G—384.

Beginning :

శ్రీసుతతుల్యుడై చెలువొందునట్టి, భోసలకులశాహభూపాలుమీద
చెన్నుగామోహితచిత్తయైరాజ, కన్యకామణిసరికాంతలుగొలువ
గరిమెతోడుతమునకదలివచ్చుటయు, విరహభరంబుచేవెతలజెందుటయు
యెరకతెవచ్చితానెరుకజెప్పటయు,గురుతుగాశాహేంద్రకూడియుండుటయు
అనియెడిరాజమోహనకొరవంజి, పనువడిశాహేంద్రుపై నంకితముగ
ఘనతతోగిరిరాజకవిరచియించ, జనులెల్లమేలనిసంతసిల్లగను.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున రాజకన్యక శాహరాజ దేవేంద్రునికూడియుండగావద్దనుండేచె
లికత్తెలుశోభానమంగళంపాడేమార్గం. * * *
యేకేంద్రసుతునికిభోసలేంద్రునికి, శోభానె, శోభనమె. * *
దీపాంబతనయునికి, గిరిరాజపాలునికి, సరసునికి, * * సరిసాటిలే
నట్టిశాహేంద్రునికి. * * *
తంజాపురీశునికి, తరుణిపాంచాలునికి, మంజుళభాషునికిమంగళం.
వాసవనిభునికి, వరసాహిత్యభోజునికిమాశాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. రాజమోహనకొరవంజి.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.
గ్రంథాదినిట్లువ్రాయఁబడియున్నది. “కొరవంజినాటకంనాగమయ్యవ్రాశినది.”

The scribe's name is Nāgamayya.

510. M. 525 19½×1 25 సమగ్రము.

511. „ 22 9½×4 16 „

R. 511. పాతభేదములుపెక్కులుగలవు. దేవనాగరిలిపినున్నది.

This work is dedicated to Śāha Mahārāja. This is a Paper Manuscript.

512. * క్రీడాభిరామము. (వల్లభరాయుడు.)

KRIDĀBHIRĀMAMU. (Vallabharāya.)

M. 396. 18½×1¼ 32

సమగ్రము.

R. దీనిని క్రీడాభిరంజనమని వాడుటకలదు.

513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము. (శాహమహారాజు.)

GAṄGAPĀRVATISAMVĀDAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 491; S—16½×1¼; L—35; ll.—3-4; G—560.

Beginning :

జయరమాపురవాస, జయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాస, జయకృత్తి
వాస, జయజయ.

సూ॥ ఇతైరంగునపలుకాకులై నకాకవినికరంబులంబక్షంబులనుగ్గాడి, కవనవన
సుకవులై నసుకవులకుజోహారుజేసి, చతురుదధివసనవలయుతరసాతలరాజ
మానరాజన్యమస్తక మణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమై బిందుమాలి
కామనోహరపాదారవిందుండును, * * *
భోసలకులజలనిధిశిశౌకుండును. * *

గుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీ నిర్వాహకుండును దీపాంబికాగర్భ
శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహావసుంధరాపురందరుండు రచించినశృంగా
రంబునపొంగారుగంగాపార్వతీసంవాదంబ నమనాటకంబునకుగణాక్రమంబెట్టి
దనినవినిపించెదమువిననవధరింపుమునాస్వామి.

End :

ద్వి॥ శ్రీశిరీశునిపేరసితతనుపేర, భోగిభూషణుపేరపురహారుపేర
కైలాసపతిపేరగౌరీశుపేర, ఛాలలోచనుపేరభవహారుపేర.

Colophon :

అంకితంబుగభోసలాన్వయజలధి, పంకజనైరిదీపాంబికాసుతుడు

సరససద్గుణుడగు శాహభూవిభుడు, తెరలగంగాపార్వతీవివాదంబు
రచియించెరసిక్కులువినుతులుచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. గంగాపార్వతీసంవాదమున ర్వేశ్వరుడుగంగనుగలసిశ్యంగారవనముననుండె.
అపుడచటకు కలహాభోజనుండగునారదుండేతెంచి గంగనుస్తుతించి పార్వతిని
నిందించియేగెను. ఆసమయముననచటనున్న పార్వతీసఖురాలుదీనిసంతయు
విని యీశ్వరునివెతకుచువచ్చిన దేవికి దెల్పగావినియూపెగంగతోగలహంబు
సేసెను. సనతులకుగయ్యముమాన్పుటకై యీశ్వరుడొక తెనుశరీరమిందును
రొడవయూమెనుశరముననుధరించెననుకథగలదు.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాఠ
ముంజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది :—

“వ్రాలాశుభ్రలుతప్పలు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యుంధజనులారా.
నట్లుచక్రవర్తివ్రాలు ”

514.	M.	488	18×1½	10	అసమగ్రము.
515.	„	489	18½×1¼	20	„
516.	„	492	19½×1⅙	19	„
517.	„	493	17×1	18	„
518.	„	23	10×4	10	„

R. 518. దేవనాగరిలిపినున్నది. పైవానికిదీనికిపాఠభేదములు పెక్కుగలవు.

This is a Paper Manuscript.

519. చంద్రశేఖరవిలాసము. (అష్టావధానికవి.)

CANDRASEKHARAVILĀSAMU. (Aṣṭāvadhāni Kavi.)

B. 11542; S—9⅙×1⅙; L—26; ll.—4-6; G—300.

Beginning :

శ్రీమచ్ఛంద్రకలాధరస్యచరితం, శృంగారలీలాన్వితం, కేయుంకిన్నరసారద

ముఖం, కీర్త్యవహంజాయతాం, ఆదోకీపమరంజహరిజహితంజనందనందో
హతాం, శ్రీరృంనాటకమిషనటితంబ్రావధానికవిః॥

ద్వి॥ శ్రీకరాకారుండుసిద్ధసేవ్యుండు, లోకరక్షకుడుఆద్విలోకాద్రిదాత
ముక్కంటిజడదారిమున్నశూర్పనఖ, ముక్కంటికోశినమునకానిపేర
.....కాంబునితెలుపుతగభక్తి, తతికితారకాధిపకళాధరుండు
శంకరుండువెనవెనమోహనవేషంబు, అసమాస్త్రుగెలిచినలతఁడితండనగ.

End :

దరువు॥ అంతాతాగి తెలచ్చాయతాలితానితాలెల్లలో, మీరుమాతరులు, మే
ముమీబిరలం, బిరలుంతరులుంగూడుకొనిఅడవారిత్తల్లియాడినమ్మ.
కళ్లుపదిగలమాకరువాడు ముక్కలనాకలమాశ్వుపదిగలంగలమాంశేణానెకు
రవాకల్లె, గోకుడుపకల్లెనీవాకమ్మరంకొండాడాయోతాలితాలితాలెల్లలో
తాలెల్లలెల్లలెల్లలో.

Colophon : Nil.

S. చంద్రశేఖరవిలాసము. నాట్యలక్షణ తాళలక్షణములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకిమాదిరి. తప్పులుమెండు. శైధిల్యగ్రంథచాతములు
లేవు. ఇందుగొంతభాగముమహారాష్ట్రముకలదు.

The Ms. is incomplete.

520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. (తిరుమలకవి.)

CITRAKŪṬAMĀHĀTMYAMU. (Tirumala Kavi.)

M. 671 ; S.—16×1¼ ; L—35 ; ll.—4 ; G—560.

Beginning :

సీ॥ శ్రీలచేననుపమలీలచేనెంతయు, నలువొందుద్వారకానగరమునను
కాంతమైజితవైజయంతమైజిగిమీరు, మెరుగారుబంగారుమేడమీద
పొందుగాకనుదోయివిందుగాగనుబట్టు, డంబై నకొలుపుకూటంబునందు
కెంపురాసంతననింపురాణించుకుం, దనపుగద్దియనుండుదైవరాయ

తే॥ రంగకృష్ణముద్దులరాయవీర, రాజసుతుడుశ్రీవిజయరంగచొక్కనాథా
 వసీంద్రుడైమికోరినకోరికలిచ్చుదేవ, నీకుమ్రుక్కెదననవద్యనిగమవేద్య.
 కై వారం॥ * * నీయెదుటనుచుటువగకోపులమరసమరనాయకసభాంతరమున
 నటియించు తెరగంటి తెరవల తెరంగుప్రకటించునిచుబోలు నటియించు,
చిత్రకూటమాహాత్యముహానాటకసంవిధానంబుచూడనవధరించునాస్వామి,
 జయీభవద్విజయీభవ.

End :

ద. రామకలి. ఆట.

జలకేళిచాలించిగొలనువెల్వడివచ్చి, చెలులతోజతగూడివలువధరించి
 చలువగంధమలందిసతియుశంకరుడు, నలువొందనిజనదనముచేరికెలమిన్.

ద. కల్యాణి. ఝంపె.

గొరియును.....నలకనడసభనఖిలభాగంబులనుభవింపుచునుండిరచటన్.

Colophon :

ద్విపద॥ అనియనివార్యశౌర్యాన్నితుపేర, అనుపమసత్కిర్తి...గుశౌరిపేర
 కృష్ణచారిత్రకీలితుండ నరంగ, కృష్ణముద్దులవీరస్వపపుత్రుడగుచు
 జయశాలియ... నెనంగినశ్రీవి, జయరంగచొక్కరాయాధీశునగర
 నెనరుమీరవసించిరుపమానంద, మనుభవింపుచునుండుననఘనిపేర
 శ్రీలచేదనరుచుస్వపవరనిత్య, లాలితుండయిన బాలసరస్వతిమఖ
 సుతముఖ్యుడగుచున్స్తులకశాప్రాధి, నతనిమించిన వెంకటాద్వరిసుతుడు
తిర్మలకవిచార్యతీపతిభజన, నిర్మలమతివిష్ణునిత్యసేవకుడు
 సంగీతసాహిత్యచతురుడౌవిజయ, రంగచొక్కవసీరమణునికృపను
 కర్ణభూషణములుకరభూషణములు, స్వర్ణాంబరంబులుసరిపెన్ తాళి
 యనువొందునందలంబగ్రహారాది, ఘనబహుమానముల్ గాంచినవాడు
 వచనచమత్కారివైఖిమీర, రచనసేయగనునర్తనయోగ్యముగను
 గొనబుమీరినచిత్రకూటమాహాత్య, మనునాటకమువిద్యలరూఢిగన్న
 కవులెన్ననానిశాకరతారకముగ, నవనీశ్వరసభార్తామైయొప్పగార.

S. చిత్రకూటమాహాత్యము. సర్వేశ్వరుడొకనాడు ప్రపథగణంబులగూడి
 కొలువుండి వారినివార్వతిజాడయడుగవారలామెచిత్రకూటమున తిల్లయను

పేరును గాంచియున్నదనిరి. అపుడీశ్వరుడు పల్లవాధరనిపుడు చూడక సాంపు సంధి
ల్లడు. ఆమెనాట్యమునతనవన్నె, వాసి ధరణిలోఁ బొగడనన్నడఁబాసి
యొంటిగాఁదిల్లవనినిబొందె. అలవాలుగంటిని తలఁచుకొంటినియని పేటాడు
నెపముననటకు వెడలియచట నాల్గుదినంబులుండి పార్వతినిగలసి తమకుందసపు
మేడకువచ్చుటయిందువల్లీశము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలు లేకపోలేదు శైలిల్యముకలదు. గ్రంథ
పాఠములులేవు. గ్రంథాద్యంత్రములన్నియున్నది. “తిల్లగోవిందరాజనాట
కము ట్రైలుంగులినిఆకులు పో ట్కి పుస్తకం గ ట్కి హుజూరునుంచినచ్చింది
మానాజగుజార్తిసభాఅశోకవర్షంసభర్ నెలకొత్తొమ్మిదవ తేదిమహల్ ప్రవేశం.”
చివరనధికముగానున్న భాగము. “తిరుచనాపల్లెముఖంహరకారవైద్యనాథుం
డిసంబంధం.”

Tirumala Kavi is the son of Venkatādhvarin.

521-527. జలక్రీడలు. (శాహమహారాజు.)

JALAKRIDALU. (Śāha Mahārāja.)

M. 598; S—18×1; L.—27; ll.—3; G—324.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణనుచరిత్రజయజగన్నిత్ర
జయశుభావహాగాత్రజయజగత్పతిసూత్ర, జయభానుశిశి నేత్రజయజితామిత్ర.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అవురాఁనావిధంబునలభిష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా
మలనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన జలక్రీడలనియెడు నాటకంబు
కథాక్రమంగావినిపించేమువిననపుధరించరయ్యా.

End :

మంగళంబులుపాడేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ ముదరధరునికి, మాధవునికి, నందకొమారునికిసరహరికి, పొందుగగోప
కన్యలను పెండ్లాడినగోవిందునికి, యశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే,

భోసల శాహజీభూవిభునిభాసిల్లు ప్రేమనుపాలించువాసిగ శోభన నైభవసంతతి
ధీసంపదలిడు దేవునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon : Nil.

S. జలక్రీడలు. గోపికలుగుంపులుకూడుకొనిజలక్రీడలాడుటకువచ్చితమ వలువలఁ
దీసిగట్టుననుంచిన్నానముచేయుచుండ శ్రీకృష్ణుడువారికనుమొరిగిచీరలెత్తుక
పోయెను. అనంతరమువారలువీరలవేడవానినివారికొసంగివారిని శ్రీకృష్ణుడు
పెండ్లాడెననుకథవర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తిప్పలుఅంతగాలేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠ
ములుగలవు.

522.	M.	599	16×1¼	27		సమగ్రము.
523.	„	600	19×1	20		„
524.	„	601	15×1¼	9		అసమగ్రము.
525.	„	602	18×1½	12		„
526.	„	24	9×5	172	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
527.	„	25	9½×4	34	„	„

R. 522. ప్రతివ్రాసికొన్న యాతిఁడ్లిట్లు వ్రాయుచున్నాడు. “యాయలేఖమందు
మొదటినాటకకృష్ణలీలావిలాసంరెండోనాటకమైనయీజలక్రీడలనే నాటకం
సంపూర్ణమగునట్లుగానువ్రాశినవరుండు వెంకటరంగయ్య.”

The scribe's name is Venkatarangayya.

526-527. పలువిధంబులగుపాఠ భేదంబులుగన్పట్టెడి.

These are Paper Manuscripts.

528. జీవనాటకము.

JIVANĀṬAKAMU.

M. 703; S—16×1; L—41; ll.—3; G—492.

Beginning :

నాదనిన్ను తనత్వంనపావకోనోమర్దు.....గగనం సచాప ధీ |

విశ్వవిలాసనాటకసాక్షిణే, సంవిదేవపరిశోవిజ్ఞంభతే ||

అన్నాడుగనుక.

జగదంతురకందాయ సచ్చిదానందరూపితే |
 సమస్తజగదాధార మూర్తయేబ్రహ్మణేనమః ||
 అన్నాడుకనుకనిటువంటిసచ్చిదానందమూర్తివందనంబాచరించి.

*

*

*

అదృశ్యంబైనబ్రహ్మనాటకంబుప్రత్యక్షంబుగాతెలిసేటికొరకై మోక్షకాంతా
 కల్యాణంబనియెడి నామధేయంబున వేషభాషాదియుక్తముగ నాటకకథా
 క్రమంబెటువలెనంటును.

End :

నివేకసమేతుండై సేనాధిపత్యంబునకభిషిక్తునింజేసి సకలపరివార సమేతుండై
 మాయాపురంబుమీదయుద్ధారంబుగాచనిపురసమీపంబున పురంబావరించి
 యున్న మాయాటవింశాచి దోవగానక కస్తిపడి గురుస్వామితోయేమను
 చున్నాండు.

Colophon :

Nil.

S. జీవనాటకము. వేదాంతగ్రంథము. ముక్తికాంతనుజీవుఁడువివాహమగుట.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ
 పాతమధికము. గ్రంథకర్తృనామతెలియదు. దీనికిజీవనాటకము, ముక్తి
 కాంతాకల్యాణము అనిరెండునామములుగలవు. ఇదియసమగ్రముగానుం
 డుట 557—558. నెం|| గ్రంథముల వేచొకప్రతియనినిర్ణయింప శక్యముగా
 కున్నది. ప్రతిపాద్యముమాత్రముతుల్యము.

This work, Jīvanātakamu otherwise known as Muktikāntā-
 kalyāṇamu is incomplete. It is rather difficult to determine
 its relation with Mss. Nos. 557 and 558. The author's name is
 unknown.

529. తంజాపురాన్నదానమహానాటకము.

(పురుషోత్తమదీక్షితుఁడు.)

TANJĀPURĀNNADĀNAMAHĀNĀṬAKAMU.

(Puruṣōttamadīkṣita.)

M. 684; S—17×1½; L—21; (256—277) ll.—7; G—588.

Beginning :

శుభమస్తు. కై వారిం.

శ్రీరాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షాల్పబాహ్వశ్వత్వైశ్వర్య, సూరావహపరాభూత
వీరవర్య, పాండ్యతుండీరమండలాఖండలఖండనోద్బంధదోర్బంధ, చండతర
వ్రతాపమూర్తిండ, వీరాధివీర, వితరణకర్ణావతార, విజయరాఘవధీర,
పరాకుస్వామీపరాకు.

*

విలాసీజనమోహనరూపధేయుండనై, విజయరాఘవనామధేయుండనై వెల
యునీవును, అనవరతశతలక్షవిప్రాభీష్టమృష్టాన్నప్రదాతలుగావున, సకలజన
శ్లాఘాపాత్రంబగునీదుమహాసత్రంబునభుజియింపవేంజేసిన, * *
తదీయారాధనంబునతిహర్షంబునపురుషోత్తమదీక్షితుండు విశిష్టదేశికాభీష్ట
దేవతారూపుండై నశ్రీనివాసస్వామినిజమానసనివాసునిజేసి, శృంగారహా
స్యాద్భుతరసప్రధానంబుగా హవణించిన తంజాపురాన్నదాన నామకమహా
నాటకంబునకుకథాసంవిధానంబెటువలెను.

End :

ప॥ అనినవినిబోగాలవారుజోడుగూడినటించిరటయెటువలెను.

ద॥ పారులిరువురుసానిపడంతులతోగూడి, కూరిమినటించిరినేరువుల్ మెరయ.

Colophon :

భరతవాక్యం॥

ఇవిధంబుననవరతలక్షబ్రహ్మన్నదానదాతయగుమన్నారూదాసస్వపాలునకు
హేమాబ్జనాయకారాజగోపాలకులుఆయురారోగ్యంబులమితభోగ భాగ్యం
బులుసంతానసమృద్ధియుసామ్రాజ్యాభివృద్ధియుసకలదిగ్విజయంబునుబాలించి
లాలించిరక్షింతురుగాత్ర, మన్నారుదేవికిమంగళం సత్రమరులు నాటకము
సంపూర్ణము.

S. తంజాపురాన్నదాననాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులు లేవు. కై థిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
గ్రంథమందచ్చటచ్చటపాత్రలసంభాషణయందటవముగూడవాడబడె. దీనికి
సత్రమరులని నామాంతమురము.

This work is also called 'Satramarul.'

530-534. త్యాగరాజవినోదచిత్రప్రబంధ

నాటకము.

(శాహమహారాజు.)

TYĀGARĀJAVINŌDACITRAPRABAṆDHANĀṬAKAMU.

(Sāha Mahārāja.)

M. 572; S—16½×1½; L—109; ll.—4; G—1744.

Beginning :

ఏవంకవినాట్యారంభేఁబ్బడేవతాప్రారంభంకరోమి. చూర్ణిక॥ ఇహాఖలుచరా
చరవందితపాదారవిందే. * * *

సూత్ర॥ అపురాయావిధంబునపగతనుకొనియాడిత్యాగవినోదచిత్ర ప్రబంధంబు
నందు సరససకలవిద్యాపారంగతసకలభాషాభిజ్ఞమదుశుచిత్ర విస్తారకవితా
నిర్వాహకవిద్వాంసులకు కర్ణరసాయనంబుగా త్యాగేశనామాంకితవిద్యా
సుధావారిధిజనితసంగీతసాహిత్యతరంగంబులలోయథోచితంబుగా తోచిన
అణుమాత్రంబుగాకవివిస్తరించను, నిష్కపటులాతప్పలుదిద్ది వినోదధరించ
రయ్యు.

R. ఇయ్యది సంస్కృతము, తెలుగు, మహారాష్ట్రము అనుమూడుభాషలతో
వ్రాయఁబడిన నాటకము. ఆయాపాత్రలీ మూడుభాషలనుగూడ నుపయోగిం
చును. ఏపాత్ర యేసందర్భమున, నేభాషను వ్యవహరించుననువిషయము
నిర్ణయించుటకుశక్యముగాకున్నది. దీననాటకములుగలవు. ఆయంకముల
నచ్చటచ్చట తెలుగువ్యవహరింపఁబడియె. సంస్కృతబహుళంబుగానుండుటచే
సంస్కృతనాటక సమాఖ్యకుఁడగియున్నది. తెనుఁగునకుగూడ నిద్దానబ్రవేశ
ముంటదీనఁబ్రసక్తికలిగినది.

531.	M.	573	16×1½	190	సమగ్రము.
532.	„	574	15×1	36	అసమగ్రము.
533.	„	575	21×1	26	„
534.	„	576	21½×1	27	„

R. వీనిలో పెక్కు పాఠ భేదములుగాననగు.

Most of the characters are made to speak in Sanskrit while the rest speak either Telugu or Mahrāṭhi.

535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము. (శౌహమహారాజు.)

DRAUPADIKALYĀṆAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 551; S—19x1 $\frac{3}{4}$; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning :

శ్లో॑డ్యం॥ జయపార్వతీరమణ జయమనోభ వహరణ జయభుజంగభరణ జయ
లోకశరణ. * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసల శౌహ రాజ.

End :

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునవచ్చినవ్యాసులకుయెదుర్కొనినదనుమాచరించి
వుచితాసనంబునకూర్చుండ నెమించి.నూవ్యాసులజూచి ద్రుపదభూపాలుండు
పలికేమారం.

క॥ వరమునినందోహపరం, దరధరమీకెగనట్టిధర్మముకలదె
వెర వేమికన్యకువేగులు, పెరుముటులుఅనిపలికెకుంతి పెద్దకుమారుండు.

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునపలికినద్రుపదునివాక్యంబు.

Colophon : Nil.

S. ద్రౌపదీకల్యాణము.

R. అనమగ్రము, వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ
పాతములుగలవు. ఈగ్రంథమునకంతములేదు. పేజీ 7 గ్రంథమునకంత్యభాగ
ముగాననయ్యెడి, అదియిట్లు:—“సూ॥ యీవిధంబునపలికినవ్యాసులవచన
ప్రకారంబుగ, ద్రుపదరాజుపంచపాండవులకువివాహంబుజేయునమయంబున
సకలజనులు సంతసమందిమంగళంబులుపాడేత్రమం.” పేజీ 7 ప్రతితుదిని ప్రతి
విలేఖకుండెట్లు వ్రాసికొనియున్నాడు:—“శ్రీహరిశ్చంద్ర మహారాజువారి
నగరిగ్రంథంసుబ్బయ్యభాగోతులచేతిన్రాలు.” ఈప్రతిలోనిమొదటిగ్రంథము
తెలుగుకాదు.

536.	M.	550	14x1	22	శిథిలము.	అద్యంతరహితము.
537.	,,	688-a	16x1 $\frac{3}{4}$	12	పాఠభేదములు పెక్కు.	అనమగ్రము.
538.	,,	689-a.	10x1	48		సమగ్రము.

This Ms. does not contain the concluding portion, whereas No. 537 does not contain the beginning of the work.

539. పంచకన్యాపరిణయము. (బాలకవి.)

PAÑCAKANYĀPARIṆAYAMU. (Bāla Kavi)

M. 679; S—17x1; L—32; ll.—3; G—384.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీమంగళాకారశ్రీ.....

*

*

*

సహ్యజయును, గలిగివిలసిల్లునకలలోకములు మెచ్చ, మహిమ చెన్నొందగను
చోళమండలంబు.

వ॥ తద్దేశంబులోన సకలజనాధారంబై రంజిల్లు తంజాపురంబును మంజుళంబుగ
బాలించు యేకభూపాలునికుమారుండై నశాహమహారాజ దేవేంద్రుండొక్క
నాడు శుభదినంబునసకల వైభవంబులు మెరయ నమాత్యభృత్యహితపురో
హితకవీశ్వరగాయకవైణికనటవికట ముఖ్యజనంబులు పరివేష్టించి కొలువపే
రోలగంబుననుండిననుంజూచి యేమనుచున్నాడు.

ద్విపద॥ మొదలనుదాహుండుమురవై రిలోడ, కదిసికందుకమాడగానోడిమరుది
నంబునగెలిచెదననివచ్చుటయును, యంబుజాక్షుండువానియభిలాషదీర్చ
కదలిరాగాపంచకన్యకామణులు, యెదురై నచూచిమోహించిహుండు
భవనములైలియపాపనియొక్కనిచి, సవరణమీరతాచను దెంచియోసు
దామునిగాంచితద్దయువారిచెల్వు, వేమరువానిలోవివరించుటయును
యబ్బలుండలుబోయియాగృహంబరసి, నిబ్బరంబురంబునవచ్చినీరజాక్షునకు
దెలుపనుదామునిదిక్కువీక్షించి, పలికెవెన్నుండువారిపైతనమనసు

నిలిచెకావుననేడెనీనేర్పుమెరయ, జలజాక్షులకునాకుసంభోగ మొనర
జేయుమనుటయుమచ్చికవల్లెనతడు, నాయానతినిబూనియబ్బలు వెంట
తగబోయిచెలులనుద్యానవ...ని, కెగువనున్నకొలంకుకేతేరవారి
సకిచేతకార్యంబుజతగూర్చివచ్చి, ప్రకటంబుగారమాపతికిదెల్పుటయు
సంతనందరుగొల్వనట కేసిసఖుల, సంతంతనిలిపితానంబుజాకరము
చెంతకుబోయియాస్త్రీలచేలములు, సంతయుగొనివారలడుగవచ్చినను
బెదరించిపెండ్లాడిపిదపొకరొకరు, కదనమాడుచుండగామాన్వివారి
సతిశయంబునకృష్ణుడలరించెన నెడి, కలముమించినపంచకన్యలపెండ్లి
బాలకవీంద్రాంధ్రభాషచేసివు, చెలిమిగనుపట్టిమెరయనీవేళ్ళ
మాకు...ంబుగామంజనాటకము, వేమకతోరచియిపుసుకవీంద్రులెన్ను.

End :

ప॥ అపురాయివ్విధంబున మవ్వంబు...రహవణించిన పంచకన్యాపరిణయంబును
నాటకంబునకథీశ్వరుండైన శాహమహారాజ దేవేంద్రునికి యిలువేలుపయిన
శంకరుండు.....నిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులబాలించిరక్షించుగాతా.
శ్రీరామచంద్రానీవేగతి.

Colophon : Nil.

S. పంచకన్యాపరిణయము. శ్రీకృష్ణుడుపంచకన్యలనువివాహమాడుట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైఖిల్యముమెండు. గ్రంథపాఠ
ములుగలవు. ఆదిపత్రమర్థాధికమువినష్టము. కవినామముగన్నట్టదు. కాని
యిందు బాలకవీంద్రాయనికృతిపతి చేసినసంబోధన మొందుగాననగు. అయ్యది
బిరుదమువలెగన్నట్టు.

This work, Pañcakanyāpariṇayamu relates the marriage of Śrī Kṛṣṇa and five Kanyās or girls. It is doubtful whether the term 'Bāla Kavi' found in the work, represents the name of the author or his title.

540. పంచరత్నపబంధము. (శాహమహారాజ.)

PAÑCARATNAPRABANDHAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 685; S—17×1; L—38; ll.—5; G—760,

Beginning :

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

*

*

*

సర్వగుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీనిర్వాహకుండును, దీపాంబాగర్భ
శుక్తిముక్తాఫలంబగు, శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండురచించినపంచర
త్నప్రబంధంబునందుఁజూలుతివి ఘ్నేశ్వరప్రార్థనచేయుఁగావి ఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చే
మార్గం || దరువు. ||

End :

ద్విపద|| శ్రీకంధరునిపేరసితదేహుపేర, లోకనాయకుపేరరుద్రునిపేర

పురుహూతనుతుపేరపురహరుపేర, కరుణాంబునిధిపేరగౌరీశుపేర

*

*

*

సాహితీపుంభావశారదయైన, శాహభూషాకశాసనుఁడురచించ

సరససత్కవులెల్లసన్నతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

Colophon : Nil.

సూ|| ఇత్యైరంగునఉదారవేషభాషాభూషితంబగుశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన
పంచరత్నప్రబంధంబునందు రసికజనమనోహరమైనసకలకవికర్ణభూషణమైన
ణించుమహాప్రబంధంబుత్యాగేశ్వరప్రీతికరమైవిలసిల్లుగాక.

S. పంచరత్నప్రబంధము. నటశిఖామణియగునీశ్వరునియెదుటవిరుదుమిటాగులు
తమనాట్యవిద్యాకౌశలమునుజూపుటవారుబహుమానములజేయుటయునిటు
లనేనవసిద్ధజోషి, చెంచు, విరుదుబంటులనువారలుతమతమగాన, నాట్య, అభి
నయాదివిద్యలకౌశలమునుజూపుటయింనువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనజే.తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.
తుదిగిట్లున్నది :—

“వ్రాలాశభ్రీలుతప్పలు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ

గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా.

నట్లువగట్టుసింహునివాలు నట్లువచక్రవర్తివ్రాసిన రామాయణచూడాది
సంపూర్ణము.”

541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. (విజయరాఘవస్వపాల.)

PRAHLĀDACARITRAMU. (Vijayarāghava.)

M. 692 ; S—17x1½ ; L—17 ; ll.—5-6 ; G—350.

Beginning :

శ్రీహంధరాజగోపాలవిలాసనా, టకముసందర్శించునుకవివంద్య
 మధురోక్తులనుచెంగమలవల్లిపరిణయం, బాసతిచ్చినప్రతిభానిధాన
 కోవిదుల్ గొనియాడగోవర్ధనోద్ధర, ణమురచించినకల్పనాధురీణ
 రతిమన్మథవిలాసకృతిరాజమొనరించి, పరగుప్రాబంధికపట్టభద్ర
 భువినిరాసక్రీడనవనీతచోరంబు, హవణించివెలయుమహానుభావ
 చాతురిచేపారిజాతాపహరణంబు, రచనచేసినమృదువచనధుర్య
 ఘనమైనరుక్మిణీకల్యాణమనుకృతి, నిర్వహించినబుధసార్వభౌమ
 వరుసరాధామాధవవివాదముధనాభి, రామంబొనర్చుసర్వజ్ఞతీలక
 పాండిత్యమునసత్యభామావివాహవ, ర్ణనయొనర్చినకవిరాజరాజ
 ప్రాజ్ఞతాననసుషాపరిణయనాటకం, బమరజేసినశారదావతార
 దక్షిణద్వారకాస్థలవర్ణనాభాగ, ముద్ధరించినసుప్రసిద్ధచరిత
 మహిమచేకాళియమర్దనంబొనరించు, సరిలేనిరాజులచక్రవర్తి
 ధరరఘునాథాభ్యుదయమునాటకముగా, ద్విపదగారచియించుధీరవర్య
 అలమోహినీవిలాసాఖ్యద్విపదకృతి, నాటకంబొనరించుసలసమాన
 అతివేత్తంబుప్రహ్లాదచరిత్రంబు, నవరించుఘనమనీషాధురీణ
 హరువునపూతనాహరణంబనెడునాట, కంబొనరించుశృంగారలోల
 తగుమంజరీద్విపదప్రబంధమునాట, కంబుగాహవణించుగానచతుర
 విప్రనారాయణవిద్వత్కథాసంవి, ధానంబొనర్చినధీనిధాన
 బుధులుమెచ్చినముద్రమథననాటకరాజ, మొనరించుభువనమోహనచరిత్ర
 లలితమాకృష్ణవిలాసనాటకమణి, సల్పినయష్టభాషాధురీణ
 ఘనతరంబగుపాదుకాసహస్రంబెల్ల, ద్విపదజేయుకళావతీతనూజ

రసికులు ప్రణతింప ప్రణయకలహమను, కృతియొనర్చిన చమత్కృతి ధురీణ
 లతులితప్రాపి చేనలకంసవిజయంబు, ఘటియించు భువనవిఖ్యాతశీల
 ఘనమైనజానకీకల్యాణనాటకం, బమరించువావదూకాగ్రగణ్య
 నవపుణ్యకవితనాటకవైఖరి, సేకరించినవాస్విశేషశేష
 కేళిమైగోపికాగీతలుభృమరగీ, లిలుతెనింగించునద్యతినభాజ
 సరిలేనిపాల్గుణోత్సవమెల్లరగడచో, పదములొనర్చినభవ్యచరిత
 ధరరాజగోపాలదండికసందర్భ, వైదర్భిగన్నవిద్యత్కవీంద్ర
 సారహావీర్వత్సంగారసాంగత్యంబు, మెరయించురసికులమేలుబంతి
 సంపంగిమన్నారసాంగత్యమునమర్చి, జగతి నెచ్చిన నెరజాణరాయ
 గోపాలునకువేండుకోలువిన్నపములు, దరువులొనర్చునౌదార్యధుర్య
 యెలలువీడిపదాల్ హెచ్చునంకీర్తన, లభ్యాత్మలొనరించునతులచర్య
 వాల్విచిగుజ్జరివిల్వేడుదండులా, స్యముకంతుకక్రీడయల్లికయును
 కొరవంజశుభలీలగుజరాతిదేశిచో, పదముజక్కిణిదురుపదముమదన
 బదదూత్యమునుజోగిపదచాళిశారదా, సామ్రాజ్యమునుచిందునవతిమచ్చ
 రంబులునాట్యకదంబు మొదలైన, నాట్యముల్ హావణించునవరసజ్ఞ

తే॥ మహితగాంభీర్యచోళసామ్రాజ్యధుర్య, కోటిమన్మథరూపసద్గుణకలాప
 విక్రమకుమారరఘునాథవిభుకుమార, ధున్రముగామనువిజయరాఘవనృపాల.
 పరాకుస్వామివారుహావణించినప్రహ్లాదకథానాటకంబు నటనపటిమగన్నపించ
 వినుపించేమువిననవధరించుండ.

*

*

*

వ॥ అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుగావించి నాటక చాటుకావ్యంబు నిర్వహింప
 బూనినవిజయరాఘవసార్వభౌముండయ్యాదిమదంపతులకు నేమనివిన్నవింపు
 చున్నాడు. * * *

సఫలంబుగానాటకచాటుకావ్యరీతివర్ణించెదనాకర్ణింపరయ్య.

వ॥ అనివిన్నవించి విజయరాఘవధాత్రీకళత్రుండుహావణించినప్రహ్లాదచరిత్రంబునకు
 కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End :

మన్నార్ దేవికిమంగళం ॥ వ ॥ ఇవ్విధంబునప్రహ్లాదునకు తైలోక్యసామ్రాజ్య
సింహాసనంబుపాలించిన సృసింహస్వామి అచ్చుతవిజయరాఘవభూపాలునకు
ఆయురారోగ్య అయిశ్వర్యాభివృద్ధినిధనకనకవస్తువాహనసమృద్ధిని అఖండ
భూమండలాధిపత్యమున్న కలుగ జేసిరక్షించుగాలి.

Colophon : Nil.

S. ప్రహ్లాదచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతముసూపట్టడి. దీని 14-వ పత్రముకొంతభాగముమాత్రముకను
పట్టుచున్నది. విశేషములుదాహృతగ్రంథమువలనందెలియునది.

This work is Prahlādacaritramu from the pen of Vijaya-rāghava Nāyak who ruled Tanjore from 1633 to 1673 A. D. The various works of this author are enumerated here; most of which are unfortunately lost to us.

542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

PĀṇDAVĀJÑĀTAVĀSAMU.

M. 702; S—16×1½; L—32; ll.—8-9; G—1280.

Beginning :

...నికంబుఅశ్వమేధ పర్వమాశ్రమవాసంబుభాసురమగు, మహాసలంబును
పర్వంబుమఱియునందుకలదుమహాప్రస్థానికాఖ్యనొకటి, కూడికెక్కెను స్వర్గ
యారోహణంబు, అనియీతీరునయెన్నదగినపదు నెనిమిదిపర్వములను, విది
తంబై వెలసెలోకవిఖ్యాతంబై.

*

*

*

ఆచారాండవధార్తరాష్ట్రజననంలాక్షాగృహేదాహనం
ద్యూతశ్రీహరణంవనేవిహరణంమత్స్యలయేవర్తనమ్ ।
లీలాగోగ్రహణంరణేవతరణంసంధిక్రియాజ్యంభణం
పశ్చాద్భిష్కృసుయోధనాదిమరణంచైతన్మహాభారతమ్ ॥

అని ఆతీరునధర్మజుండు నన్యాసియై మచ్చ మేదినీశ్వరునికొలుపుకుయేవిధాన
వచ్చెనూ.

ద॥ పొంకమైనభూతిపూండాముబెట్టి, కొంకకనొకదంటికోలచేపట్టి, నంకోచమున
రాజుసముఖానకువచ్చె, కంకుభట్టుపేరుగలిగిధర్మజుడు.

End :

క॥ పదిదినములైదుప్రొద్దులు, పదపడిరెన్నాళ్లువొక్కపవలురేయున్
కదనంబుసేసిమడిసిరి, నదిసుతగురుకర్ణశల్యనాగపురీశుల్.

వ॥ అనియీవిధానపాండవులుసకలబలములనున్నహతముసేసి భూభారనివారణ
కర్తయైనటువంటిశ్రీకృష్ణస్వామికటాక్షముచేతహస్తినాపురమందు ధర్మప్రకా
రమునధర్మరాజుతమ్ములనహాయమునరాజ్యముపరిపాలనసేయుచున్న సుఖాన
వుండెను.

Colophon : Nil.

S. పాండవాజాతవాసము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతయొకతీరుది. తప్పులుగలవు. శై ధిల్యముచూపట్టు.
గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథాదిస్వల్పముగానప్తమాయెననితోచెడి. ప్రతి
పాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్దేశింపబడెను. ఈగ్రంథాంతముననిట్లున్నది.

క॥ “అచ్చగయీకథచదివిన, మచ్చితోవిన్నయట్టిమనుజులకెల్ల
నిచ్చలుసీతారమణుడు, యిచ్చనుకల్యాణతతులుయిమ్మహిలోనన్.”
ఈప్రతియొక్కముఖపత్రమున “విరాట్ పురుషనాటకం” అనియున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

543. పారిజాతాపహరణము. (మాతృభూతనకవి.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Mātrbhūta Kavi.)

M. 506 ; S—16×1½ ; L—108 ; ll.—6 ; G—2592.

Beginning :

జయజగత్పరిపాల, జయరుక్మిణీలోల, జయమధురవాగ్జాల, జయకృపావాల
జయఘనాఘననీలజయసురామరసాల, జయదళితశిశుపాలజయగోపాల

*

*

*

ప్రకటమామధురుస్వామినిదలచి, గురుతరశాండిల్యగోత్రపావనుడ
 వరకవిరంగార్యవరతనూభవుడ, గురుకృపాసాగంధికుంతభాదేవి
 వరముచేజనియించిప్రబలిసవాడ, మాతృభూతస్వామిమహితకటాక్ష
 చాతుర్యపరిలబ్ధసరసాహిత్య, సంగీతమధురవాన్పరిగల్గువాడ
 శృంగారరసముఁజెలిసినమేలువాడ, కవిమాతృభూతనాఖ్యానంబుచేత
 భువిలోపలప్రసిద్ధిబొందినవాడ, గరిమచేలోకవిఖ్యాంతరుగాను
 సరవిమీరగవారిజాతాపహరణ, మనుమహానాటకంబందరుమెచ్చ
 వినుపింతుఁడైలోకవిఖ్యాతముగను.

వ॥ అని * * * కృతిపతిసభివర్ణించెద నెటువలెనూ.

ద్వి॥ శ్రీభోనలకులాభిశీతాంశుడనగ, ప్రాభవంబందినపరమపుణ్యండు
 శ్రీకరమై...లునుభాసిలుచోళరాజ్య, మేకచక్రంబుగానేలెకువాండు
 మకరందముఖ్యసమంచితబిరుదు, లకలంకముగబూనియమరినవాండు
 పాలుపైనశ్రీతంజపుటభేదనమను, తెలిదీవికినివిష్ణుదేవుడౌవాడు
 * * *

నిరతంబుతుఘజావనీమహీపాలునికి, కరమొప్పపౌత్రుడైకడగినవాడు
 మరియుప్రతాపసింహక్షీతీంద్రునికి, సారిదినిసుపుత్రుడైశోభిల్లువాడు
 వ్యక్తమైతెగయమునాంబికాగర్భ, శుక్తిమౌక్తికముగాసాంపొందువాడు
 సారజ్ఞుడౌతుఘజావనీంద్రునికి, కూరిమియనుజుడైకొమరొందువాడు
 * * *

రహచంద్రమాళీశ్వరప్రసాదంబు, బహుళంబుగాగల్గిభాసిల్లువాడు
 * * *

యింతటియమరసింహేంద్రుడౌన్యపతి, చెంతకాయకయుండుశివరాయమంత్రి
 * * *

రమణకెక్కినకృష్ణరాయలచెంత, విమలుడైయప్పాజువెలసినరీతి
 * * *

విహితధర్మముచేతవెలసిశంభాజి, రాయనితసయుడైరాష్ట్రంబునందు
 నాయతకీర్తించెనమరినవాండు, * * *

అలత్రియంబకమంత్రికనుజుఁజ్జావాఁడు, కలితనాగోజ్జశంకరులకగ్రజుఁడు
యెలమినీయమరసింహేంద్రునిసభను, నలుగురు మెచ్చంగననుబిలుపించి
యాచంద్రతారార్కమానట్టుగాను * * *
భవ్యమైతగుగద్యపద్యాత్మకముగ, నలపారిజాతాపహరణంబుముద్దు.

End :

ప॥ అనిగోపస్త్రీలు మొక్కిరటయెటువలెనూ.

గుమ్మకాంభోది. ఆది.

చేరి మొక్కిరిగోపాలంగనలు చేరి మొక్కిరి,
చేరి మొక్కిరిసిగ్గుచేతకనులు మూసుక
సారెత్తిశిరసిరీశునఖండై నశ్రీహరికి, మొనగుబ్బలుకరహార బాహుమూల
రుచులుపొదలకనకపుష్పములనగతత,
తవనునసవిలుతుదివాణములు తెలియగాచేరి.

ప॥ ఇట్లు మొక్కినసమయంబున గోపాలమూర్తిగోపస్త్రీనర్వాంగదర్శన సంజాత
కుతూహలంబై చీరలొసంగినధరియించుకొనిసంతుష్టాంతరంగలై గోపస్త్రీలు
స్వామినిపరివేష్టించుకొనియేమనికొనియాడుచున్నారు.

శ్లో॥ తనకథామృతంత ప్తజీవనం, కవిభిగీడితంకల్పమాపహమ్ ।
శ్రవణమంగళం శ్రీమదాతతంభువిగృణంతియేభూరిదాజనాః.
అంగనామంగనా దేవకీనందనః.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీచోళసింహాసనాధ్యక్షభోసలప్రతాపసింహరాజపుర్యపుణ్యపరిపాక
స్వరూపయమునాంబికాగర్భ శుక్తిమాక్తికాయమానామరసింహ మండలా
ధీశ్వరనామాంకితంబైనమంత్రిత్రీమూర్తాండశివరాయమంత్రికారితంబైన శ్రీమ
త్సుగంధికుంతలేశ్వరకరుణాకటాక్షవీక్షణసుధాసారసంజనితచతుర్విధకవితా
నిర్వాహక శాండిల్యగోత్రపవిత్రకవి రంగయార్యపుత్ర విద్వజ్జనవిధేయమాతృ
భూతకవినామధేయప్రణీతంబైనపారిజాతాపహరణనాటకమందు * *
* * సర్వంబునుపంచమాంకము.

S. పారిజాతాపహరణనాటకము. 1-5 అంకములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

Matṛbhūta Kavi is the son of Raṅgayārya. This work contains five acts.

544. పారిజాతాపహరము.

PĀRIJĀTĀPAHĀRAMU.

B. 10298-b ; S—9₁₀¹×1₅¹ ; L—19 ; (21-40)ll.—6-7 ; G—150.

Beginning :

పారిజాతాపహరఖ్యాంనాటకమభినీయతే.

*

*

*

ప॥ అవురాళవిధంబునఅంతటశ్రీపారిజాతనాటకనాట్యవైఖరికివిఘ్నంబుగాకుండు
విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ వచ్చేనేగణపతిదిగోదాలవరదుడై మిగులనువన్నెమీరగను.

End :

నవీనాతోనీకుచలమేభామ, భావించిచూడవేభాగ్యమెప్పరిదిం

అవనీమండలచంద్రుడఖలపాలకుడు, శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు

ప॥ అంతటనీలాగునరుక్మిణిఅమృతవారుచేతసత్యభామఅవమానంబుపొంది తనయిం
టికివచ్చికోపాగారమందుప్రవేశించేటపుడుయేమనిప్రలాపిస్తూన్నది.

దరువు॥ యేమిసేతునేటయమ్మాబంగారుబొమ్మముద్దలగుమ్మా.

Colophon : Nil.

S. పారిజాతాపహరనాటకం.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథపాత్యై ధిల్యములుగాననగును. “శివ
నారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు”అనుదానివలన“శివనారాయణతీర్థు”లుగ్రంథ
కర్తలగుదుగా. దీనమఱిగొన్నిగ్రంథములుగాననగు. గ్రంథలిపిలోనున్నదీ.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

545-553. పార్వతీపరిణయము. (శాహమహారాజు.)

PĀRVATĪPARINAYAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 508 ; S—15×1₄¹ ; L—44 ; ll.—4-5 ; G—

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, జయభుజంగాభరణ, జయలోక
శరణా.

*

*

*

సూత్రధారి॥ వ ॥ అపురా ఈవిధంబునమరిన్నే విధాననం టేను,

సీ॥ సకలవిద్యావిలాసములచేరంజిల్లు, శాహభూపాలునిసన్నుతించి
అతనిసభాసీమనమరుధీరులచతు, రేవదవేదాంతాదివిమలపాగడి
అందునానందించుఅనవద్యసాహిత్య, నరులమహాకవిశ్వరులవేడి
సంగీతభరతశాస్త్రకళాధురీణుల, నేర్పులమది నెంచియేర్పరించి

తే॥ ఆమహారాజుపరమేశ్వరాంకితముగ, పరగచేసినపార్వతీపరిణయాఖ్య
మనెనునాటకమారాజుననుమతమున, వేషభాషాదియుతముగావిస్తరింతు.

వ॥ అన్నండుగనక, అపురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించినభా
నాయకాదులనుఅభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పార్వతీకల్యాణం
బనియెడు నాటకంబు, కథాసంవిధానంబుగా వినుపించెదము విననవధరించ
రయ్య, కథాసంవిధానం.

End :

సూ॥ ఈవిధంబునబ్రహ్మాండ్రాదిదేవతలుపార్వతీపరమేశ్వరులవివాహమహిమ
త్సవంబుశాయంగా ఆనమయంబున గంధర్వకిన్నరకింపురుషులు పుష్పవర్షం
బులువర్షించియూ మహోత్సవంబునతుంబురనారదాదులు మంగళంబులు
శోభనంబులుపాడేమార్గంపరాకు. * * *

మహేంద్రశాహరాజాయమంగళంనిత్యమహితకల్యాణమంగళం

*

*

*

*

శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవాసుదేవకవివచస్సంతుష్టాయమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. పార్వతీకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపా
తముగజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. “ఈయలేఖమందు మొదటినా

టకంవిఘ్నే శ్వరుండు, రెండవదిసరస్వతి, మూడోదిపార్వతీకల్యాణంసంపూర్ణ
మగునట్లుగాను వ్రాశినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య." మూడు నాటకము
లిందులేవు. పార్వతీపరిణయనాటకముఒక్కటిగానంబడు.

546.	M.	504	$19\frac{1}{2} \times 1$	28		లసమగ్రము.
547.	,,	505	$15 \times 1\frac{1}{4}$	50		,,
548.	,,	507	$19\frac{1}{2} \times 1$	28		సమగ్రము.
549.	,,	509	18×1	44		,,
550.	,,	13	$9\frac{1}{4} \times 4$	60	దేవనాగరిలిపి	,,
551.	,,	14	$9\frac{1}{2} \times 5$	120	,,	,,
552.	,,	15	8×4	72	,,	,,
553.	,,	16	10×5	62	,,	,,

పాఠ భేదములుపెక్కుగలవు.

R. 550-553. These are Paper Manuscripts.

554. పూతనాహరణము. (విజయరాఘవభూపాల.)

PŪTANĀHARAṆAMU. (Vijayarāghava Bhūpāla.)

M. 677; S— $17 \times 1\frac{1}{2}$; L—16; ll.—6; G—348.

Beginning :

శుభమస్తు. శ్రీరామచంద్రాయనమః

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళి, సత్యాఘసస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాలతీన్మేఘరూప
భద్రావశావశాభద్రదంతావళ, వరసుదంతామనోవనమృగేంద్ర
లక్షణారూపకలాపివర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశశ్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హరిసారమసారమోహనకరీర
విజయరాఘవభూపాలభజనలోల, కేలుమోఢ్యైదరాజగోపాలనీకు.

పరాకుస్వామి.

శ్రీరాజగోపాలచరణారవిందభజనానందసాంద్రఘనాథనాయకరత్నరత్నా
కరావతీర్ణసంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్ర, పాండ్యతుండీరాదివైరివీరగజకంఠీరవ

కిశోర, కళావత్సంబికాకుమార, చంద్రోపేంద్రసురేంద్రనందనకందర్పకోటి
 సౌందర్యధుర్యజ్ఞకర్ణాటక సామ్రాజ్యసింహాసనస్థాపనాచార్య సమసమయ
 సమాచరితసమస్తనిస్తులతులూ పురుషాదిమహాదానాపదాన ప్రవర్తితకీర్తిధౌ
 రేయ, సంగరరంగగాంగేయ, ప్రతిదిసప్రబాహ్మణసహస్రాభీష్టమృష్టాన్నదాన
 దీక్షాధురీణ, మానినీనూతనపంచాబాణ, విశ్వవిశ్వంభరాభారభరణవిచక్ష
 ణదక్షిణభజదండ, శాశ్వతైశ్వర్యధౌరంధర్యమేరుకోదండ, దక్షిణసింహా
 సనవట్టభద్ర, కలియుగరామభద్ర, చతుర్విధకవితానిర్వాహకసార్వభౌమ
 బిరుదాంగదవిరాజమానచరణాంభోజ, కవిసమాజభోజజనకచరిణరాజీవసే
 వావిధాయక, విజయరాఘవనాయక, పరాకుస్వామివారుహవణించినపూత
 నాహరణ నాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేముచూడనవధరించుండ.

End :

ప॥ ఇవిధంబుననానందంబుజెందినయానందనందనునిపైదివ్యదుందుభిఘోషంబు
 తోమందారపుష్పవృష్టిగురిసెనటయెటువలెను.

ప॥ ఇవిధంబునకుమారునకుశుభాచారంబులునడపించినయత్సహబాహుశ్వం
 బున యశోదరంగమధ్యంబున మంగళప్రదముగానటించెనటయెటువలెను,
 మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతివాక్యము.

ఇవిధంబునపూతనాభంజనంబుసేసిన, సనాతనదేవతాచక్రవర్తి, రాజగోపా
 లమూర్తి, అచ్చత విజయరాఘవేంద్రునకాచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభ
 రాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షించుగాతపూతనాహ
 రణనాటకంసంపూర్ణము.

S. పూతనాహరణము. శ్రీకృష్ణుడుపూతనయనురక్తసినిబరిమార్చుట.

R. సమగ్రము. వాలుగుండన. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. (అక్క-నామాత్య శేఖరుడు.)

• BALAKRṢṢNALILĀVILĀSAMU. (Akkanāmātya.)

M. 597; S—8×1½; L—44; ll.—5; G—400.

Beginning :

ద్విపద॥ శ్రీరమ్యమగుచువాసికివన్నె కెక్కు, ద్వారకాపుర మేలుదానవారాతి
 వికసితవదనారవిందుడై వేడ్కు, నొకనాడుమనముననుత్సాహ మొదవి
 తనరెడిస్త్రీలలోధర్మపత్నైన, వనితరుక్మిణిదివ్యవరమందిరమున
 కరుదెంచిశ్రీకృష్ణుడతిసంభ్రమున, తరళాయతాక్షికితగవరములొనగి.

*

*

*

ఉ॥ నల్లనిమేనివానిచిరునవ్వుఘటించెడు మోమువానిశో
 భిల్లెడుకాంతివానిశిఖిపించుచేనమరున్నవానిరా
 జిల్లెడువేణువానిసరసీరుహనేత్రములొప్పువానివో
 మొల్లనుగంధులారనవమోహనుడై నకృపాలుచూపరే.

ద్విపద॥ కనకాంబరముకటిగట్టినవాడు, ఘనముగాఘననీలకాయంబువాడు

*

*

*

*

యొక్కడెక్కడవసియించియున్నాడో, గ్రక్కునచూపవేకమలాయతాక్షి.

వ॥ అనినవిని నెచ్చెలులిట్లనిరికొమ్మశ్రీకృష్ణదేవునియింతగావట్టించెదవునీ వెవ్వరు,
 శ్రీకృష్ణుండునీకేమిగావలయు, మీతల్లిదండ్రులెవ్వరు అత్తిమామలెవ్వరు,
 వివరించి తెలుపవలయుననిన నెచ్చెలులతోనత్యయిల్లనియె.

End :

మంగళం॥ మంగళముమంగళముమాధవునకు,

*

*

గోపాలకృష్ణనకుకుందరదనునకు, శ్రీపతికిఆసతికిచెలువవెంకటపతికి

ద్వి॥ అనియిట్లునకలలోకాధీశుపేర,

*

*

*

విరివిగామాయిష్ట వేలుపు పేర, అంకితంబుగ వెంకటాధీశచరణ

పంకజవిశ్వాసపరుడుశోభితుడు, సలలితవనజాతసంభవశ్రేష్ఠ.

Colophon :

కులుడుభారద్వాజగోత్రసంయుతుడు, సరసవై ఖరిమెరయునత్కిర్తియుతుడు

సరబాదలింగోజసత్వత్రుండకక్క, నామాత్య శేఖరుండతిసంభ్రమున

కామునిగన్న చక్కని బాలకృష్ణ, లీలావిలాసలాలితనాటకంబు
భూలోకమున శుభంబుల పొల్పుకూర, సరలితో భరత శాస్త్రప్రవీణతను
పరగగకన్నుల పండువుగాగ, ఆచతుర్ముఖనిర్మితావనియందు
నాచంద్రతారార్కమై యెప్పుగాత.

S. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలు చక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యము స్వల్పము.
గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథాదిని దేవతాప్రార్థనముగ న్నట్లుట లేదు. ఏకొంత
భాగమయినను లుప్తమాయెనేమో తెలియుటకవకాశముకనన్పట్టదు.

“ప్రమోదూతనామ సంవత్సర శ్రావణ బ ౨ లు మద్దాలివల్లభుండు వ్రాశి
నాడు” ఇట్లు గ్రంథము తుదినిగలదు.

Akkanāmātya of Bhāradvājagotra is the son of Sarabāda
Lingōji.

The scribe's name is Maddāli Vallabha.

556. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma)

556 M. 705 16½×1½ 51 అసమగ్రము.

557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము.

(పరమానందతీర్థయతి.)

MUKTIKĀNTĀPARINAYAMU. (Paramānandatīrthayati.)

M. 637 ; S—16×1 ; L—36 ; ll—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీమచ్చిదాకారుశివయోగసారు, కామాదిభయదూరుకలుషవిదారు
విమలగుణస్తోమవిత్సార్వభౌము, కమనీయనిజధాముకల్యాణనాము
పరగసంయుమగేయుపావనధ్యేయు, పరగదత్తాత్రేయు క్తవిధేయు
తలచిక్కిరించి వందనమాచరించి, అలరుచుతగ పరమానందతీర్థ

యతినామ ధేయుఁడాయత మోదమునను, చతురతప్రాధిచేసజ్జనుల్ పొగడ
కర మొప్పము క్తికాంతావినాహ, మరుదారపదచాళికమరశెప్పెదను.

*

*

*

End :

ద॥ గురుతరమహాదికూటాగ్రజమున, పరగెడుమందిరప్రకటసలమున
నాడిస్తనద్వయనాసాగ్రమున, జోడుగరవిచేసిజోతులు వెలుగ
ఆమునర్పియమైనమిదువు, ప్రేమాస్పదుచేతిపీఠమనంగ
చెలువొందుచువివేకజీవుమూర్తి, లలనామణినిగూడిలక్ష్మ్యంబమర్చ
తన్నతానెరుగకతనువుమరచి, చిన్మయసిద్ధిగాంచశీఘ్రముననవును.

Colophon :

ఫలస్తుతి॥ అనుచు యారీతిదత్తాత్రేయమాని, ఘనతపదపద్మకలిశభ్యంగమున
అశులితముగపరమానందతీర్థ, యతినామ ధేయుఁడాయత మోదమునను
చతురతప్రాధిచేసజ్జనుల్ పొగడ, కర మొప్పము క్తికాంతాపరిణయము
అరుదారభూమి నెవ్వరతిభక్తివిన్న, యెవ్వరుపాడిన.....ంబు
యివ్వసుంధరలోనయెల్ల చేకూరు.

S. ముక్తికాంతాపరిణయము. వేదాంతగ్రంథము. జీవుడు ముక్తికాంతను పెండ్లి
యాడుటప్రతిపాదించబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలధికములు. శైలిలగ్నములేదు. గ్రంథపాఠ
ముగలదు. దీని వేటొకముక్తికాంతాపరిణయమసమగ్రముగానున్నది.

This is a philosophical drama entitled Muktikāntāpariṇa-
yam in which the Puruṣa or the individual soul takes Mukti or
salvation for his bride. The author is Paramānandatīrthayati.

558. M. 638

26

సమగ్రము.

559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

RAGHUNĀTHĀBHYUDAYAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 687; S—17×1½; L—26; ll—6; G—624,

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిస్నేఘరూప
భద్రవశా....., సుదంతావరమనోమృగేంద్ర
లక్ష్మణారూపకలాపినిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ ఖండశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర
విజయరాఘవభ.....ల, కేలుమోడ్చేదరాజగోపాలనీకు.

*

*

*

వ॥ ఇవ్విధంబునవచ్చిన విజయరాఘవపట్టభద్రుండు భద్రసింహాననాసీనుండైన
* * * సరగునతాతయాచార్యులువచ్చె.

వ॥ ఇవ్విధంబున వచ్చినయాచార్యులచరణారవిందంబులకు వందనంబు గావించి
అతనియర్థాసనంబుననుంచితానున్నగూర్చున్నక్రమమెటువలెను.

వ॥ ఆసమయంబున విజయరాఘవసార్వభౌముండునాటి యరుణోదయావసరం
బునగాంచినస్వప్నవృత్తాంతంబుచింతించి ఆచార్యులనీక్షించి వర్షాసమయసం
భూతనవాంభోధరగంభీరస్వరనిగుంభనవిజృంభణంబుతో నేమనుచున్నాండు.

ద్వి॥ అలఘుతపోభుర్యయాచార్యవర్య, కలగంటివినవయ్యకల్యాణశీల
నిన్న రేయొకవితేనీటుమీరంగ, కన్నెపాయమువాండుకందర్ప...

*

*

*

, యొకచెల్వగొల్వనాయొద్దికివచ్చి

విజయరాఘవతత్సవినుముమామాట, భజియింపుచుచుమ్ముప్రతివత్సరంబు

*

*

*

, ఫలకమోహనచిత్రరూప

విధముగై కొనిమేమువేడ్కతోనిలిచి, యాగర్భమందునీవావిర్భవించు

*

*

*

, * * పురాణ

దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము, విరవాదితావులువెలసినరీతి

సరసవాక్యంబులసరణులుమీర, పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు

*

*

*

మొదలమాకంకితంబులునేసితివు, * * *

ధీచతురాననద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేకువచ్చితిమి

*

*

*

, రఘునాథమేదిసీరమణునిచర్య

ధీకాశలముమించద్విపదగావించి, మాకంకితము నేసిమనుమువేయెండ్లు
* * * , ననుగటాక్షించియంతర్ని తుండఁబెట్టె.

వ॥ అనివిన్నవింప * * జూచిఆచార్యులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ భుజవిక్రమాధారభోజావతార, విజయరాఘవధీరవీరాధీవీర
వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినుమీతునీకునవి స్తరఫణితి
వనజాక్షుపదములవరలువాహినికి, ననజయెమించునాలవజాతిజగతి
నాజాతిలోచాలనధికులై నట్టి, రాజులుగొందరుప్రఖ్యాతిగనిరి
వారిలోకృష్ణభూపరుఁడలావణ్య, కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె
అమృహామహానకునాత్మజుండైన, తిమ్మభూపాలుండుధీరవెలసె
బయ్యొంటికవరించిప్రాధివహించె, నయ్యిరువురుగాంచిరాస్త్రసంభవుల
పెదచెన్వభూపాలుచినచెన్వవిభుని, పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి
వారిలోచినచెన్వవసుధానలాది, మేరుధీరుఁడనంగ మేదినివెలసె
చిరతరంబుగభక్తిశ్రీలమగును,దాచలంబులనను
శంకరార్పణముగాశాశ్వతానేక, కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
సుగుణసంతతికినచ్యుతరాయసతికి, తగిననాదరికృతౌద.....ంబ
ఁగుతనికిభార్యయైయుఖలభూపాల, సశులలోనార్యయైనన్నతిగాంచె
అచ్యుతేంద్రుఁడువారికాస్మాజుండగుచు, అచ్యుతుండిఁజేయనిజను.
.....మునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలప్రాకారములును
రంగమీరకీటరాజంబుమేలి, శృంగారవనములుచెలువొంద...
.....న్నిలయేపునగదిసి, * * *
ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె, కొనల్యదేశ.....మఁబండు
వాసిమీరంగరఘూద్వహుఁగన్నరీతి,
అలమూర్తిమాంబమునచ్యుతేంద్రుండు
నలనిభునిరఘునాథనరనాథుగనిరి, రసికుఁడాయచ్యుతరఘునాథవిభుఁడు
వసుమతిరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు, తుండీరవీరునిందురములోదరిమె
* * * , మన్నారుమీయయ్యమాయవతార
మన్నమాటయథార్థ...నవినుము, ఆయవతారివిహారంబుకన్న

నీయవతారమందిదిగదావిత, * * *
 ఆరఘనాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు
 పట్టపురాణియాపాలమున్నీట,.....యావరమకల్యాణి
 * * * , ప్రణుతిగైకొనివెంపరాజచంద్రునకు
 బరగులక్ష్మింబకుబట్టియెచ్చుట్టి, పరమపతివ్రతా.....
 లావణ్యపతికికళావతీసతికి, ఆవిర్భవించినీవభివృద్ధిజెందు
 విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుసంభూమినిర్వహించితివి
 * * *
 తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర, మారూఢిద్విపదకావ్యమునేయమయ్య
 * * * , గుణశీలునకురాజగోపాలునకును
 అంకితంబుగమనోహరవచోరచన, లంకురింపగనేనుహవణింపబూను
 నవ్యమారఘనాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుకథాక్రమమెట్టిదనిన.

End :

వ॥ అని యుపచరించిన రమణీమణి కేలుగీలించి రఘునాథభూపాలుండు కేలిభవ
 సంబుప్రవేశించి, పంచశర కళాప్రపంచంబెరింగించి యమ్మెరుంగుబోణినికరం
 గించియచ్చటముచ్చటదీరనమ్మచ్చెక్కింటినిపంచవంటిదొరతనంబునకుగురిసేసి
 యేలుచునిజలీలావీలాన శృంగాటకంబుగా నాటకంబుహవణించిన తనముద్దు
 బట్టియగు విజయరాఘవపట్టభద్రునకుసామాజ్యపట్టంబుగట్టి, అలండుగా
 వించువివిధోపచారంబులకుహర్షింపుచునమరులు పుష్పవర్షంబు వర్షింపశుభో
 దర్శంబుగానటించెనటయెటువలెను.

మన్నారుదేవికిమంగళం. రఘునాథాభ్యుదయంసంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. రఘునాథాభ్యుదయము. రఘునాథనాయకునివిజయములువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిశుభ్రముకలదు. గ్రంథ
 పాఠములేవు. కొంతభాగముమూషికభక్షితము. రఘునాథనాయకుని
 కుమారుండేయిగ్రంథగర్త. కృతిపతి రాజమన్నారు. ద్విపదగరచిపుమని
 నట్లుగ్రంథమునంగలదు. కానిమధ్యవచనములు దరువులుమొదలగునవిగలవు.
 ఇయ్యది నాటకము.

The poet describes here the history of his father, the famous Raghunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1614 A.D. to 1633 A.D.

560. M. 19 9x4 50 నాగరిలిపి.

సమగ్రము.

This is a Paper Manuscript.

561-567. రత్తికల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

RATIKALYĀṆAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 537 ; S—21x1 ; L—28 ; ll.—4 ; G—448.

Beginning :

జయ దేవి శారవాణి జయవినుతగీర్వాణి, జయకీరవరి నాణి జయమృదులపాణి
జయశుభగుణశ్రేణి జయగౌరికల్యాణి, జయవిభవనిశ్రేణి జయఘనాశ్రోణి.

*

*

*

సూ॥ ఈరీతిని నాంద్యారంభమందు ఇష్టదేవతావందనంబుగావించినభానాయకుని
అభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రత్తికల్యాణనాటకం కథాక్రమం
బుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున సకల దేవతలువచ్చినతరువాతనువివాహశ్రయంగా మంగళం
పాడేమార్గం ॥ మంగళం ॥ గౌరికిరమ్యవిహారిణికి, సారకృపారసహారిణికి,
మీరినప్రేమనుధీరులబ్రాచుచుకోరికలొనగెడుగుణనిధికి, దేవునికిమహాదేవు
నికి, దేవాధిపనుతభావునికి, శ్రీవైభవములుతగపావనంబైనతగుసేవకనిధియగు
శివునికిని, భోసలశాహజభూవిభుని, భాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభ
నవైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానె, శోభనమె.

Colophon :

Nil.

S. రత్తికల్యాణము. రతిమన్మథులవివాహము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతముగన్నట్లు.

562.	M.	538	$17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	35	సమగ్రము.
563.	,,	539	$16 \times 1\frac{1}{2}$	29	,,
564.	,,	540	$16 \times 1\frac{1}{4}$	13	,,
565.	,,	541	$15 \times 1\frac{1}{4}$	56	,,
566.	,,	28	9×5	65	నాగరిలిపి.
567.	,,	34	$17 \times 1\frac{1}{2}$	37	పాఠభేదములుగన్పట్టు.

R. 563. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “యాయ లేఖమునందు యెనిమిదవనాటకంబై నరతీ మన్మథవివాహంబ నెడునాటకంపూర్ణ మగునట్లు లేఖరి వెంకటరంగయ్యచేతి వ్రాలు.” ఈప్రతిలో వేషాంశ నాటకంబేదియునగవడదు. పాఠ భేదమధికము.

564. “విజయగోపాలునిచేతివ్రాలు” అని తుదినిగలదు.

566. Colophon : ఇతి శ్రీమద్భోసలకులశాహమహారాజవిరచిత రతీమన్మథ విలాస మహానాటకంపకలవిద్వజ్జనప్రీతయోగకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబ సదాశివశ్రీపూర్ణానందార్పణమస్తు.

No. 563. The scribe's name is Venkatarangayya.

No. 566. This is a Paper Manuscript.

568-569. రాజకన్యాపరిణయము. (గిరిరాజు.)

RĀJAKANYĀPARINAYAMU. (Girirāja.)

M. 544 ; S— $19 \times 1\frac{1}{4}$; L—18 ; ll.—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీకరంబైనరాజశేఖరుండైన, యేకేంద్రసుతుడుశాహేంద్రుడువిత
సారిరాజాఁజూచినఖనిదాఁగూడి, యారాజకన్యకలరిమోహించి
వచ్చుటయునుసఖమువచ్చుటముదము, హెచ్చుకన్యకుదాదికెలమిభాషణము
దనరంగయాకన్యతలితండ్రిలవుడు, మునుకొనివచ్చుటముద్వితనూజ
వితమెల్లదాదిచేవినిహరుషించి, సుతనుశాహేంద్రుకుసారిదినిచ్చుటయు
అన్నవవితములనమరినరాజ, కన్యాపరిణయంబుఘనతతోడుతను
గరిమనుగిరిరాజకవిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కమైపొగడ.

End :

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళం, మిగుల మహనీయశీలునికిమంగళం ॥ పల్లవి ॥ వనధిగంభీరునికి, వనజలోచనునికి మనసిజరూపునికిమంగళం, తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికిమంజులభాషానికిమంగళం, వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి మాశాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. రాజకన్యాపరిణయము. శాహరాజు వాచస్పతివెడలగా నొక రాజకన్యవానిఁ జూచి మోహించుటయునామెయొక్కయభిప్రాయమును దల్లిదండ్రులెఱింగి యామెను శాహేంద్రునికిచ్చివివాహంబు సేయుటయునిమవర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

The story of the love-marriage between Sāha Mahārāja and a royal girl is described here.

569. M. 542 15×1 $\frac{3}{4}$ 15 శైథిల్యముమెండు. సమగ్రము.

570. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMOHANAKORAVANJĪ. (Girirāja.)

M. 645-a 16× $\frac{3}{8}$ 8. అసమగ్రము.

R. ఇది 509—511 నెంబర్లతో సమానము.

This work is same as Nos. 509—511.

571. రామనాటకము.

RĀMANĀṬAKAMU.

B. 11539-e; S—17 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$; L—6 (1-6); ll.—6; G—115.

Beginning :

విశ్వామిత్రవేషం.

ద్వీ॥ వినవోయిదశరథవిపులాధిపేంద్ర, సనయుద్దాయగణితసద్గణసాంద్రవిఘటం
బునబుట్టరాజశేఖరులువివరులుచాలనభీష్టదాయకులుయెన్నసీసంతతులయేపు
నువిననుసంతోసమాయెనుసారెఱుగనిను.

End :

వరుసతోడుత స్వయంవరముచూడగఁ అరుదెంచిహరువిల్లు అవలీలద్రుంచి
యెల్లరాజులుసన్నతింపంగ రాముడల్లుడా యెనుధన్యుడై తివిపుడు.

Colophon : Nil.

S. రామకథ. నాటకము. ఏకదేశము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములున్నవి.
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నగ్రంథము.

The Ms. is incomplete and the author is not known.

572-577. రామపట్టాభిషేకము. (శాహమహారాజు.)

RĀMAPATṬĀBHIṢĒKAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 581; S—15½x1¾; L—25; ll.—4; G—300.

Beginning :

జయదశరథపుత్రజయరామసుచరిత్ర జయదివ్యసుతిపాత్రజయజగన్మిత్రజయ
జయ జయశుభావహాగాత్ర, జయజగత్కృతీసూత్ర జయభానుశశిసేత్ర
జయజయా.

*

*

*

సూ॥ అవురాయివిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదుల
నభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రామపట్టాభిషేకమనెడునాటకం
బుకథాక్రమముగావినవిపించేమువినసవదరించరయ్యా.

End :

సూ॥ వ॥ అవురాయివ్విధంబున యాదేవేంద్రాదిదేవతలు యారామస్వామిని
కనకసభయందు నవరత్నఖచితసింహాసనంబున కూర్చుండనియమించి సకల
మైనతీర్థములచేతపట్టాభిషేకంబు సేయుసమయంబున, నారదకిన్నరకింపురు
షులు, మంగళంబు పాడేమార్గంబువరాకు. మారామభద్రునికిమంగాళం,
మాసీతాదేవికిమంగాళం, వనజాతనేత్రునికి, శ్రీశాహమహీపాలదేవునికిమం
గళం.

Colophon :

శ్రీవెలయంగనాశ్రితరక్షకుండు, భావజాకారుండుపరమపుణ్యుండు
భోసలకులసింఘపూర్ణచంద్రుండు, శ్రీశాహభూపాలశేఖరుండిపుడు
శ్రీరామపట్టాభిషేకనాటకము, కోరిగావించెనెక్కునభక్తిమీర
నెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువిన్న, నెవ్వరాడిననుమరియెవరుచదివినను
ధనధాన్యములుతరుచైననతులు, ఘనమైనసంపదల్కరిరధాన్వములు
అరుదైనభక్తిసానతికోభనములు, గరుడవాహనుడిచ్చుగరిమమీరగను
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామపట్టాభిషేకము.

R. సమగ్రము. శవ్వలుగలవు. (వాతమంచిది. శైథిల్యముగలదు. గంభపాతముం
గన్నట్టు. విశేషములకుదాహ్యతిమరయునది.

573.	M.	582	17½×1	24		సమగ్రము.
574.	„	580	15×1¼	27		„
575.	„	583	14×1	15		అసమగ్రము.
576.	„	29	9¾×4	35	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
577.	„	30	9×5	124	„	„

R. 577. ఈప్రతిశుదినిట్లుగలదు. “తారణనామసంపత్సరే భాద్రపదమాసేకృష్ణ
పక్షేషకదశ్యాంసౌమ్యవాసరే శంజాపుర్యాంచేభవబాండాస్థానే ప్రసన్నా
సంతశ్రీనివాసముఖీద్వితీలేఖనం ప్రతాపరామోపనామ్నాశుకదేవసుతవిశ్ర
లేసలిఖితం.”

No. 577. The scribe's name is Vittal and the date of transcription
is Wednesday the eleventh day of the dark fortnight of
the Bhādrapada month in the year Tāraṇa.

Nos. 576, 577. These are Paper Manuscripts.

578. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṆGADACARITRAMU.

M. 655; S—19½×1¼; L—31; (1—31) ll.—6; G—375.

Beginning :

శ్రీగణాధిపతయేనమః. రాగం ఉశాని. తాళం శా.

వచ్చెమరద్వతిథిదుగొయెన్నముసటగాతనమగనిచెంతకును

పలుచనిమోకెంజిగురుదీనితముకుచెక్కులుఅద్దములనై నకోరి

వెలయుమోముముద్దుగాగువచ్చెలనయిదుగోచాలరసికతమీరు.

End :

శ్లో॥ ధరలోనరుక్కాంగదచరితంబుమిగుల, గరిమనుపఠించునున్నై నవారు.

*

*

*

వేనుకెంకోగల్గివివరంబుగల్గి, చిరకాలముగచిరసంజీవిగాయిలలో

వరుసతోవెలయుదురువన్నెమీరగను, మంగళంమంగళంనిత్యమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. రుక్కాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగానరాదు. శైథి
ల్యముస్వల్పము. గ్రంథాంతమున “వరదరాజస్వామిసహాయం ఇందనాటక
పుస్తకంశుప్సయెడిదినది” అనియున్నది. మరికొన్నిసంస్కృతపుస్తకములు
గూడఁదీనగలవు.

The author is not known.

579. రుక్కాంగదచరిత్రము.

RUKMAṅGADACARITRAMU.

M. 704 ; S—15×1½ ; L—30 ; ll.—4 ; G—480.

Beginning :

ఉ॥ తుండమునేకదంతమునుగణాధిపనీకుమ్రైక్కెడఁ.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునసభానాయకాదులనభివర్ణించిన యాతదనంతరం
బునరుక్కాంగదచరిత్రయనెడునాటకంబునందుకథానాగ్రహంబువినుపించేము
విననవధరించరయ్యా.

End :

వినవెమోహనాంఘ్రి, చాలాసంతోషమామెనునీకున్నతగతులుకల్పించెము.

విష్ణు॥ క॥ ముదమునద్వాదశేదినమున, నిదిరించినవారిపుణ్యనేమములోన

సుదతీమణివినునీకును, పదియూరిటనొక్కపాలుపాపించునుమీ.

సూ॥ వ॥ అవురాయూవిధంబున మహావిష్ణుమోహినికివరమిచ్చినతర్వాతనారదకి

న్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదచరిత్రనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథాదినిసూచీపత్రముకలదు. కవి తెలియదు. గ్రంథాదినిట్లున్నది. “ప్రభవనామనంవత్సర ఆశ్వయుజశుద్ధవిజయదశమినాడుకాటయిపురుషోత్తమయకుమారుడుచేపందిలింగంవ్రాసినయేకాదశీవతం రుక్మాంగదచరిత్రయక్షగానంపుస్తకము గోపాలార్పణమస్తు. తుదినిట్లున్నది.” “పెంకటాచలం రుక్మాంగదచరిత్రయెత్తినవాండుయిచ్చేది.”

This work is Rukmāṅgadacaritramu by another author, whose name is also not known. The scribe's name is Cēvandilingam.

580-581. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṆGADACARITRAMU.

M. 196-a ; S—18x14 ; L—69 ; ll.—5 ; G—1380.

Beginning :

శుభమస్తు. అనిఘ్నమస్తు.

సీ॥ గండసంబులకనుపట్టుచుదధార, లందుతుమ్మెదదసిండునందడింప

*

*

*

వ॥ ఈలాగున సకలయిష్టదేవతాప్రార్థనగావించినేడువినుపించె రుక్మాంగదచరిత్రయనెనాటకంబునకుకథానంవిధానంబేలాగుననంఁగెను,

End :

శా॥ అవై కుంతపురంబునందు సురకన్యారత్నముల్ గొల్వగా
జీవాస్తాన్వయుడంగ నాసహితుడై శ్రీవిష్ణుపాదాబ్జసం
సేవామానసనిశ్చలస్థితికివచ్చెన్ దివ్యహర్మ్యంబులన్
శ్రీవిఖ్యాతినమగ్రవై భవములన్ చిత్తంబు మోదింపగన్.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మాంగదునికథ. నాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. శిష్యులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము.
గ్రంథపాతములులేవు. 3 వినామముగానరాదు. ఇందితరగ్రంథములందలి
పద్యములు సమయానుకూలముగాఁ గూర్చబడినవి. (End) తుదిభాగముమా
త్రము నెం. 581 ప్రతినిహితమున్నది. తుదినిట్లున్నది. “ప్రసంగిరంగప్పరచన.”
ద్వితీయపత్రమున నిట్లున్నది. “రుక్మాంగదచరిత్రనాటకప్రసంగిరంగజశిం
హ్యుండవ్రాశినఆకులు ౪౭”. ప్రస్తుతము 69 ఆకులుగన్నట్లునున్నవి

This work is Rukmāṅgadacaritramu of unknown author-
ship. The ending of this work seems to be the same as No. 581.
Scribes' names are Prasaṅgi Raṅgappa and Gajasimha.

581. M. 200 20×1 62

అసమగ్రము.

582. రుక్మాంగదము.

RUKMĀṅGADAMU.

M. 42; S—16½×1½; L—6; H—5; G—120.

Beginning :

క॥ శ్రీకువ్వముసామిక్కవన్, ప్రాకటనాటకనిరూఢిపదరససంద
ర్భాకృతిరుక్మాంగదుకథ, శ్రీకరముగనాటకంబు సేయుదుగరిమన్.
ద్వి॥ శ్రీకరంబై యొప్పసింధుసావీర, ప్రాకటదేశముల్ బహుభంగినొప్ప
ధరణిదేవతకర్ణతాటంకమనగ, పరులకసాధ్యమైపరగినవిదిశ
పురమునందునచాలపొలుచుకోటయును,

వ॥ అవురాయీవిధంబునరుక్కాంగదమహారాజు కొలువుకువచ్చేటందుకుమునక
లగాయాసానకోలాహలుండై నకటికవాడువచ్చేక్రమంజేవిధాననంజేను.

End :

వ॥ అవురాయీవిధంబునబలుకురాజునుకనుంగొనియామంతులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ అసఘాత్య మేలుమహాప్రసాదంబు, సీవంటిధర్మాత్మునికిగాకయిట్టి
ప్రతిమబ్బునేవరవారలకెల్ల.

Colophon : Nil.

S. రుక్కాంగదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తిప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
ముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

This work is Rukmāṅgadamu of unknown authorship.
The Ms. is incomplete.

583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము. (శాహమహారాజు.)

RUKMINISATYABHĀMĀSAMVĀDAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 605 ; S.—18×1½ ; L—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

చెలువొందరుక్మిణీశ్రీసత్యభామ, తొలుతవచ్చుటయుముద్దులకృష్ణుడెంత
చనుదెంచిరుక్మిణీసాదరంబునను, అరయుచుసరసములాడుచుండటయు
చక్కనికృష్ణునిసత్యభామపుడు, పెక్కువచెలిచేతపిలువనంపుటయు
చెలుపునివితమెల్లచెలితెల్పిదెలిసి, కలగుచురుక్మిణీకాంతారమునను
పొదరింటికరుదెంచిపొంచివుండటయు.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునతొలుతకథానంవిధానంవినిపించిన యాతదనంత
రంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రుక్మిణీసత్యభామా సంవాదంబునెడు
నాటకంబునందు, తొలుత నిర్విఘ్నంబుగాను విఘ్నేశ్వరప్రార్థన చేయగా
విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End :

సూ॥ ఈరీతిని పలుకగా వారు కృష్ణునితోనేమన్నారు. వృత్తదుపు. చెలువుగా
నీపాదసేవచేసెదమునీపలుకులువినిమేముపరగనడిచెదము పాలుపొందయిది
నిజముపూవిత్తుపదమాన హాయింక వెలయంగ మమ్మేలరా శ్రీకృష్ణవేడుక
మీరగరారా.

Colophon : Nil.

S. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతముగన్నట్లు. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదమును నాటకమునకు 4 ప్రతులు
గలవు. వానిలోమూడుతాళపత్రములు. ఒకటికాగితపుప్రతి. ఇయ్యదిదేవ
నాగరిలిపిలోవ్రాయబడియె. ఈనాల్గుప్రతులలోపలను గ్రంథాదినిదేవతా
స్తుతి, గ్రంథాంతమున మంగళము అనునవి మృగ్యంబులు. అక్కతననిదినాట
కాంతరములకంటె విలక్షణమనఁదగును.

584.	M.	603	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	36	సమగ్రము.
585.	,,	604	$18 \times 1\frac{1}{4}$	21	,,
586.	,,	31	$9\frac{1}{2} \times 4$	34	దేవనాగరిలిపినున్నది. ,,

R. 586 This is a Paper Manuscript.

587. లీలావతీకల్యాణము. (గిరిరాజు.)

LILAVATIKALYĀṆAMU. (Girirāja.)

M. 630; S— $17 \times 1\frac{1}{4}$; L—31; ll.—4; G—400.

Beginning :

.....దుల్లస
దేవకిరీటకోటిమణిదీధితిదీ ప్తపదాంబుజద్వయా
పావనశేషతల్పు.....తానువర్తిరా
జీవదళాక్షుడిపుత్రవిశేషశుభాభిషేకశౌరికి.

క॥ కవులాధునికులుశెరునా, కవితకుమాధుర్యధుర్యగరిమముదీర్చు
కవికాళిదాసబిల్వణ, భవభూతిమయూరభట్టబాణులదలతున్.

ఉ॥ పన్నుచుగానిపోనిపదపద్యములూరకెయూరలేనియ
భ్యున్నతిగాంచిమంచిబుధులుండినచోటికినచ్చుకాకపుల్
కన్నపుటచ్చరావళులగంతలుగట్టిమహీశతాళికిన్
చెన్నగనమ్మజూచుజడచిత్తులకున్ సయిదోడులేగదా.

ద్విపద॥ శ్రీజన్మభూమియైచెలువంబుకలిసి, రాజులునలమహారాష్ట్రదేశమున
ప్రజలపాలిటివాడుపరమపావనుడు, రజనీకరాన్వయరాజరత్నంబు
తాళిమిగలవాడుధర్మతత్పరుడు, మేలిమిగనిమెచ్చుమేలైనదాని
కీర్తిచంద్రికలుమిక్కిలిజేజరిల్లు, కీర్తిచంద్రావ్యయక్షితిపాలమాళి
కలిమియుబలిమియుకడలుకొనంగ, పొలుపారకల్యాణపురినేలునెపుడు.

దనువు॥ లీలావతివెడలెహాయిలుమీర | లీ | పటుదగుపయ్యదచనుగవపొదల
నలునిలుముల్కెపుహారముగదల, సచరమయనిసుదతులుచూడ, కచకుచ
భారముకొనసియాడ, అందెలదొరాయంచలబిలువ, చెందినవేషకచెలు
వలుగెలవ, వలపులుగలజివాతెరచాయ, విలసిలుచిరుసగువెన్నెలగాయ.

ఉ॥ పూచెనుమాధవీలతలుపూవులతేనెలుద్రావిజమ్మనన్
లేచెనుగండుతుమ్మెదలులేమలయీలువుగొల్లలాడగా
జూచెనుపంచసాయకుడుసోమరితెమ్మెరపిల్లలెల్లడన్
వీచెనుచూడవమ్మవనవీధులకొంతవసంతవైఖరుల్.

*

*

*

End :

గిరిరాజనుతలీలశరభోజభూపాల, సురతికేళినన్నుచొక్కజేసితివి.

ద్వి॥ యోగిని॥ శ్రీసద్గుణోదారసింధుగంభీర, భోసలాన్వయచంద్రభూనత్ర
దేవేంద్ర, జననాథదినరాజశరభోజరాజ, వినుమునీదాననావిన్నపంబొకటి.

*

*

*

యాచంద్రతారార్కమైయుండవయ్యా.

మంగళం. శ్రీరామచంద్రార్పణమస్తు.

Colophon :

Nil.

S. లీలావతీకల్యాణము. దీనలీలావతీశరభేంద్రులకల్యాణకథగాననగు.

R. సమగ్రము. మంగళమయినపిదప “దరువు” తగినప్రాణేశండు లేని తరుణుల జన్మమేలనే” యని ప్రారంభించి స్వల్పభాగమే చెప్పబడెను. ప్రవాతయొకమా దిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథాని గొన్ని దేవతాస్తుతిరూపములగు పద్యములులుప్తములు. గిరిరాజీ గ్రంథకర్త యనియెచ్చటనులేకున్నను, “గిరిరాజనుతలీల” యను శాహరాజ సంభోధన ముచేగ్రంథకర్తగిరిరాజయియుండనోవు.

The author seems to be Girirāja as indicated by the expression ‘Girirājanutalīla’ in the end.

588—589. లీలావతీశాహరాజీయము.

(బాలకవి సుబ్బన్న.)

LILĀVATISĀHARĀJĪYAMU. (Bālakavi Subbanna.)

M. 629; S—9×1½; L—26; ll.—4; G—250.

Beginning :

సీ॥ శ్రితజనస్వాంతవారిజమత్తరోలంబ, గురువరస్తవనీయగుణకదంబ
హారహీరపటీరశారదాభానిభాంగ, విమలకృపాపాంగవృషతురంగ
త్రిపురదానవమదద్విరదమృగాధీశ, భాసురహాసకైలాసవాస
కరధృతశూలమార్కండేయనుతిజాల, వహ్నిలోచనఫాలవ్యాఘ్రచేల
తే॥ భుజగకేయూరదుష్కృతాంబుదనమీర, శైలరాట్నపనూతనశశికలాప
లఖిలలోకేశకోటిసూర్యప్రకాశ, నీకువందనమొనరింతునీలకంఠ.

కైవారం॥ శ్రీమన్మహాదేవసేవాధురీణ, సీమంతినీనూతనపంచబాణకనకనగధైర్య

*

నిరుపమమహాదానదీక్షాఘరంధర, దీపాంబికాగర్భశక్తిస్ఫురన్మౌక్తికాకార,
దివ్యతరకేయూర, చోళభూమండలాఖండల, సుకవిరాజమండల, యేకమహా
రాజకలశపారావారపూర్ణిమాసుధాకర, హితవరశ్రీకర, సంగీతసాహిత్య
విద్యావిలోలశాహజీమహీపాల, వరాకుసరికపులెన్న బాలకవిసుబ్బన్నమేమి
మీరహావణించిన లీలావతీశాహరాజీయంబునూటకంబు నటనపటిమగు
పింపవినుపించెదము దత్తావధానుండవై విననవధరింపుము.

End :

వ॥ ఇవ్విధంబుననాజవ్వనులుశోభానలు పాడుసమయంబున భేరిమృదంగ ధక్కా
హనుకూడివాద్యధ్వనులు నింగిముట్టిచెలంగనుప్పొంగి లీలావతిమంగళంబు
పాడుచునటించెనటయెటువలెను. శాహరాజేంద్రునికిజయమంగళం, దివ్యసహ
జాలంకారునికిజయమంగళం, విలసితాకారునికి, వీరాధివీరునికి, జలధిగంభీ
రునికిజయమంగళం.

Colophon :

ఇవ్విధంబున మవ్వంబుమీర వార్తాచమత్కృతి వెలయసరికవులెన్న బాల
కవినుబ్బన్న మేలిమిమీరహవాణించిన లీలావతీశాహరాజయ్యంబను నాటకం
బునకథశ్చరు.

S. లీలావతీశాహరాజీయము. లీలావతియనురాచకస్యక శాహభూపాలుంజూచి
నరించియాయదంతంబుతనతండ్రికెఱుంగించుటయునాతండువలెయనియూపెను
శాహభూరమణునికిచ్చివివాహముసేయుటయుననునదిదీనబ్రతిపాద్యంబు.

R. సమగ్రము. గ్రంథాంతమున నత్యల్పభాగములు స్తంబు. వ్రాలుచక్కనివి.
అప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతములేదనరాదు.

The plot relates to the romance between Līlāvati a young lady of noble descent and Sāha Mahārāja.

589. M. 526 9x1 $\frac{1}{4}$ 14 పాఠభేదంబులు పెక్కు. అసమగ్రము.

590-596. వల్లికల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VALLIKALYĀṆAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 466; S—15x1 $\frac{3}{4}$; L—37; ll.—4; G—592.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ,

జయభుజంగాభరణ, జయలోకేశరణ

జయజాహ్నువీధరణ, జయజితాంతకరణ

జయసరోరుహచరణ, జయజగత్తరణ. జయజయ,

అవురాయివిధంబునవి ఘ్నే శ్వరునిపాదపద్మంబులకువందనమాచరించియాత
దనంతరంబునమరిన్నే విధాననంతును.

శ్లో॥ నృత్యైకారగతైఃకరాబ్జవలనైఃతాలాయతఃకంకణః
ప్రక్కాణైఃసృతితాంగతైర్ముఖవలల్లోలాంబమాలారుతైః
వీణాయామృదుగీతిభిఃపరవశానాళీజనాకూర్వతీ
వాగ్దేవదనాంబుజేనినసతిశ్రీశాహవృద్ధీపతే॥

*

*

*

End:

సూ॥ వ॥ అవురాయివిధంబున కుమారస్వామికి వల్లీ దేవికి వివాహంబుసేయు
నమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.
మంగళం॥ శారీశరమృదవిహారునికి సారెక్యపారసహారునికి మీరినప్రేమను ధీరుల
బ్రోచుచుకోరికలొనగెడుగుణనిధికి దేవునికిమహాదేవునికి దేవాధిపన్నతభావునికి
శ్రీవిభవములపావనుడై తగు సేవకనిధియగుశివునికినిభోసలశాహజభూనిభుని
భాసిలుప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవై భవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు.

Colophon :

ఫలస్తుతి.

ద్విపద॥ ఖండేందుధరపాదకంజంబులందు, మెండైనభక్తిచేమీరినవాండు
వాసవవిభుడుచిరయశోధనుడు, భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణ చంద్రుండు
సత్యసంధుడునదాచారనంపన్ను, డత్యంతదయశాలియతిమానసుండు
సరసశిరోమణిశాహజభూవరుడు, ఇరవొందగారించినశక్తిధరుని
కల్యాణంబుధరణిలో నెవడుచదివిన,
నెవడువినిన నెవడాడిన నెవరుచూచినను
సుతులుధనంబులుశుభములుమిగుల,
అతులితమైనట్టియైశ్వర్యములును
పొందుగాకృపనపాలుపొందవారలకు,
ఇందు శేఖరుడిచ్చుయిప్పితార్థములు.

S. వల్లీకల్యాణనాటకము. ఈశ్వరపుత్రుడగు కుమారస్వామికి వల్లియనునామె
నిచ్చివివాహంబుసేయుటయిందువర్ణింపఁబడుకథ.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతబాగులేదు. తప్పలకుప్ప. శైలిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ పాతములులేవు. కవి శాహమహారాజు.

591.	M.	467	15×1 $\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
592.	„	468	18×1	20	„
593.	„	469	18×1	29	„
594.	„	470	16×1 $\frac{1}{2}$	5	అసమగ్రము.
595.	„	26	9×5	51	సమగ్రము.
596.	„	27	9×4	18	„

R. 594. దీనియందుఁగథాప్రారంభమునుండిగలదు.

596. ఏతద్గ్రంథముఖపత్రమునఁ బ్రతాపరాయకృతమని వ్రాయఁబడియె. కాని గ్రంథమందు శాహరాజురచించినట్లేకానగు. దీనియంత్యపత్రములనిట్లున్నది.
 “తారణనామసంనత్సరే, ఆశ్వీయుజమాసేశుక్లవక్షేష్కీర్తిరవాసరేనవరాత్రే
 వివృళోపనామ్నాప్రతాపరాయణాశ్లేఖసంపరిపూర్ణమస్తు.”

చివరకాగితముననిట్లుంటుంటిలేఖకులకుఁ బైప్రమాదము వాటిల్లినట్లు తోఁచెడిని. కాఁగా శాహమహారాజేయిగ్రంథకర్తయని తేలివది.

The date of transcription is Saturday the sixth day of the bright fortnight of the month Āsviyuja in the year Tārāṇa.

The scribe's name is Pratāparāya. The story of the marriage of Kumārasvāmin and a girl named Vallī is dramatised here.

Nos. 595, 596. These are Paper Manuscripts.

597. వాదజయకొరవంజి.

VĀDAJAYAKORAVANJĪ.

M. 649; S—16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$; L—8; ll.—5; G—160.

Beginning :

మునివందితచరణుని చంద్రధరునికఱకంతుని నగచాపునిఅహీశకంకణునివిజిత
 పంచశరుని ముకుందవినుతశీలుని భవబంధ.....నిసతవశంకరునిగిరిశుని

గుణవంతునికనకవసంతుని వరదైవంబగువరమేశునిముదమందుచు నిజహృద
యంబున...మిదితొ సదయుండ్రవగుచువిదితంబుగకడు నయమొందగధర
నేలితొ కవిరాజశేఖరధరాధిపా.

*

*

*

End :

మొలకనగవువెలయగనుపులకముల, పొడమవగవగలసరసములాడిసతుల
ద్రులనతులాయగు చెలినలయింపు ముదమునసదయకళలు మదిపొదలగళ
రవముచెలగనొనరుపుము, శాహధరణీశా కరిరాజగమననిపుడేలితొ.

Colophon :

Nil.

S. వాదజయకొరవంజి.

R. అసమగ్రము. తప్పలుకుప్పలు. వ్రాతజలుగు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
మంతగాలేదు. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తనామముగానితెలియ నవకాశ
ముగాన్పింపదు. గ్రంథప్రతిపాద్యముగూడఁదెలియుటకష్టతరము. ముఖపత్ర
మున “వాదజయకొరవంజినాటకం” అనినిర్దేశింపఁబడెను.

This drama is Vādayakoravañji of unknown authorship.
The Ms. is incomplete.

598—601. వాదజయము. (గిరిరాజు.)

VĀDAJAYAMU. (Girirāja.)

M. 645 ; S—16×1½ ; L—36 ; ll.—4 ; G—576.

Beginning :

శ్రీగిరిజానాథుజితఃపుయాథు, నాగచక్రాంబరునాగకేయూరు
ఈశుసర్వేశుత్యాగేశునేపొందు, భాసురముగామనఃపద్మంబునందు
తలచినద్భక్తిచేదననినధీర, జలనిధిగంభీరశత్రుసంహార
రతిపతిసమరూపరవికులదీప, సతతశుభాచారసద్గుణాసార
చోళమహీపాలసురుచిరశీల, లాలితకవిపాలరమణీయలీల
వాసవసంపూర్ణవైభవవిమల, భోసలకులశాహభూపాలచంద్ర
పొంకంబుమీరపెంపొందనీమీద, అంకితంబుగనతులవైఖరిని

వాదజయంబను వరనాటకంబు, మోదంబతోడుతమునుకొనియువుడు
గావించెదను నేనుకవులునుతింప, భూవలయంబునపూజ్యమైపోగడ.

సూ॥ ప॥ అప్రరాయీవిధంబునసిరిరాజకవిశాహరాజదేవేంద్రుపై అంకితంబుగ
నొనర్చినవాదజయంబనునాటకమునందు కథాసంవిధానముగా వినిపించేము
విననవధరించరయూ.

End :

సరిసాటిలేనట్టిశాహేంద్రునికిని శోభానశోభానమే.

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళంమిగుల, మహనీయశీలునికిమంగళం
వనధిగంభీరునికివనజలోచనునికి, మనసిజరూపునికిమంగళం
తంజాపురీంద్రునికితరుణిపాంచాలునికి, మంజులభాషణినికిమంగళం
వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి, మారాజశాహేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. వాదజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథసాతములులేవు.
ఇందుసత్యభామకొరవంజయనుగ్రంథముకూడఁగలదు.

This work is Vādayayamu by Girirāja, who dedicated it to
śūha Mahārāja.

599.	M.	646	17×1	31	అసమగ్రము.
600.	,,	647	15½×1½	30	,,
601.	,,	648	18×1	33	,,

602. విజయరాఘవకల్యాణము. (కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు.)

VIJAYARĀGHAVAKALYĀṆAMU. (Kōṇēṭi Dīkṣitaçandra.)

M. 701 ; S—16¼×1½ ; L—50 ; ll.—6 ; G—1200.

Beginning :

శుభమస్తు.

శ్రీవత్సకౌస్తుభశ్రీసమన్వితవత్స, చక్రనిర్దళితనిర్జరవిపత్సనీలనీరదవిభానిభరమ
ణీయాంగ, * * * అఖిలజనవైష్ణవభాగధేయ,

శతత్రతుచతుర్వేదితిరుమల శ్రీనివాసతాతయార్యపదపద్ధభృంగాయమోనాం
 తరంగ, చతురవిలాసవతీరంజితనాట్యరంగ, అఖండవోళమండలరక్షణదీక్షా
 విచక్షణ, అఖిలావయవసంశోభితశుభలక్షణవిజయరాఘవమహిపాల విజ
 యలక్ష్మీవిశాలపరాకుదత్తానధానుండనైచిత్తిగింపుము. శ్రీమద్రామాయణో
 పదేశసంతుష్టాంతరంగ * * * *
 గురురాజ శతత్రతు శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ నైభవధుర్యం
 డును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు కందళద్రసగర్భ
 సందర్భంబులనందంబుగా హవణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబను నాటక
 రాజంబునటనపటిమగనుపించనినుపించేరువిననవధరించుండ.

End :

పదం. కాంభోజి. ఆది.

నిన్న గేయదానిగూడినీటుమీరి, నిదురమంపునవచ్చితి నొరవోరి, మన్నె
 హవ్వీరయిప్పుడునన్న జేరి, మచ్చుగప్పంగవచ్చిననీదారి.

Colophon :

భరతవాక్యం॥ అనియివ్విధంబునశ్రీమద్రామాయణోపదేశసంతుష్టాంతరంగవిజ
 యరాఘవభూపాలకృపాపాంగవీక్షణానుక్షణప్రాప్తసారాగ్రహార తారహార
 చిరత్నరత్న కంకణోదారతారానురూపముక్తకలాపహృద్యతర బిరుదవాద్య
 నానావాహనాది సన్మాసమాననీయ శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యండును, బహు
 వారచిత్రయాగభాగసంతర్పితాఖిలదేవతావర్యండును, సంగీతసాహిత్యవి
 ద్యాధురీణవరేణ్యుండును, రామానుజాచార్యతనయాగ్రగణ్యుండును, భారత
 భాగవతాది శిక్షానైచక్షణ్య విజితవిబుధాచార్యుండును, గురురాజ శతత్రతు
 శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ నైభవధుర్యండును, ప్రతిపక్షవిశిక్షణ
 విచక్షణుండును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు
 కందళద్రసగర్భసందర్భంబులహవణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబనుమహా
 నాటకంబునకుకథానాయకుండునునిజనాయకుండు నైనయచ్చుతవిజయరాఘ
 వనాయకునకు హేమాబ్జనాయికా రాజగోపాలులు ఆయురారోగ్యసమృద్ధి
 యునైశ్వర్యాభివృద్ధియుసర్వశాత్రవనివృత్తియు, సకలసామ్రాజ్య ప్రాప్తియు

నుంగలుగ బాలించిలాలింపుదురు. నాతి అనుతీర్వానిము వేదతుల్యముగా వెలయుగావుత.

- S. విజయరాఘవ కల్యాణము. దీన విజయరాఘవనాయక మదనమంజరుల వివాహము హోత్యవంబు నాటకరూపంబుగా వర్ణింపబడె.
- R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతము లేదనవచ్చు.

603. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

(కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజి.)

VIJAYARĀGHAVACANDRIKĀVILĀSAMU.

(Kāmarusu Venkṭapati Sōmayāji.)

M. 686 ; S—16½×1½ ; L—27 ; ll.—6 ; G—500.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాల కరుణాకటాక్ష వీక్షాలబ్ధవిశ్వవిశ్వంభరాశాశ్వతైశ్వర్యధుర్య
నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య * * * చినచెవ్వనృపాలానందయ కలశ
జలనిధిసంపూర్ణ పూర్ణిమాసుధాకర పాండ్యతుండీరాదినమదవిరోధి యోధ
యాధభీకర సరసకలావిలాసనిస్తండ్రసత్యభాషాహరిశ్చండ్రకళావత్సలబికా
గర్భశక్తికామాక్షికాకార * * భువనైకవీరాధిపీరఘ
నాథభూపాలకుమారరత్నాకరగభీరత్నసానుధీర రమణీరమణీయాకారవిమ
లకల్యాణగుణశీలవిద్వజ్జనవిలోలవిదళితరిపుజాలవిజయరాఘవ భూపాలపరా
కు * * బహువిధప్రబంధనిబంధలీలాధురంధరుండ వై ననీకుప్రబం
ధంబొనంగి మెప్పించెదననియెంచినవాండగాననీకువిన్నపించియిన్నరలోకపాక
శాసనకృపాపరిపాక సామరస్యంబు వడసిన కామర్సు వెంకటపతిసోమయాజి
విజయరాఘవచంద్రుని చంద్రికావిహారశృంగారలీలావిలాసంబు వక్కాణించు
విజయరాఘవచంద్రికావిహారంబను పేరు హావణించి కవిజిహ్వారంగశృంగాల
కంబులధాటిసల్పు భారతిఘోటకంబుగా శృంగారరసవర్షావిర్భావంబునకు
గర్భోటకంబుగా నొక నాటకంబు నిర్వహింపబూని తన యిట్టదేవతయైన

రాఘవస్వామియే విజయరాఘవస్వామి కనుకయితనింబ్రాహ్మచరీనాందీశుభా
చారంబాచరించెనటయెటువలెను.

ద. మధ్యమాది. ఆది.

శ్రీరాజగోపాలసేవాలోల, మొక్కెనుమొక్కెనయా
నారీపాంచాలనై రివిభాద, మొక్కెనుమొక్కెనయా.

End :

మనవులకై గడిమన్నె రాజులు కొనివచ్చియిచ్చినకొమ్మలచే దినదినమువిద్య
లువినిమెచ్చివారికి చనవులుబాలించుసరసునకతుండీర దేశంపుదొరకూతురు
పాండినిపట్టియైనపద్మలోచన కొండొక పాయంపు పెండ్లికూంతువై సేవచేయు
నిడు వేడుకనుండు నెరజాణకు.

ప|| ఆసమయంబున లీలానతీ విజయరాఘవులు మంగళంబుపాడుచూనటించిరట
యెటువలెను, మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవ్విధంబునవిజయరాఘవపట్టభద్రునిపట్టంపుకవియైన కామరుసు వెంకటపతి
సోమయాజిహవణించినవిజయరాఘవచంద్రికావిలాసనాటకచాటుకావ్యంబు
నకుకథానాయకుండు నవిజయరాఘవస్వామికీలతనియిష్ట దేవతయైన రాజగో
పాలస్వామి ఆచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభరాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యం
బులుపాలించిరక్షించుగాత. విజయరాఘవచంద్రికావిహారంసంపూర్ణం.

S. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుసాగసైనవి. లిప్పలులేవనవచ్చును. శైధిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతముగలదు.

604—605. వివేకవిజయము. (చల్ల సూరయ.)

VIVĒKAVIJAYAMU. (Calla Sūraya.)

M. 497 ; S—17½×1½ ; L—43 ; ll.—6 ; G—1032.

Beginning :

శ్రీమత్సదానందచిన్మయయోగి, ధీమహి తేక్షి తదిన్యప్రకాశ
నాదబిందుకళాదినానాస్వరూపు, పాదుకోనిజభావపదవినిజేర్చి

*

*

*

అగణితభవనైద్యుడగునట్టియామ్య, తలపోసిమదిగురుతప్పకదలచి
వెలయనల్లవివేకవిజయమన్వే, సలలితంబగుపుణ్యచరితంబుమిగుల

*

*

*

, చేసెదనావంశశీలమెట్లనిన

పొందవాకాహ్యాయపురవాసిసాంగ, వేదాధ్యయనశాలివిమలమానసుడు

చల్లవంశాంబుధిచంద్రుడై నిష్ఠ, నెల్లవారలుమెచ్చపొచ్చినయతిడు

సురుచిరావస్తంభసూత్రికొండిన్య, వరగోత్రుడైవైత్తివాడైకపరుడు

సూరుభట్టార్యునిసుతుడుపాపమ్మ, కోరికన్నట్టియాగుణగణాదుడు

సూరయ్యారుడునాగశోభిల్లునతని, కూడిమియిల్లాలుగుణవంతురాలు

భవిత్తుమయనంగపాగడొందుసాధ్య, సవతులేనట్టియాసాభాగ్యగరిమ

నాయిర్వరకుసుతుడై నట్టివాండు, పాయకరాజగోపాలునిగొలిచి

కవితాచమత్కృతిగాంచినవాండు, కవిసూరయనుపేరుగాంచినవాండు

నాటకముఖముననవ్యకావ్యముల, బాటించికవివరుల్ బాగుగానాత్మ

వంశవర్ణనచేయవలెననికృతుల, సంశయింపకయొక్కసంకేతముగను

వాటికమీరంగవాదిరిగాన, పాడిదప్పకనారిపదవిజేకొనియె.

End :

ప॥ ఈలాగునముక్తికాంతావివాహంబునెరవేర్చినిష్ఠభక్తినిజావాసమునకుజనియె.
వివేకేంద్రుండు ఉపనిషత్కాంతనుగూడిప్రమోదంబునొందె. అదైవైతసార్వ
భౌముడైన జీవేశ్వరుండుముక్తికాంతగూడి యమందతరానందకందభితంబై
యుండెనటయెటువలెను.

ద్వి॥ ముదమునజీవేశమూర్తియుముక్తి, గదిసిభేదముమానికలయికబొంది
కడలేనివేడుకకనరానిచెలిమి, ఉడివోనిమోదమునజ్వలానంద
మునుబొందిసుఖమందిముల్లోకములను, తనదుతేజముక్తిరెట్టమైనిగుడ
తనసాటిలేదనితనదానదెలిసి, వినుతవైభవములవెలయుచుండె,

Colophon :

అనుచుశ్రీరాజమన్నారై నస్వామి, ఘనకృపావర్ధితకవితాశియుఁడు
 పొందవాకాహ్వయపురనిత్యవాసి, వేదవేదాంగాదివిద్యావిమండు
 చల్లవంశాంబుధిచంద్రుఁడుసూరి, తల్లజుండైనయాతత్వసంవేది
 సూరయార్యునకగ్రసుతుడైనవాండు, సూరిజనస్తుతిసురుచిరాశ్మకుఁడు
 కవిసూరయాఖ్యుండుఘనతత్వవిదుఁడు, విపరింపంగవివేకవిజయనాటకము
 తనపాలవెలయుచింతామణిపేర, కనకవసముచంగమలనుగూడి
 సిరులొనంగుచునున్నశ్రీదేవుపేర, కరిగాచిరక్షించుకరుణాత్ముపేర
 దక్షిణద్వారకాధామునిపేర, నాచంద్రతారార్కమైభూమివెలయ

*

*

తామరతంపర్తైతమకులంబరయ, సేమమెలర్పంగచిరముండురెవును.

చ॥ అలరఁగనీవివేకవిజయాభిధనాటకమెవ్వరేనిని

శ్చలమగుభక్తిచేజడువజాలితదీయపదార్థభావముకొ

సలలితచిత్తవృత్తిననిశంబునుచింతనసేసిరేనివా

రలఘుతరాత్మతత్వపదమందిశుభస్థితిగాంతురెప్పుడుకొ.

S. వివేకవిజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకొద్ది. శైలిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.
 కవిగృహనామముచల్లవారు. కవిపేరు సూరయ. ఈతనితండ్రిసూరయ. తల్లి
 లక్ష్మమ్మ. తాతసూరభట్టు. తాతభార్యపాపమ్మ. వీరిగ్రామము పొందవాక.
 తంజావూరుజిల్లాలోనున్నమన్నారగుడియన గ్రామము నవేంజేసియున్నరాజగో
 పాలస్వామియీతనియిష్టదేవము. సంస్కృతప్రబోధచంద్రోదయమువంటిది.

This work is a philosophical drama by Calla Sūraya, the son of Sūru Bhaṭṭu and Pāpamma and a resident of Pondavāka. The plot relates to the matrimonial union of the Puruṣa or individual soul with Muktikāntā or the lady of salvation.

605. M. 682 16x1 46 సమగ్రము.

R. వ్రాతయందమైనదే. గ్రంథకర్తయు, గ్రంథప్రతిపాదిత విషయమును నొక
 టియేకాని పాఠభేదమధికము. తుదిపత్రమున మంగళముకలదు.

606-609. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (ఏకమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀṆAMU. (Eka Mahārāja.)

M. 515-a S—10x1; L—15; ll.—4; G—150.

Beginning:

జయభక్తపాలకాజయక్తిరిదాయకాజయశ్రీప్రదాయకాజయముదిశలోకా.

*

*

*

భోనలవంశంబువర్ణించేమార్గం.

చూర్ణిక॥ శ్రీమద్భోనల కులశిరోమణియైన, శాహమహారాజు తనూజుండైన
 లోకైక పాకశాసనుడైన ఏకమహారాజుతనయుండైన శాహమహారాజు
 సహూదరుండైన శరభరాజన్యనుజుండైనదీపాంబికాగర్భాభివృద్ధచంద్రుం
 డైనసూర్యవంశజనపాలుండైన శ్రీమత్తుళజమహారాజకులమానినీ శిరోమణి
 యైన రాజకుమారాంబికానందనుండు నయేకమహారాజప్రణీతంబైనవిఘ్నేశ్వ
 రగణేశపరిణయమునకల విద్యజ్ఞనైలాఘనీయమైసాంబశివప్రీతికరమై సంతాన
 సంపత్ప్రదంబై ఆచంద్రతారార్కమైయుండును.

End:

వ॥ ఇట్లనగావ్యాసభవానీశంకర లక్ష్మీనారాయణాదిసకలదేవతలున్న తథాస్తు
 అనుసమయంబునతుంబురునారదాదులుమంగళములుపాడేమార్గం.

సారాప్ట॥ శాపు॥ మాగణనాఘనికిమంగళంశుభమంగళం, సిద్ధిబుద్ధుల
 పెండ్లాడిన శ్రీశంకరతనయునికి.

ద్వి॥ రాజేంద్రశరభోజరాజనందనుడు, రాజహంసాంబికారమ్యసుతుండు
 శ్రీకరగుణములచెలువొందునట్టి, యేకేంద్రవిరచితమీచరిత్రంబు
 ఎలమితోతుభుజేంద్రయేకేంద్రునికిని, బలములుసంతానభాగ్యసంపదలు
 ప్రణవస్వరూపుండభక్తపాలకుడు, గణనాయకుండిచ్చుగణనమీరగను.

Colophon:

నూ॥ వ॥ ఇతిశ్రీమద్భోనలకులకలశాంభోధినుధాకర తుళుజమహారాజ తనూజ
 ఏకమహారాజప్రణీతం విఘ్నేశ్వరపరిణయంనామనాటకం సాంబశివప్రీతయే
 విఘ్నేశ్వరప్రీతయే.....స్మృతేనకలశ్రేయశేస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
చివరనిట్లున్నది. “గురువయ్యవ్రాలు.”

607.	M.	517	17×1½	11	సమగ్రము.
608.	,,	520	20×1¾	14	,,
609.	,,	522	18×1¾	12	,,

610-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀNAMU. (śāhamahārāja.)

M. 523; S—15×1½; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning :

తోడెం. రాగం నాట. తాళం ఝంపె.

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, * * *

సూ॥ వ॥ అపురా యీవిధంబున నిష్ఠదేవతాప్రార్థనసేసిన యాతదనంతరంబున
శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకల్యాణమునెడు నాటకంబు కథా
సంగ్రహంబుగావినిపించెదము, విననౌధరించరయ్యా.

End :

దరువు, ఆదితాళం. గుమ్మకాంబోదిరాగం. మాతృక.

మాగజముఖునికిమంగళం నిత్యంమదనహరసుతునికిమంగళం రంజితభక్తునికి
రాజశిరోమణికి మంజుళరూపునికిమంగళం శాహజిరాజేంద్రు పాలనతతము
మెలంగుసామికిమహానీయరూపునికిమంగళం.

Colophon :

సూత్రధారవచనం ॥

ఇతిశ్రీమద్భోనలకుల శాహనుహారాజవిరచితం విఘ్నేశ్వరకల్యాణనాటకం
సకలరసికవిద్వజ్జనప్రీతయేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. “భోసలకులశాహమహారాజ ప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకళ్యాణంబను మహానాటకంసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య.”

611.	M.	518	16×1	32		సమగ్రము.
612.	„	519	18×1½	13		అసమగ్రము.
613.	„	521	18×1	17		„
614.	„	1	10×4	16	నాగరిలిపిలోవ్రాయబడె.	సమగ్రము.
615.	„	2	9×5	48	„	„
616.	„	26	16½×1½ 10	61	గ్రంథలిపిలోనున్నది.	„

Nos. 614, 615. These are Paper Manuscripts.

617. విప్రనారాయణచరిత్రము.

(విజయరాఘవనాయకుడు.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 706; S—16×1½; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning:

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, + కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

*

*

*

వ॥ విజయరాఘవనాయకపరాక్రస్వామివారుహవణించినవిప్రనారాయణచరిత్రం
బనువిచిత్రనాటకంబునటనపటిమగనుపించవినపించేమువినసాధరించరయ్యా.

End:

వ॥ మన్నారుదేవికిమంగళం శ్రీరామా శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాసమేత శ్రీరాజ
గోపాలాయమంగళం శ్రీలలితమేలుమంగాసమేత శ్రీవెంకటేశాయమంగళం
శ్రీగోపాలకృష్ణాయనమః.

Colophon :

Nil.

S. విప్రనారాయణచరిత్ర.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ పాతములులేవు.

618-619. విష్ణుపల్లకి సేవాప్రబంధము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

VIṢṆUPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 651; S—17×1½; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning :

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

*

*

*

సూ॥ ఇతైరంగునపలుగాకులై నకాకవినికరంబులపక్షంబులనుగ్గాడికవనవనసుకవు
లై న సుకవులకు జోహారుజేసి చతురుదధివసనవలయితర సాతలరాజమానరా
జన్యమస్తకన్యస్తమణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమిళిందమాలికామనో
హరపాదారవిందుండునుసుందరీబృందమకరందసాయకుండునుమకరమకరంద
రుషముఖప్రముఖబిరుదాంకుండును భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును పరా
శిరప్రభవకణాశనపణినసుతపతంజలిగవీగుంభనజరీబృంభదుట్టంకన సముద్భృత
రాధాంతకలనాద్వితీయుండును మహారాజవిలాసనివాసనిబరీసనీకు వేలవందన
మాలికారచనాచణకటాక్షాలక్ష్మీవశంవదుండును కలితసంగీతతానశృతిస్వర
స్థానరాగాంగగానక్రియాస్థాయి గమక ప్రబంధధాతుగాయనగుణతతానద్ధ
దాణాహకుండును? దీపాంబికాగర్భ శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరా
పురందరుండురచించిన పల్లకి సేవాప్రబంధంబునతొలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థన
సేయగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End :

సూ॥ ఇతైరంగున స్వామిమేలుకొన్నతదనంతరంబున శోభనమునుడివే క్రమము
పరాకు.

శోభానమే శ్రీహరికి శోభానమే శ్రీవతికి శోభానమే శోభానమే శౌరికిని శోభా
నమెలక్కిని శోభానమే నగవరోద్ధారునికి నగసన్నిభకు చయుగకు గగనవర్ణ
నికి గగనమధ్యకును శోభానమే శంబరరూపునకు శంబరనయనకు అంబుజనాభు
నికి అంబుజగేహకును శోభానమే త్యాగేశమిత్రునికి త్యాగేశసోదరికి భోగీశ
శాయినికి భోగేశ వేణికిని శోభానమే ॥ మంగళం.

Colophon :

ద్విపద॥ శ్రీలోలుపేర నాశ్రితపాలుపేర, నీలవర్ణుని పేర నిరుపముపేర
నారాయణుని పేర నగధరుపేర, వారిజోదరుపేర నైకుంసుపేర
పల్లకిసేవప్రబంధరత్నంబు, పల్లవాయుధసమప్రభగలవాడు
భూపాలమణియేక భూధవపత్ని, దీపాంబగర్భాబిదివ్యరత్నంబు
సత్యభాషాహరిశ్చంద్రుడు త్తముడు, సత్యాగరాజాంఘ్రినన్నతిపరుడు
వాసుదేవచరిత్రవర్ణనారతుడు, భోసలకులశాహభూపాలమాళి
విరచించెనత్కవుల్ విస్తయముండ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. కైఫియగంధపాతములులేవు.

“వ్రాలాశభిలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగన్

గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా. ఇంద్రజిత్తువాలు.”

అనితుదినున్నది.

619. M. 653 16x1 $\frac{3}{4}$ 10 అసమగ్రము.

R. కథాప్రారంభమునుండి గలదు. 618 నెం. ప్రతియందుదాహృతిమగు కవివర్ణ
నాచికిమిందుగన్నట్టదు. తుదినిట్లున్నది. “కరకృతిమపరాధంతుమర్హంతి
సంతః” కథావిషయమునరెండునొకటియే. ఏకకర్తృకములునగును.

620-624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

(భోసలశాహమహారాజు.)

ŚAṆKARAPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 650; S—6x1; L—41; ll.—4; G—328.

Beginning :

శ్రీకరిముఖునిపోషితచతుర్ముఖుని, ఏకదంతునిదురితేభ కేసరిని
 తారకదైత్యవిదారినిగుహుని, గారవంబునగన్నగారీశంకరుల
 పల్లకిసేవప్రబంధంబుగాను, ఉల్లాసమునచతురోదధివలయ
 సర్వసర్వంసహోచక్రంబునేలు, సర్వపాదాంబుజసన్నతిపరుఁడు
 వాసరవల్లభాన్వయరాజమాళి, భోసలశ్రీశాహభూపురందరుఁడు
 విరచించెకపుత్రెల్లవేనోళ్లబొగడ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

మావాలిదేవునికిమంగళం మముగన్నతల్లికిమంగళం | పల్ల | గంగాధరునికి
 కరుణాబ్ధికిదివ్య మంగళ దేహునికిమంగళం సంగీతరసికకుజలజాక్షికి సర్వమంగ
 లకుదేవికిమంగళం ముదితశంకరునికి మోహనాకారునికి మదనసంహారునికి
 మంగళం సదయాపాంగకు స్మరజవనదాయినికి మదవతిగిరిజకుమంగళం రహి
 గలత్యాగేశుకు రాజమాళికి శాహమహీపాలదేవునికిమంగళం గజముఖులను
 కూరిమితోగన్నమహితగుణాధ్యకుమంగళం.

Colophon :

శ్రీశంకరునిపేరశ్రీగారిపేర, వాసవాచ్ఛితుపేరపార్వతిపేర
 కేశవనుతిపేరగిరిసుతపేర, ఈశునిపేరసర్వేశ్వరిపేర
 భోగిభూషణుపేరపూబోణిపేర, త్యాగేశుపేరకాత్యాయనిపేర
 పల్లకిసేవాప్రబంధంబుదివస, వల్లభాన్వయుఁడేశవసుధేశధర్మ
 పత్నిదీపాంబగర్భస్థిగ్ధపేటి, రత్నంబుశ్రీశాహరాజదేవేంద్రుఁ
 డొనరించెకపుత్రెల్లనుల్లసిల్లంగ, దనరుచునాచంద్రతారార్కముగను.

S. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము, వ్రాతయొకవిధము. తప్పలున్నవి. శైలిగ్రంథపాతములులే.

621.	M.	652	14x1	21	సమగ్రము.
622.	„	8	9x4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయఁబడియె. „
623.	„	9	5x2½	17	„ „
624.	„	10	6½x4	10	„ „

R. 623. చివరన “ఈనాటకమనంతయ్యస్వహస్తలిఖితము” అనియున్నది.

Nos. 622-624. These are Paper Manuscripts.

625-627 శ చీపురందరము. (శాహమహారాజు.)

SACIPURANDARAMU. (śāhamahārāja.)

M. 548; S—15×1 $\frac{3}{4}$; L—40; ll.—5; G—760.

Beginning :

తోడె. నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయపార్వతీరమణజయమనోభవవారణ, * * *

సూత్రధారవచనం॥ అవురాయీవిధంబుననభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభా
నాయకాదులనభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణామై నశచీపురందరంబనెను
నాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End :

పావనుండైతగుసేవకనిధియగు శివునిగిని, భోసలశాహజ భూవిభునిభాసిలు
ప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవై భవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునకు.

Colophon :

ఇతిశ్రీభోసలశాహమహారాజవिरचितశచీపురందరకల్యాణమహానాటకంసకల
రసికవిద్వజ్జనప్రితయేనకలశ్రేయసేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. శచీపురందరము.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాలుచక్కనివి. శైలిలముగలదు. గ్రంథపాతముం
జూపట్టు. “ఈయలేఖమునందు ప్రథమనాటకం గణపతి రెండోది సరస్వతి
మూడోది పార్వతి నాలుగోది సీత అయిదోది రామపట్టాభిషేకం ఆరోది
యీనాటకం దీనికిపేరు శచీపురందరం సంపూర్ణమగునట్లువ్రాసిన తాటెకులు
రం వెంకటరంగయ్యవ్రాసినా...

The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.

The author is śāha Mahārāja who ruled Tanjore from
1684 A.D. to 1710 A.D.,

626. M. 547 15×1 $\frac{1}{4}$ 52 పాఠభేదంబులుపెక్కు. సమగ్రము.
 627. „ 549 18×1 18 „ అసమగ్రము.

628-630. శాంతాకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

ŚĀNTĀKALYĀṆAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 619; S—18×1; L—26; ll.—4; G—416.

Beginning :

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ * * *
 అనియెడికథలచేసమరివేడుకను, దసరుచునుండు శాంతాపరిణయము
 ఘనుడు శాహేంద్రుండుగావించెభువిని, పనివడియానందభరితుడైచాల
 సరససత్కవివరుల సన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున ఆ ఋష్యశృంగమునీశ్వరునికిన్ని శాంతాదేవికిన్ని
 వివాహంబుచేసేసమయంబున ఆ నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులు
 పాడేమార్గంపరాకు. మంగళంపాడేది. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. శాంతాకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలకడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

629. M. 618 16×1 $\frac{1}{2}$ 28 మూషికదంశితము. అసమగ్రము.
 630. „ 620 18×1 25 సమగ్రము.

631. శాహమహారాజకల్యాణము.

ŚĀHAMAHĀRĀJAKALYĀṆAMU.

M. 680; S—16×1; L—45; ll—3; G—540.

Beginning :

శ్రీమానీమణిచిత్తాంబురుహభృంగ, కమనీయకాంచనఖగతురంగ
 నీలమేఘసమనిరుపమశుభకాయ, సనకాదిమునిభక్తజనవిధేయ.

*

*

*

...రింపదగినతంజాపురంబునమంజుభాషణంబులవిన్నుతించెనటయొట్టువలెను,
 ధృ

End :

సీ॥ ఎంతకాలముచంద్రుడీశునిమాళ్ళిపై, కాంతివంతుండయికదలకుండు
నెంతకాలముదివ్యదంతావళంబులు, దిక్కులయందులదియ్యకుండు
నెంతకాలమురాక్షసేంద్రుండులంకలో, పట్టాభిషిక్తుడైపిరగుచుండు
నెంతకాలమురమాకాంతుండసంతుని, తల్పంబుచేసుకతనరుచుండు

తే॥ నంతకాలము.....

Colophon : Nil.

S. శాహమహారాజకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు.
గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథముతుదిని స్వల్పభాగము నష్టమనితోచెడి.

This work is śāhamahārājakalyāṇamu of unknown author-
ship. The Ms. is incomplete.

632. శాహరాజవిలాసము. (శేషాచలపతి.)

ŚĀHARAJAVILĀSAMU. (śeṣācalapati.)

M. 676 ; S—15x1 ; L—39 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

శా॥ శ్రీమన్గౌరికటాక్షమీశుముఖరాజీవంబునకాపట్పద
స్తోమంబాతరినిచ్చె నెచ్చెలియగ్రందులజ్జయతల్లికి
ప్రేమకానమ్మతిసేయసంగతసుఖాప్తిమీరునాదంపతుల్
సేమకలబ్ధమూరుజేయుతస్వరీతి శాహభూవల్లభున్.

*

*

*

సీ॥ శ్రీకరగుణశాలియే కేంద్రసుతమౌళి, సారిరాగానొక్కసరసిజాక్షి
చూచిమోహించుచుశుకముఖ్యదూతిక, లంపిమన్మథవివశాత్మయుగుచు
వనకేళిమీనకేతనుపూజలొనరించి, శుభసూచకంబైనసూక్తివలన
అవిలంబముగచెలుల్ ప్రాణేశుడౌశాహ, విభునితోగూర్చినవిభవమెల్ల
తే॥ లలితగతిశాహరాజవిలాసమనెడు

నాటకమురచించుబుధులుసంతసమునొంద

ధీచమత్కృతివెలయ శేషచలవతి

అష్టభాషాకవిత్వంబులమరుసుకృతి.

*

*

*

భవ్యపరమాయురస్తుదీపాతనూజ, సర్వసంపత్సదాస్తు శ్రీశాహరాజ.
 ఈరీతికథానూత్రంబునకుపాత్రంబగుభోపలనోతావతారచారిత్రంబెట్టిదనిన.
 శ్రీకరుండగుచంద్రశేఖరుకరుణ, చేకీర్తితములైనశ్రీకీర్తితతులఁ
 బరగిశంకరుపాదపద్మముల్ మోద, సరణిచేఁబూజించినంపదల్ గాంచి
 హరిమహారాష్ట్రమనుమహారాష్ట్ర, ధారుణిభూషించతనరజనించె
 భోసలకులసింధుపూర్ణసచ్చంద్రుఁ, డైనదామించుప్రఖ్యాతులుగాంచు
శ్రీశాహరాజభాసితకీర్తితేజఁ, డైనార్వుభౌముఁడింపలరుశ్రీరాము
 పగిదిదుర్నామాదిపాపవిచేడి, సగుణశాసనుఁడతిచండశాసనుఁడు
 అతనినందనుఁడతులశృంగారుడార్జవగణోదారు, డాతడిభూలోకమునవుండుదాక
 భాతిగానేకాతవత్రసంజాత, శీతలచ్ఛాయగాచినుఖంపచేయ
 ఆతరిభూరాజులనిరియీరాజ, యేకమైధరలోననిరవొందుగాన
యేకరాజనభూమి నెసగునాసామి, తనకులాంగనలందుతగుఖ్యాతిఁజెందు
 వినయావలంబుశ్రీవెలయదీపాంబ, యందునందనులశివాభివందనుల
 మందరోన్నతులసన్మార్గసన్నతుల, గాంచె శాహస్యపాలుకమనీయశీలు
 అంచితవిభవేంద్రుఁడగుశరభేంద్రు, తుఘజభూపాలునిస్తులదానశీలు
చెలగిరివారలూరితలక్ష్మిమీర, అందగ్రజుండువర్యవితాగ్రజుండు
 కందర్పరూపుఁడుఖండితాటోపు, డర్కప్రతాపుఁడహవదిలీపుండు
 అర్కజసమదానుఁడసమానమాను, * * *
 యవనాసురుల నెల్లనరిమొనభల్ల, జవనతశిక్షించిజగతిరక్షించి
 సంగమ్ముగాంచెద్రవిణోర్విమించె, మద్రంబాక్రమించె
 వంగభూమిభరించెపకాశిగాంచె, జాలిగలంబేతెపాంచాలోర్వివ్రాతె
 సౌరాష్ట్రమెట్టెనుశకభూమికట్టె, నారట్టకముచేరెనాంధోర్విమీరె.

End :

శింగి॥ నల్లనిమేనునునారయకొడవలి, పల్లవెంట్లుకలుబల్లికడుపు, కల్లుబుంగయ

నునల్లదట్టియునుచిల్లగోలయునుచేయమర, వెంగలినడయునువేలచూపులును
కొంగరెక్కలునుకుండయునుచొంగయుమీరగగింగిచేయుచును.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజవిలాసము, దీనశాహరాజయొక్కవిలాసచేష్టితములువర్ణితములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతిరోత. తప్పలుపెక్కు. శైథిల్యగ్రంథపాతములధికము.

633-635. శివకామసుందరీపరిణయము.

(తుళజ మహారాజు.)

ŚIVAKĀMASUNDARIPARINAYAMU. (Tuḷaja Mahārāja.)

M. 559; S—21×1½; L—39; ll—3; G—468.

Beginning :

జయసర్వజగదీశ జయశైలజాధీశ, జయ... కేశ జయచిత్పకాశా
జయభక్తభయనాశ జయనిర్జితరతీశ, జయశంకరగిరీశ జయదయనభేశా
జయజయా.

*

*

*

నాద్యంతేసూత్రధారః. సూ॥ వసంతఋతువర్ణన.

క॥ విలసితకిసలయసమసుమ, ఫలపరిమలశోభితములుభావజవాహా

జ్వలగుణశుకపికముఖరవ, మలయానిలభాసురములుమధువాసరముల్.

వ॥ ఓరీపారిపార్వ్యకయిటువంటిమధుమాసమందు భోసలకులకలశాంభోధిపూర్ణ

చంద్రమాళోజీరాజపురందరనందనసాహసాంకశాహ మహారాజతనూజభా

మామనోజై క మహారాజకుమార శాహమహారాజశరభ భూపాలానుజుండగు,

తుళజవసుంధరాపురందరుండు ఆదివరాహస్వామికిమహూత్సవంబుగావింప

గోరిసకల దేశములయందుండిరసికవిద్వజ్జనులువచ్చినారోయి.

చ॥ సురుచిరపుణ్యశీలులనసూయులుసర్వకళావిదుల్ దయా

పరులుకృతజ్ఞులై తములుపావనులీసభవారుమెచ్చభా

సురతుళజక్లితీశకృత . దమనశివకామసుందరీ

పరిణయరూపనాటకము బాగుగనాడుదమిసభాస్థలి.

End :

మెరుగులీనుబంగారుబొమ్మా, మేలైనమరువంపురెమ్మా, పరమశివునిముద్దు
గుమ్మా, వరదేవతాబ్రోవవమ్మా. కవిచెలువలమితారి, వలరాయనిచేతి
కతారి, సలలితములవొయ్యారి, సకలాగమారామమయ్యారి.

Colophon : Nil.

S. శివకామసుందరీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతబాగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములునట్లే.

634. M. 560 $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ 42 పాఠభేదములున్నవి. సంపూర్ణము.

635. „ 561 $18 \times 1\frac{1}{4}$ 42 „ „

636-637. శివపారిజాతము. (వెంకటకృష్ణ కవి.)

ŚIVAPĀRIJĀTAMU. (Venkatakṛṣṇa Kavi.)

M. 666; S—18×2; L—18; ll.—6; G—432.

Beginning :

క॥ శ్రీశివపుత్రవినాయక, శ్రీకరముగనీకుమొక్కిశ్రీశివుచరితం
బీశివసభలోబాగడెద, వాసిగపలికించవయ్యవరగణనాథా.

*

*

*

సీ॥ మల్లువంశంబునమాతనింబజచేత, చెల్వులై వెలసినమల్లులందు
కనకయ్యపుత్రుడకమలాక్షుసేవ్యుడ, ఘనవసిష్ఠకులుండకపులబంట
వెంకప్పయనుకవిచెప్పినశివకథల్, పుంఖానుపుంఖమైప్రబలుచుండ
పసిబాలుడనునేనుపశుపతింబొగడంగ, రసికులెల్లనువినిరమ్యమొంద

తే॥ వేదములయందుదాగినవితయొకటి

హరియుఁజెప్పంగనపురూపుహరునికథలు

నారదునిచేతఁదెలిసెనునాణ్యముగను

ధరణిలోనేనుబొగడెదధర్మనిపుణ.

*

*

*

*

వ॥ శ్రీకరంబుగావిఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చినవెనుక సకలవిఘ్నాలున్నుతీర్చినవెనుకశివ
పారిజాతనాటకమాడేటువంటిమార్గం.

End :

క॥ కందముజెప్పెదవినవే, సుందరినాపక్కజేరుశుభలగ్నమున

ఇందుధరుండ నెనేనును, పొందుగనన్నేలుకోవేపువ్వలకొమ్మా.

గంగవాక్యం. మంచిదిసామిరారబహు మంచిదిగలుగునునీకుమేలుగా

చంచలమెల్లదీర్చినను శ్రీశివభావవైపాణనాయకా.

మంగళం, * * *

శృంగారకరముగాజెలగిమొక్కి, శ్రీజయముకలుగుననిశ్రీనెంకటుడనేను

శ్రీవెలయజెప్పితినిశివకథలును జయమంగళమునిత్యశుభమంగళము.

* * * *

విద్యవిజయములిచ్చిబుద్ధిచిరములనిచ్చి, సిద్ధివరములనొసగిచెలువమొనగు
జయమంగళంనిత్యశుభమంగళం.

Colophon :

శ్రీమత్సకలగుణసంపన్నలయిన అఖండలక్ష్మీప్రసన్నలయిన అష్టలక్ష్మీనివా
సులయిన శిష్టజనరక్షకులయిన నిత్యాన్నదాన గోదాన భూదాన వస్త్రదాన
హిరణ్యదానకన్యకాదాన పరిపాలకులయిన శ్రీరజతాచలహిమాచలకనకా
చలనమానధీరులయిన శ్రీరాజమాన్యరాజరాజరాజశ్రీశివాజీమహాపాలుని
తెలుగుకవివెంకటకృష్ణాజెట్టికనకాజెట్టి చేసినకవిత్యం.

S. శివపారిజాతము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
చివరనిట్లున్నది “యీశివపారిజాత నాటకం శ్రీతంజపురీందు శ్రీశివాజీమహీ
పాలునికులదేవుడైన శ్రీచంద్రమాళేశ్వరునికృపచేవ్రాసినకవిత్యం.”

Venkatākṛṣṇa Kavi is the court-poet of Sivāji Mahārāja.

637. M. 690 16x1 36 అసమగ్రము.

R. దీన 636 నెం. కంఠనాదినీదరువుకలదు. “దరువు॥ శరణుశరణుశరణు శ్రీగజ
ముఖ.” 636 నెం. ప్రతియందుగల Col. ఇందుగానరాదు. మంగళముతోఁ
బూర్తియగుచున్నది. ముఖపత్రమున “దరువులు” అనియున్నది.

638-643. సతిదానశూరము. (భోసల శాహమహాశాస్త్రి)

SATIDĀNĀŚŪRAMU. (Bhōsala Śāhamahāśāstra.)

M. 622; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—55; ll—4; G—880.

Beginning :

లోడం॥ జయపార్వతీరమణజయజానకీరమణ, +జనాభరణ.

*

*

*

అనియెడికథలచేసమరిరాజుల్లు, చునుమించుసతిదానశూరనాటకము

విరివిగాశాహభూవిభుడుగావించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ అపురాయీవిధంబునశ్రీ శాహమహారాప్రణీతంబైన సతిదానశూరనాటకంబునందు.

End :

సూత్ర॥ అపురాయీవిధంబునఁబరమేశ్వరుండు బ్రాహ్మణునికి సాయుజ్యమున్ను
మాదిగవానికి సారూప్యమున్ను మతంగభామినికిసామీప్యమున్ను విద్యార్థికి
సాలోక్యమున్ను ఇచ్చిన యా తదనంతరంబున నారదకిన్నరకింపురుషాదులు
మంగళంపాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. సతిదానశూరనాటకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పలులేకపోలేదు. చక్కనిదేవాత. శైలిల్యగ్రంథసాతములు
లేవు. ముఖపత్రమున “ సతీపతిదానవిలాసము” అనికలదు. కానిలోప సతి
దానశూరమనియుండుటంబట్టియదియేపేర్కొనఁబడియె.

639.	M.	621	19×1 $\frac{1}{8}$	64	ఆద్యంతములుగన్నట్టపు. అసమగ్రము
640.	,,	623	19×1 $\frac{3}{4}$	42	ఆది కాసరాదు. ,,
641.	,,	688-b	16×1 $\frac{3}{8}$	5	,,
642.	,,	5	10×4	76	దేవనాగరిలిపి. ,,
643.	,,	6	10×4	8	,,

R. 640. ఆద్యంతములయందు “రామయవ్రాసినపుస్తక”మనియున్నది.

పలు విధంబులగుసాతభేదంబులీప్రతులలోగనుపట్టు.

Nos. 642, 643. These are Paper Manuscripts.

644-650. సతీపతిదానవిలాసము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

SATIPATIDĀNAVILĀSAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 624; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—22; ll.—4; G—352.

Beginning:

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యసుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

*

*

*

అనియెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుసతీపతిదాననాటకము

సరసశుభోక్తులసంతసంబునను, విరివిగాశాహభూవిభుడుగావించ

వరకవీశ్వరులెల్లవర్ణనచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కమంగను.

End:

సూత్ర॥ అపురాయీవిధంబున నీరీతినారదుడుస్తుతినేయు సమయంబునసురలు

వారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం పరారు.

దరువు॥ మందరధరునికిమాధవునికి

*

*

శోభానశోభానమె.భోసలశాహజభూవిభునిబా.....మువాసిగశోభన

వైభవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునికిశోభానశోభానమె.

Colophon :

Nil.

S. సతీపతిదానవిలాసనాటకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలులేకపోలేదు శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ పాతములులేవు.

645.	M.	625	16×1 $\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
646.	„	626	18 $\frac{1}{2}$ ×1	21	గ్రంథాంతముగన్నట్టదు. అసమగ్రము.
647.	„	627	18×1 $\frac{1}{2}$	12	గ్రంథాదిగానరాదు. „
648.	„	628	16×1 $\frac{3}{4}$	10	ఆద్యంతములుగన్నట్టవు. „
649.	„	3	9×5	68	నాగరిలిపి. సమగ్రము.
650.	„	4	9×4	18	„ అసమగ్రము.

Nos. 649, 650. These are Paper Manuscripts.

651-657. సరస్వతీకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SARASVATIKALYĀṆAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 610; S—15×1 $\frac{3}{4}$; L—67; ll.—4; G—536.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యసుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

*

*

*

అన్నాడుగనుక అపురాయీవిధంబుననభీష్ట దేవతావందనంబుగావించి సభా
నాయకాదులనభివర్ణించి శ్రీ శాహమహారాజప్రణీతంబైన సరస్వతీకల్యాణం
బనెడునాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువిననాధరించరయ్యా.

*

*

*

అగుచోక్కనాథమహామాత్యనాథు, సుగుణసత్పుత్రుండుసుజనమిత్రుండు
చిరపుణ్యవరమతి శేషాచలపతి, వరశాహవిభుపేరవహించిదైవార
చారుశృంగారరసంబులధీరులౌ, రాయనుచుమెచ్చహర్షంబుపొచ్చ
మొల్లపువ్వులపొట్లములువిప్పినట్లు, చల్లగావన్నీరుచల్లినతీరు
పరగుసరస్వతీపరిణయంబనెడు, సరసనాటకములాస్యములరంజిల్లి
భావముల్ తగువేషభాషాదులమర, గావించెభరతులుగాయకుల్ మెచ్చ
ఆచక్రవాళాచలాచలాచక్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

End :

వాణికిపల్లవపాణికిపీణాప్రియకవివేణికిని, ఏణనయనకు నెలమిపద్మజునిరాణికిశ్రీ
కల్యాణికిని, భోసల శాహజభూవిభునిభాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభన
వైభవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునకు, సకలజగములకుసంతసములకలంకాస్త
తనమరించు, సుకృతికిసంతతిశోభననిధికిని అకలుషమతియగుఅజునికిని || శో
భానమె.

Colophon :

Nil.

S. సరస్వతీకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తిప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
తొలిపత్రముమార్చినలోనిట్లున్నది. “వెంకటక్రిష్ణయ్యవ్రాశినది.”

This work is Sarasvatikalyāṇamu, by Śeṣācalapati who however surrendered his authorship to Śāha Mahārāja.

652.	M.	516	15×1½	46	సమగ్రము.
653.	„	611	20×1	50	అసమగ్రము.
654.	„	612	19×1	49	సమగ్రము.
655.	„	613	22×1	28	„
656.	„	614	16×1¾	17	„
657.	„	7	9½×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. „

R. 652. “లేఖరివెంకటరంగయ్య”యనిగలదు.

653. మంగళాష్టకములు తుది గలవు. ఆదిపత్రమువినస్థము.

656. ప్రతితుదిపత్రముననిట్లున్నది. “వెంకటస్వశింహలిఖితం కరకృత మపరాధం
క్షుంతుమర్హం తిసంతః, వ్రాలాశబ్ధరతప్పులుచాలాగలవేనశబ్దనంగతులెరుగ్గ,
గేలింబెట్టకనవ్వక పాలించుడిప్రాజ్ఞలెల్లబహుమతితోడన్.”

No. 656. The scribe's name is Venkatasimha.

No. 657. This is a Paper Manuscript.

658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము. (గిరిరాజు).

SARVĀṆGASUNDARIVILĀSAMU. (Girirāja.)

M. 555; S—16½×1½; L—14; ll.—6; G—336.

Beginning :

తోడం. నాటరాగం. జంపెతాళం.

జయదేవకీపుత్రజయదివ్యసుతిపాత్ర, * * *

వ॥ ఈ విధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకుల నభివర్ణించి
సర్వాంగసుందరీ విలాసంబునెడు నాటకంబు కథాక్రమంబుగావినుపించెదము,
విననవధరించరయ్యా. * * *

అనియెడికథలచేసమరినశాహ, ధవునిసర్వాంగసుందరీవిలాసంబు
నవవైఖరులుమీరనాటకంబుగను, గరిమతోగిరిరాజకవిరచియించె
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥ అప్రరాయావిధంబునపలికినకన్నెనుశాహేంద్రుడుఅంగీకారముచేసినభావం
తెలిసివద్దనున్నచెలులుమంగళంబుపాడేమార్గం పరాభ. మంగళం మహేంద్ర

శాహరాజాయమంగళం నిత్యం. మహితకల్యాణాయ మంగళం భోగదేవేం
ద్రాయభోసలకులదీపాయ వాగీశపాండిత్యాయమంగళం. భూధరధైర్యాయ
భువనైకవీరాయ మాధుర్యనిలమాయమంగళం. శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవా
సుదేవకవివాచాసంతుష్టాయమంగళం.

Colophon : Nil.

S. సర్వాంగసుందరీవిలాసనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకటిరు. తప్పలు మెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది.

“ఈ అలీఖమునందు యేజోనాటకంబైన సర్వాంగసుందరీ కల్యాణమహా
నాటకమునంపుర్ణమగునట్లుగా వ్రాసిన తాటాకులు ౧౪ మంత్రమూర్తి
పెంకటరంగయ్యచేతివ్రాలు శ్రీరామచంద్రాయనమః.” అనిచివరనన్నది.

659. M. 556 14x1 $\frac{1}{7}$ 14 సమగ్రము.

660. „ 32 9x5 36 నాగరిలిపి. „

661. „ 558 16x1 $\frac{3}{4}$ 8 ఆద్యంతరహితము.

662. „ 557 18x1 21 సమగ్రము.

R. 657, 658, 661. పాతభేదములు పెక్కులుగాననగు.

660. లేఖనసమాప్తిపుష్కళుద్ధప్రతిపదాస్థిరవాసరతంజాపుర్యాంతరగాబ్దేలిఖితం.

662. పైవానికినిదీనికినాదిమంగళముభేదముగానియంతకంటెభేదములేదు.

No. 660. The date of transcription is Saturday the first day of the bright fortnight of the Pūṣya month in the year Tāraṇa.

663-672. సీతాకల్యాణము. (శాహ మహారాజు.)

SITĀKALYĀṆAMU. (śāhamahārāja.)

M. 515 ; S—10x1 $\frac{3}{4}$; L—26 ; ll.—5 ; G—325.

Beginning :

రామంశ్యామాభిరామం రవిశశినయనం కోటిసూర్యప్రకాశం

దివ్యందివ్యాస్త్రపాణింశరముఖశరధించారుకోదండహస్తమ్ |

కాలంకాలాన్నిరుద్రంఠిపువనదహనంవిఘ్నవిచ్ఛేదదత్తం

భీమంభీమాట్టహాసంనకలభయహరంరామచంద్రంభజేహమ్ ||

తోడ॥ నాటరాగం. ఝంపితాళం.

జయదశరథపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా
దులసభిన్లరించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనసీతాకళ్యాణంబ నడునాటకంబు
కథాక్రమంబుగావినుపించేము, విననొధరించరయ్య.

End :

మారామభద్రునికిమంగళం, నిత్యంమాసీతాదేవికిమంగళం, వనజాలినేత్రునికి
వరకీరవాణికి, మనసిజరూపునికిమంగళం, భానుకులేశునికి, పరమకళ్యాణికి,
మానవేంద్రునికిని మంగళం, విహగవాహనునికి, విరిబోణికి శ్రీశాహ మహీ
పాలునిదేవునికిమంగళం. సీతాకళ్యాణంనాటకంసంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. సీతాకళ్యాణనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాఠములలేవు.

664.	M.	530	16×1 $\frac{3}{4}$	12	సమగ్రము.
665.	,,	531	15×1 $\frac{3}{4}$	27	,,
666.	,,	532	10×1	16	,,
667.	,,	533	18×1	19	,,
668.	,,	534	15×1 $\frac{3}{4}$	59	,,
669.	,,	535	15×1 $\frac{1}{2}$	50	,,
670.	,,	536	17×1	64	,,
671.	,,	11	8×4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయబడియె. ,,
672.	,,	12	9×5	108	,, ,,

R. Nos. 671, 672. These are Paper Manuscripts.

673. సీతాకళ్యాణము.

SITAKALYĀNAMU.

M. 708; S—9×1 $\frac{1}{4}$; L—37; ll.—8-9; G—650.

Beginning :

గణాధిపతయేనమః.

క॥ తిరముగవచ్చుతపురమున, గరిమెనుసీతాపరిణయకథచరితములఁ
ధరలోనాటకముగనే, విరచించెదకవులుచాలవినుతింపగను.

End :

కుంభ కాంభోది. ఆది.

మునిచంద్రులోవర సౌమిత్రికిఁగొర్చినిపద మొనరగనివుడు.

Colophon : Nil.

S. సీతాకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
స్వల్పముగానున్నవి. దీన మఱికొన్నిగ్రంథములు భాషాంతరములకుఁ జెందినవి
గాననగును. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాయబడియున్నది. కర్త తెలియదు.

The author's name is not to be found. The Ms. is incomplete.

674. హేమాబ్జనాయకాస్వయంవరము. (మన్నారుదేవుడు.)

HĒMĀBJANĀYIKĀSVAYAMVARAMU. (Mannārudēva.)

M. 675; S—17×1½; L—40; ll.—6; G—960.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ శ్రీరమణీసముజ్జ్వలభామాకటాక్ష, హారమణిలసద్భూరివత్తు
వార్తాచమత్కారవైభవప్రదనామ, మార్తాండమండలమహితభామ
మాణిక్యకేయూరమండితభుజదండ, చాణూరగర్వశిక్షాప్రచండ.
తంజాపురాధిపస్తవనీయచారిత్ర, కంజాతపత్రసంకాశనేత్ర
తే॥ ద్వారకాధీశకాంచనవననివాస, పాకరిపుమిత్రచంగమలాకళత్ర
మముగటాక్షించిశుభలీలమనువుజాల, రాజగోపాలరాధికారతివిలోల.

*

*

*

ప॥ అనివినతులొనర్చి యనంతగరుడులకనంతనమ్స్కారంబు లొచరించిపంచా
శ్రుజనకుని పంచాయుధంబులనుతియించి, వన్నెమీర పన్నిద్రరాశివారులనిత్య

సూరులనారాధించియాదిమకవులనాదరించి, కుకవిలోకంబునిరాకరించి, అతు
లితాశ్చర్యతపశ్చర్యులగుశత్రుక్రతుశ్రీనివాసతాతాచార్యులకుగంభీరసూక్తుల
సంభావన మీరనమస్కరించి, నిజవంశకర్తయైవార్త కెక్కుచెవ్వభూభర్తను
గీర్తించి, తనదుప్రపితామహునిమహామహునివీరవైష్ణవసార్వభౌమునియచ్యు
తాశ్చార్యులనభినుతించి, తనదుపితామహునియభినవభాజునిరఘునాథజననాథ
బిడౌజునిసన్నుతించి శాశ్వతైశ్వర్యంబులవెలయుచు, విశ్వవిశ్వంభరాచక్రం
బాచంద్రతారార్కంబుగాఁబాలింపుచు, చాలవర్ధిల్లుచున్న తనతండ్రియగు
విజయరాఘవభూపాలచంద్రుని యుదారపదారవిందంబులకు వందనంబు
గావించియుతనియనుమతింగాంచి * * * మహితాను
భావుండునునగుమన్నార్డుదేవుండు భువనస్తవనీయంబుగాహవణించుశృంగార
రసగర్భసందర్భవిభాసురంబగు హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకం
బునకుఁగథాసంవిధానంబెటువలెను.

End :

ఇవ్విధంబునవివాహమహోత్సవంబవధరించినరక్షాబ్జనాయికారాజగోపాల
కులజలధిరాజుచేబూజలంది దక్షిణద్వారకాపురంబుకన్నదాపురంబైనకలసం
పత్పరంపరలనికరంబగుతంజనగరంబు చేరవచ్చి తమముద్దుబట్టియగు విజయ
రాఘవపట్టభద్రుండునవరించు వివిధోపచారంబులనుల్లసెల్లుచునతనికిదీర్ఘాయు
రారోగ్యభాగ్యంబులుశాశ్వతైశ్వర్యంబులఁబాలింపుచు * * *
మంగళముసంపఁడిమన్నార్డుదేవునకు, మంగళముమహితానుభావునకును
మంగళముసరిలేనిబంగారుబొమ్మకును, మంగళముచక్కనిచెంగమ్మకు
జయమంగళంశుభమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యం.

ఇవ్విధంబునచినచెవ్వయచ్యుతాధిపప్రపాత్రుండునురఘునాథజననాథపాత్రుం
డును విజయరాఘవభూపాలకప్రియపుత్రుండును రాజగోపాలాంబికాగర్భ
కలశజలధికువలయుమిత్రుండును, అతులకనకతులప్రముఖనిఖిలమహాదాన
దీక్షాధురీణుండును, అనేకాగ్రహారప్రతిష్ఠాపనప్రవీణుండును, విజయరాఘవా
భ్యుదయాది ప్రబంధనిబంధనచాతురీ ధారేయుండును, అతులితపితృ భక్తిగురు

భక్తిభాగధేముండును మహితానుభావుండునగుమన్నారుదేవుండుభువనస్తవ
నీయంబుగాహవణించిన హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకంబునకు
కథానాయకులగురక్తాబ్జనాయికా రాజగోపాలకులుతమప్రియపుత్రుండైధాత్రి
పాలింపుచు చాలవర్ధిలుచున్న విజయరాఘవభూపాలునకు సర్వసర్వసహాధి
పత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షింతురుగాత.

S. హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరము. మన్నారుకొలుపుండగా నొకనాడుదేవ
తలువచ్చివానితో సముద్రమథనవిషయమువిన్నవించిరి. మన్నారపుడువెడలి
పాలమున్నీటఁబుట్టినయమృతంబు దేవతలకొసఁగి సముద్రునికస్వయగురక్తాబ్జ
యనునాపెను వివాహమాడెను. ఈకథ యిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేవు. శైలిగ్రంథపాఠములులేవు.

This work is Hēmañjanāyikāsvayamvaramu by Mannāru-
dēva the son of king Vijayarāghava Nāyak. The author refers
herein to another production of his Vijayarāghavābhyudayamu,
which is however unfortunately lost to us.

675. ఉత్తరగోపురము.

UTTARAGÖPURAMU.

M. 397; S—13½×1½; L—12; ll.—5, 6; G—144.

Beginning :

ప॥ అయ్యవసరంబునదశకంధరుండును.....చలంబునరాఘవేశ్వరుండ
బిదాటిమర్కటబలంబులతోవచ్చివిడిసెననిశుకచారులునాకుంజెప్పిరి * *
ఉత్తరగోపురంబుచూచి రాముబలంబులనుసేనాధిపతులను రామలక్ష్మణుల
నుజూడనపేక్షించిరథంబుడిగ్గియా గోపురంబెక్కియింద్రజిత్తు అతికాయాదికొ
మారులునుభయపార్శ్వంబులనుండప్రహస్తాదిమంత్రిలువినంగ శుకచారులం
బిలిచి.

End :

ఇంద్రజిత్తుండైన వినిరావణుండతండె ధర్మి అతండె కారుణ్యచిత్తుండతండు
కృపామూర్తిగాగ ఆశరంబుఅపట్టధ్వజంబులపై దెంచెగాక మరియుచుకవంచి

TELUGU MANUSCRIPTS

యేసినమనయిద్దరిశిరంబులుంబోవు * * రాముగుణపారుపంబులుమన
మునదలపోయుచుచింతింపుచుండెనయ్యవసరంబున.

Colophon : Nil.

S. ఉత్తరగోపురము, ఈ గ్రంథమున రావణుడు తనయుత్తరగోపురంబెక్కి రాముని
సైన్యమును గనిచింతించుటయనునది ప్రతిపాదనీయాంశము.

R. సమగ్రముగాను, తప్పలుగలవు, వ్రాతయొకమాదిరిది, శైలియుగలదు.
గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తతన పేరును జెప్పియుండలేదు. “వరీధావి
సంవత్సర మార్గశిర బ ౭ లు నారాయణవసం కుప్పయవాధ్యారిగారుబిల్ల
సోమయకుమారుడుబాలయకు ఉత్తరగోపురం సాంగంగాను వ్రాశేను ” అని
గ్రంథముతుదినివ్రాయబడియె.

The scribe's name is Nārāyaṇavanam Kuppaya Vādhyaṛ.

This work is Uttaragōpuramu of unknown authorship.
The story of the despondency of Rāvaṇa when he looked at the
mighty army of Rāma from his northern tower (Uttaragōpura) is
described here.

676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము. (తిరుకామ కవి.)

DHĒNUMĀHĀTMYAMU. (Tirukāma Kavi.)

M. 278; S—16×1 $\frac{3}{4}$; L—59; ll.—3-4; G—708.

Beginning :

ప॥ సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసించు. హోమామమ్ములకెల్లను వీనిపాలు
చేచమురునుపయోగించు. కొమ్ములు నెమ్ములుచర్మములునున్న నితోంకనున్న
రోమములుపేండ పంచితమ్మునునన్నింటికి నుపకరించు. గాలిని చలిని ఎండను
వీంటికిబడలిక లేదుగావున నాయాసమయమ్ములతమకునుచితమ్ములై నవనులివి
చేయు. కావున నావులు బ్రాహ్మణుండును నేకతత్వమ్ముగుటఁ జేసి పరమపదమ్ము
జెందునందునగోబ్రాహ్మణులుసమానవస్తువులని పెద్దలుపలుకరింతురు. రంతిదే
వుండనురాజు యజ్ఞంబున * *

ఆవులచా లమ్మతంబని అమరవిభుండుపలుకరించెగనక ఆవునిచ్చిన అమ్మత

మిచ్చినఫలముచేకూరును. మేపుతోగూడ మేలై నదూడఆవునువృషభమ్మును
నెవ్వండాసంగునతండుస్వర్గంబునందునుఖంబుఁజెందు. ప్రాణంబులు ధేనువులు
సమంబులనిమునులుపలుకరింతురు. కాఁబట్టిగోదానంబుచేయుజనులకుఁబ్రాణ
దానఫలంబుకలుగును.

End :

ఇతరధర్మంబులు దానంబులు తీర్థయాత్రలు సేసినందువల్లనింత అతిశయమైన
ఫలములుదొరకదు. కావుననావులమహిమలెన్ననలవిగాదు * *
పుత్రపౌత్రాభివృద్ధినికలిగిఆచంద్రార్క-ముసుఖాననుదురు.

Colophon :

చ॥ వివిధకలాకలాపఖనివెంగనలింగమఘేంద్రునాగన

త్కవితిరుకామకోవిదశిఖామణిధీరులుపాకవైరిలో

కవికచకల్పకస్తబకగంధధురంధరసూక్తియుక్తినా

నవుననిమెచ్చనావులమహాత్మ్యమొనర్చెనుతేటమాటలన్.

S. ధేనుమాహాత్మ్యము. ధర్మరాజునకుభీష్ముండుగోమహాత్మ్యంబును దెల్పుటదీని
యందువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములధికము.
ముఖపత్రములేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునుగాన్వింపదు.

This work is Dhēnumāhātmyamu by Tirukāma Kavi. The holiness of the cow is revealed herein to Dharmarāja by Bhīṣma. This does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved to us in No. 677.

677. M. 279 19x1½ 35

Beginning :

శా॥ శ్రీరామామణివంతగానురమునంజెన్నొందికొల్పొండనెం

తేరంగంబునుకట్టుమట్టుననదాదీవ్యత్కృపాధారక్షి

రారూఢిందగకామధేనువువలెన్రక్షించిలోకంబులో

శ్రీరంగేశుఁడుచొక్కనాథ...శౌరివేడుకన్బ్రోవుతఁ.

వ॥ శ్రీవెలయనఖలధర్మంబులు భీష్ముండుధర్మరాజునకు సమగ్రహింపుచు నిశను
శాశ్వతసంకృతనిదానంబగునీశ్వరుండావులతోడతపంబుచేసె. కావునవయ్యా

పులధికతవంబులుచేయు తపసులకంటెమిక్కిలి యెక్కుడగునవి. వీనిమహి
మకుమేరగలదే. సత్యలోకంబుననియజ్ఞ సంగతినివనియించు.

End & Colophon : పూర్వమువోలె.

R. సమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది
పత్రములుతాముమాటుగానున్నవి.

678. నారదగర్వభంగము.

NĀRADAGARVABHAṅGAMU.

M. 617-a; S—16½x1¼; L—9; ll.—6-7; G—252.

Beginning :

వ॥ ద్వారకానగరమందు శ్రీకృష్ణస్వామి రుక్మిణీసత్యభామాసమేతుండై యుండే
సమయమందునారదుండుశ్రీకృష్ణదేవునియొక్క దర్శనార్థమైరాగానుదవృత్తులను
వచ్చేనారదునిజూచియెదురుగాబోయిపట్టితోడితెచ్చితననాన్ధ్యాదిపూజలను
సంతుష్టనిజేసియిష్టాలాపములుగా వార్తలొకొంచునుండే సమయమందు
దేవేంద్రునిసముఖమునుంచి దేవదూతవచ్చి శ్రీకృష్ణస్వామి సముఖమందున్న
నారదఋషినిజూచి దేవేంద్రుండుపిల్చుకరమ్మనినాడువేంచేయుమని పల్కరిం
చగా * * తనకుసమానమైనవారులోకమందులేరనియూహత్తు గర్వముద
యించగా శ్రీకృష్ణస్వామిసర్వాంతర్యామిగనుక నారదమునిహృదయం తెలిసిన
వాడైవీడుగర్వయుక్తుడై యున్నాడు దేవసభకుఁబోయివచ్చినపిమ్మటనువీని
గర్వభంగముకావించి తామనియెంచియున్నతర్వాత.

End :

నారదఋషిఃకీలనందకరమయ్యేటట్టివిశ్వరూపంచూపెను. * *
అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకా సమోనమో శ్రీమన్నారాయణా ఆర్త
రక్షకా దేవాదిదేవా పరాత్పరమూర్తివై సనీమహిమబ్రహ్మాదులు తెలియవే.

Colophon :

Nil.

S. నారదగర్వభంగము. వచనకావ్యము. దీనిశ్రీకృష్ణభగవానుండు మోహినీ
వేషముధరించి నారదునిగర్వభంగంబు నేయుటవ్రతిపాదించబడియె.

R. అసమగ్రము. గ్రంథము తుదిభాగ మల్పమే లుప్తమనితోచెడిని. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాఠముగన్నట్టెడిని. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగానిదీనగన్నట్టుటలేదు. గ్రంథ శీర్షిక మాత్రమిట్లుగలదు, “నారదగర్వభంగంనాటకం” అని. ఇదినాటకమనుటకు దగియుండలేదు.

This work is Nāradaḡarvabhaṅgamu of unknown authorship. The colophon is not to be found.

679. పంచతంత్రకథ.

PAÑCATANTRAKATHA.

M. 366 ; S—10 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$; L—38 ; ll.—7 ; G—550.

Beginning :

క॥ శ్రీరమణీశుభయుగక, స్థూరీకుంకుమపటీరశోభితవత్సు
నీరజపత్రనిభాత్సు, శ్రీరాముమహితనాముసేవించుమదిక.

ప॥ అనిశ్రీరామభద్రునితలంచిపంచతంత్రియనుప్రబంధంబు శ్రీవిలసిల్లువాక్యరూపంబుగావిన్నవించెద నదియెట్లనిన :—పాటలీపురమేలేరాజు సుదర్శనండనేవాడు. ఆయనకుమాళ్లు విద్యావంతులుంగాక రాజ్యమున్ను జేయనేరక అవి వేకులైయుండగాఁజూచిబుద్ధిలేనికొమాళ్లుపదివేలుక నేలంతకన్నావివేకిలయిన కుమారుఁడొక్కడేచాలుననిక స్తిపదుచున్న రాజునుజూచి.

End :

నీవెవ్వండ వెక్కడికిబోవుచున్నావనంగాను దొంగను తిప్పా వొర్లులయింటనేఅవులదొంగిలించబోచున్నాను. ఇద్దరముగూడాపోదామురమ్మని బ్రాహ్మణుని యింటివాకిటికిబోయినవెనక బ్రహ్మరాక్షసుండు దొంగనుంజూచినను తిప్పావొర్లులనుపట్టినవెనకనీవుఅవులనుదోలుకపోవునగాదొంగ ఆగ్రహించి నీవుపట్టినపుడే బ్రాహ్మణుడుమేలుకొనును. నేనావుల దోలుకపోయినవెనుక నీవుపట్టుమనగాయిద్దరికిన్నిజగడమైకూంతలుబెట్టగా.

Colophon : Nil.

S. పంచతంత్రకథ.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముగాననగు. కీటకదప్టము. గ్రంథకర్తనామముమృగ్యము.

This work is Pañcatantrakatha of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit. The Ms. is incomplete.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

BAṄGARUTIMMARĀZUKATHA.

B. 11522-b; S—17³₁₀×1⁴₁₀; L—7; ll.—4-6; G—60.

Beginning :

వ॥ తురుకాతోపపైదినముల నెఱచేతముపెనగొంటబాధకపన్నెందుదినముల నెడు
పాళిముప్పెనకొంట భూమికిముద్రపెట్టింటయ్యనాయలు పెనకొంటలోరా
యలుదేవడుకమ్మరాయమస్యసుడుశుక్రారమునాడెరాజుకొలుపునకూచుంట

*

*

*

నవమినాడుతండ్రిముఖమునతెప్పక చూచెబంగారుతిమ్మరాజు.

End :

క్రమములై నచదివిజూసెనె. ఎలనాగతోకాష్ఠములోనఁజెట్టినాదిబంగారుతిమ్మ
రాజుకూడిమైనతొప్పించానే యెలనాంగసీతా అత్తలుకోడలు ఇందురుగూడి
గుండానదుమికిరి.

Colophon : Nil.

S. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.
కథ స్పష్టముగాలేదు. ఈప్రతిలోగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగు. ఇది
గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The author's name is not to be found and the story is not quite clear.

681. వచనభారతము. (శాంతి.) (నారాయణయ్య.)

VACANABHARATAMU. (ŚĀNTI.) (Nārāyaṇayya.)

M. 109; S—14½x1¼; L—150; ll.—4; G—1800.

Beginning :

మఱియునజాతశత్రుండుగాం గేయునవలోకించిబ్రహ్మచారియుగృహస్థుండును
వానప్రస్థుండును.....ఫలంబులనభిలషించియేదేవతలనర్చనంబు గావింప
వలయు. సృజియింపంబడనిపరమనస్తువెయ్యది. దేవగణంబులకుంబితృవర్గంబుల
కునుజనకుండుదేవుండు. ఈసకలప్రపంచంబునకు సృష్టియెవ్వనివలనఁ గలుగు.
ఎవ్వనివలనస్వర్గంబునుముక్తియుఁగలుగు. ముక్తుండెట్టిసద్గతింగాంచును. మోక్ష
స్వరూపంబెయ్యది.....

End :

పుణ్యంబగునీకథభార్గవచ్యవనుండుజనకుండను రాజరికి నుపదేశించె.....
నారదుండునుదేవేంద్రునకుఁదెలిపె. ఆసహస్రాక్షుండునువసువులను దేవతలకు
.....తనకును యుద్ధంబైన యవసరంబుననాకుండెలియ వివరిం
చరి. నేనునీకుయథార్థంబుగానుపదేశించితి. పుణ్యంబైనయీయూపాఖ్యానము
విన్నవారలకునుబఠించువారలకునుబాపంబుల నెల్ల నడలించి ఆయురారోగ్యై
శ్వర్యంబులనిచ్చు. ఈశాంతిపర్వంబెల్లవినినపురుషుండాచార్యునికిదక్షిణసహి
తంబుగాశయ్యాదానంబుగావించినిభవానుసారంబు...

Colophon :

అనునీకథశాంతిపర్వంబున నారాయణీయంబునందు నూటయెనుభైమూడో
అధ్యాయము. (పుట 14.)

ఈకథశాంతిపర్వంబున మోక్షధర్మంబునందు నూటయేభైయెనిమిదో అధ్యాయము. (పుట 298.)

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతతప్పులులేవనిచెప్పనచ్చును. గ్రంథపాతశైథిల్యములు
లేకపోలేదు. అధ్యాయముల తుదిగద్యములు పైనఁజూపినట్లు రెండువిధముల
నున్నవి. ఆద్యంతములున్నట్లులేవు.

The Ms. is incomplete.

682. వచనభారతము. (అనుశాసనిక.)

(తుపాకుల అనంతయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ANUSĀSANIKA.) (Anantayya.)

M. 110; S— ; L—147; ll.—4, 5; G—2105.

Beginning :

యుధిష్ఠిరుండున, పితౄమహాలోకంబునఁబురుషులకునాయుష్యంబు నూనునం
వత్సరంబులనియును, అంతపర్యంతంబునకు తేజబుకలిగియుండుననియును,
వినంబడుచున్నయదియట్టులయును కొందఱుబాల్యంబునందయేమిటికి మర
ణంబుచెందెదరే. ఏకర్మంబువలనదీర్ఘాయుష్యంబులును, ఏకర్మంబువలననాయు
ర్విఘాతంబునందెందుదురు. తపంబును బ్రహ్మచర్యంబును జపంబును హే
మంబులును మహాకులసంభవంబును సదాచారంబును సనువీనిలోననేమిటే
యశోలాభంబును నైశ్వర్యంబును బడయుదురెరింగింపుమనిన మందాకినీనంద
నుండునునీ ప్రశ్నంబులకుసదుత్తరంబునొసగెదధర్మనందనా.

End :

అనినయుధిష్ఠిరుండుగాంగేయుంగనుంగొనిలోకంబుననవశ్యంబు నెఱుంగదగిన
ధర్మంబును మహాత్ములగువారలకు నాచరిపదగినయర్థంబునిట్టిదనినకలశాస్త్ర
సారంబుగ నాయందుఁగలయనుగ్రహవిశేషంబుననీ వెఱింగింపవలయుననిన.

* * *

తొలుతపుండరీకుండనునొక్క మహానుభావుండు నారదమునీంద్రుంగనుంగొని
తనశ్రేయస్కరంబగు * * నారంబులయనంబుగాఁ
గలయతండునారాయణుండు. అట్టి నారాయణు.....

Colophon :

ఇతిశ్రీమదుభయభాషాసాహిత్యభోజచంద్రగిరికృష్ణవృత్తనూజ సాంద్రతేజో
విశాలతుపాకులయనంతభూపాలప్రణీతంబైన శ్రీమహాభారతవచనకావ్యంబునం
దానుశాసనిక పర్వంబునందునరువై రెండోఅధ్యాయం.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాత
ములున్నవి. కొన్నిస్థలములందుఁగవివంశావళి వ్రాయఁబడి యుండలేదు.
అంతమునఁగొన్నిపత్రములులేవు.

This work is Ānūsāsānīka Parvamu by Tupākula Ananta Bhūpāla, the son of Kṛṣṇanṛpa. The Ms. is incomplete.

683. భారతచిల్లరకథలు.

BHĀRATACILLARAKATHALU.

M. 114; S—14×1½; L—116; ll.—6; G—1784.

Beginning :

...భీమార్జునసకులసహ దేవులు.....భార్యాసమేతులై అశుచిపరిహారము
కొఱకు గంగాతీరమునందిసుకతిన్నెమీద.....
రాజకుయ్యాగాలుదానధర్మాలు అధ్యయనప్రజాపరిపాలనందుర్జనశిక్షభయ
పడకశత్రులందునుముట ఇది రాజధర్మమనంబడును. అధ్యయనమున్ను దాన
ధర్మాలున్ను న్యాయమార్గాన బేరమాడుటగోరక్ష సేయుటఇది వైశ్యనిపదధతి.
ఈబ్రహ్మక్షత్రియవైశ్యలకుశుశ్రూష చేసిపంచినపన్నులాచరించేది రాజయేలిక
లేకధనధాన్యాదులుగూర్పమిశూద్రపదధతి.

End :

నిత్యముసంతుష్టుడైన సత్యవంతునిజూచి దేవతలునుప్రీతింజెందుదురు. అందు
వల్ల మిగులసంతోషముగద్దు. అనంగా జాబాలియనేవాడు నీవుకులాచార
ధర్మముమానకవున్న కారణమున మెద్దియనంగా వినుము ధర్మమందాసక్తికల్గి
దుర్జనసాంగత్యముచేయక కళంకరహితుండయియుండేవాడెదుష్కర్ముడు...

Colophon :

Nil.

R. ఆద్యంతములులేవు. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథముకీటకదప్టము. “నాలుగోఆశ్వాసము. అయిదోఆశ్వాసము” అనియిట్లాశ్వాసాంతముల గన్పట్టును. కవినా
మాదికములెక్కడనులేవు.

This work is Bhāratacillarakathalu of unknown authorship. The beginning and end are not to be found.

684. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTALAṢAṆCAVIMŚATI.

M. 176; S—10²/₁₀×1²/₁₀; L—68; ll.—5; G—600.

Beginning :

మొదటికథ.

వ॥ గౌతమను పట్టణముకలదు. ఆపట్టణమునేలేరాజుపేరు ప్రతాపమకుటుండు. ఆరాజుకొమారునిపేరువజ్రమకుటుండు. ఆరాజుమంత్రికుమారుండునద్బుద్ధునవాడు. రాజుకుమారుండైనవజ్రమకుటునివెంటబెట్టుకొనితామిద్దఱునువినోదముగాబయలుదేరివేటమార్గముగావచ్చియొకననముప్రవేశించి మొదట.

End :

వ॥ అంతట నైదారుమానములుపోగా భేతాళుండు విక్రమార్కునకు చెప్పినకంసంపూర్ణం.

Colophon :

Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి.

R. సమగ్రము. వ్రాతలోత. తప్పలతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాఠములులేవు.

This work is Bhētālapañcaviṃśati of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit.

685. విక్రమార్కునికథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 361; S—16×1 $\frac{3}{4}$; L—60; ll.—8; G—1920.

Beginning :

వ॥ కైలాసనగమందు పార్వతీపరమేశ్వరులు వివాహముచేసేవేళపార్వతీదేవిపరమేశ్వరులజూచిలోకరహస్యమైనశృంగారరసభరితమైపుండ్రేట్టుగానొక్కకథఆనతియ్యవలెను. అడిగినందులకు పరమేశ్వరులుపార్వతీదేవిని ఆదరించి భారతభాగవత రామాయణపురాణేతిహాససంహితాతాత్పర్యాది సకలధర్మకథలున్న మునుపేతెలిసినారంకనక ఇళను కలిరాజ్యమైన భూలోకమందు జంబూద్వీపమనిలసిల్లిన పుణ్యద్వీపమందలినరేంద్రుండుచప్పన్న దేశాలుయేలినవిక్రమార్కుడెక్కిన సింహాసనానుండిన ప్రతిమలుచెప్పిన కథలు కొన్ని కలవు. అవివివరించెదమువినుమనంగాకాత్యాయనికడువిస్తయమంది ఆకథలు ఆనతియ్యమనగావిరూపాక్షుండువిస్తరించేవిధము,

End :

వ॥ మనోహారిణి వసంతకుసుమ అనుముప్పైయిద్దరున్న పరిచారము చేసుకుంచు నుండగా పర మేశ్వరుడు కుమారజంగమ వేషం వేసుక మాకు మోహముపుట్టిం చంగా ఆసన్న పార్వతీ దేవియెరిగిమమ్మున కోపించుకొని ఇంద్రునిసింహాసనాన ప్రతిమలైవుండుమని శాపమియ్యంగా మేము వెరచిమాకు శాపమోచనమెప్పుడు అనిఅడిగినందులకువిక్రమార్కునితర్వాతభోజుడుసింహాసన మెక్కవచ్చును. అప్పుడు ముప్పైయిద్దరున్న ముప్పైరెండు కథలు చెప్పినప్పుడే శాపవిమోచన మవును. అనంగాయిన్నాళ్లువుండి యిప్పుడునిన్ను శాపవిమోచన మాయెను. మేముపార్వతీదేవినముఖానకుపాయ్యేము. నీవునుఖానరాజ్య మేలుమనివల్కి మేము వెల్లిపోయినప్పుడే సింహాసనము దేవేంద్రునివద్ద చేరెను. భోజుడురాజ్య మేలుతావుండెను. కనకయీకాథయెవ్వరు చదివినాకాని విన్నాగాని వ్రాసిన గాని ఆయురారోగ్య భాగ్యములుకలుగును.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు. సింహాసనమందలి ప్రతిమలు భోజనకు చెప్పినట్లుగా నీశ్వరుడుపార్వతికిఁజెప్పట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు. కవి తెలియదు.

The author's name is not to be found.

686-689. వెంకటేశవిన్నపములు.

VENKATĒŚAVINNAPAMULU.

M. 435; S—10×1 $\frac{3}{4}$; L—100; ll.—6; G—1800.

Beginning :

క॥ శ్రీరామరామయనుచును, యేమానవుఁడా యెనేటుయేర్పడమదిలో

ఆరామవిభునిదలచిన, కారాకులు కొల్లినట్లుకర్మముకొల్లుక.

క॥ నారాయణనీనామము, నారాయణవ్రాయవయ్యనానాలుకపై

నారాయణనినునమ్మితి, నారాయణకావవయ్యనారదవరదా,

శ్రీవేంకటగిరిదేవానాదేహంబునీవుండెనిత్యనివాసంబు, నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు
మీయుభయపార్శ్వంబులదీపంబులు. నాముక్కుచమరలమూర్పులు మీ
యిరుదెసలంబట్టెడి యాలవట్టంబులు. నామనోరాగంబు మీకుచంద్రకావి
వలువ. మీకుమొక్కనెత్తినచేతులు రెండునుమరకతతోరణంబులు.

End :

కలికావతారంబున దుష్టనిగ్రహంబును, శిష్టప్రతిపాలనంబును, వర్ణాశ్రమ
ధర్మంబులు నిర్వహించుటయును, * * కర్తాభోక్తాజనా
ర్దనయనుశ్రుతివచనప్రకారంబున జేకొనినన్న కటాక్షవీక్షణంబులనీదాసాను
దాసునిగా నెంచినన్న రక్షింపుము. నమోనమోశ్రీవేంకటేశ్వరా.

Colophon :

Nil.

S. వేంకటేశ్వరవిన్నపములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ
ఘాతంబుగన్నట్టు. గ్రంథకర్తనామంబుమృగ్యంబు. గ్రంథాదినాలుగుపత్ర
ములు పూర్వోక్తగ్రంథంబును, నటాపిమ్మటమూడుపత్రంబులు వెంకటేశ్వర
అష్టోత్తరశతవిన్నపంబులునుగలవు. “శ్రీవేంకటగిరిదేవా ౧ నందకాయుధ
ధరా ౨ * * ఉభయవిభూతినాయకా ౧౬౨ అమృతమథనా ౧౭౧
మాయాశరీరధారి ౧౭౨ దేవనారాయణా ౧౭౩ హాటకగర్భా ౧౭౪ రమా
కళత్రా ౧౭౫ యీ అష్టోత్తరశతవిన్నపాలు శ్రీవేంకటేశ్వరార్పణమస్తు.”

This work is Veṅkaṭēsavinnapamulu of unknown authorship.

687.	M.	426	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	35	అసమగ్రము.
688.	,,	434	$14 \times 1\frac{3}{4}$	18	,,
689.	B.	10812-a	$18\frac{4}{10} \times 1\frac{8}{10}$	9	,,

R. 688. తుదినిట్లున్నది. “వేంకటేశవిన్నపాలుతెనుగులిపి ఆకులు ౧౫ ట్కి
అపూర్తి సుగంధిరామయవ్రాసిన వు ౧ గ్రంథసంఖ్య 400 కబిలాకర్ నెల
15 శేది.”

The scribe's name is Sugandhi Rāmayya.

690-691. * కావ్యాలంకారసంగ్రహము. (బట్టమూర్తి.)

KĀVYĀLAṆKĀRASANĠRAHAMU. (Baṭṭumūrti.)

690. M. 187 $16\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$ 86 అసమగ్రము.
691. ,, 188 $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ 68 1-5 ఆ. సమగ్రము.

692-693. * కావ్యాలంకారచూడామణి. (విన్నకోట పెద్దన.)

KĀVYĀLAṆKĀRACŪDĀMAṆI. (Vinnakōṭa Peddana.)

692. M. 335 $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ 7 అసమగ్రము.
693. ,, 336 $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ 37 ,,

694. * అనంతనిధందము. (అనంతమాత్యుడు.)

ANANTUNICHANDAMU. (Anantāmūṭya).

- M. 332 $19 \times 1\frac{1}{2}$ 34 అసమగ్రము.

695-696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము.

ĀNDHRAPRAYĠGARATNĀKARAMU.

B. 10008; S— $19 \times 1\frac{1}{2}$; L—55; ll.—6; G—1678.

Beginning:

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తిక, భాభవనిజమందహాసభాగధగశ్రీ

శోభితశుభతత్కచకుం, భాభోగవిలాసవెంకటాచలవాసా.

సీ॥ శ్రీమదాదిమకవిశేఖరుల్ చెప్పిన, మునుపటిలక్షణములనుఛంద

ములుసూచియందులఁగలయన్నియునుమరి, వారుగాననికొన్ని వగలుగూర్చి

బాగుగానాంధ్రప్రయోగరత్నాకర, మనుకృతిసేసిదీననుమునుపటి .

కావ్యాశిసుప్రయోగములెన్నిగలవన్ని, యరసిప్రామాణికమాటకతన

శే॥ సత్కవులకెల్లనుపకారసరణిగాంగ, వరుసవ్రాసితినివిమదివాంఛఁజెలియు
నాతఁడెమహాకవియనంగనవనిబరంగు, పంకజాతాప్తనీకాశవేంకటేశ.

వ॥ అవధరింపుము పిన్నకోట పెద్దిరాజులంకారములో కందము, భీముని ఛందము,
లక్ష్యం

క॥ భాసురములగుచునుకర, ప్రాసానుప్రాసదుష్కరప్రాసాంత్య
ప్రాసద్విప్రాసత్రి, ప్రాసములనపద్విధములఁబరంగుఁగృహులఁ.

End :

ప్రాతిశాఖ్యసూత్రం॥ అఘోషామాప్యణః పరః ప్రథమోభినిధానః స్వర్యపరాత్తి
స్సస్థానః॥ ఇందుకర్థము: అఘోషయైన ఊష్మకుస్వర్యపరాననుంటే మూరెం
టికిమధ్యే అవధ్ధాదితకారము వచ్చును. అభిధానమనంగా ఆగమమనుట.
॥నమాకారః॥ మాకారముఊష్మగాదనిసూత్రము. మాకారఃఅఘోషోనధవతి
న్నాన అనేటప్పుడు అఘోషయైన ఊష్మనకారానకునకారముస్వర్యపరమున
నుండంగామధ్యేతకారమువచ్చి స్థానమనియుండును. దీనికివర్ణక్రమము.
సకారాభినిధానతకారనకారఆకారాః. * * సన్నయభట్టు
లక్షణసారం.

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాడనాఖ్యలటువలెఁ
గవులనవలెకాదనువా,రవివేక్షలువాదమేలనయ్యల్పులతోఁ.

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము. ఇదియొక ఛందోవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.
దీనఁబూర్వులగుఛందోలాక్షణికులుచెప్పినలక్షణములు, నన్నయభట్టారకాది
పూర్వకవీశ్వరగ్రంథములలోనితల్లక్ష్యములుగూర్పఁబడియెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతమునట్లే. దీన గ్రంథకర్తనామముగన్నట్టుటలేదు. కానియీగ్రంథకర్త
తాను, “సర్వలక్షణశిరోమణి”యనునొక గ్రంథమునువ్రాసినట్లా పద్యముల
దీనవ్రాసియున్నాడు.

This work is Āndhraprayōgaratnākaramu of unknown authorship. This is a compilation in prosody from the works of previous writers containing examples also extracted from previous authors.

697-698. కవిగజాంకుశము. (భైరవ కవి.)

KAVIGAJĀŅKUSĀMU. (Bhairava Kavi.)

M. 339; S— ; L—9; ll.—5; G—180.

Beginning :

క॥ నక్షత్రగ్రహగణభూ, తాక్షరగుణదోషనిర్ణయంబొనరింపఁ
దక్షులుచారిదిగాదని, శిక్షించినకన్నులెఱ్ఱజేతురుకుకవుల్.

క॥ కిదుకుచులక్షణమెఱుంగక, కొదుకుచువడిప్రాసనియతిగూడకమిన్నుల్ ।
వెదకుచుపదసంఘులుచెడ, నదుకుచునటుగవితగూర్చనతఁడుంగవియె.

*

*

*

క॥ సేవించినధనపతిగా, దీవించినహుంకరించితిరిగినభిక్షుం
గావించులక్షణజ్ఞుడు, భావింపనమర్చుడెన్నఁబనిలేచితరుల్.

*

*

*

గణాధిదేవతలు.

క॥ జగతిజలానలానిల, గగనసుధాకరసహస్రకరపరమాత్ముల్
తగుపతులుమయరసభజ, నగణములకవియుఁబ్రమథనాథునిమూర్తుల్.

End :

రాశిగ్రహంబులెవ్వియనిన.

సీ॥ విభండుమేషమునకువృశ్చికరాశికి, క్రూరస్వభావుడంగారకుండు
నాథుండుమిథునకన్యారాశులకుజనా, నందనుండగునిందునందనుండు
అధిపతిమీనబాణాసనరాశుల, కతులప్రభావుడయ్యమరగురుండు
రాజువృషాతులరాశులురెంటికి, పరగుతపోనిధిభార్గవుండు

తే॥ మకరకుంభములకుమార్తాండసూనుండు, పతిత్రివేదమూర్తిభాస్కరుండు
కర్తసింహమునకుఁగర్కటకాధీశుఁ, డఖిలలోకాధీశుడమృతకరుండు.

Colophon :

మ॥ గణవర్ణాదులమేలుకీడు తెలియంగాఁజెప్పునాహిణ్యల
క్షణదీక్షాగురుడైనగౌరవసుధీసంస్తుత్యుడత్యుల్లస
ద్గుణరత్నభరణుండుభైరవకవీంద్రుండెందుఁదద్ జ్ఞుల్ తన్నఁ
బ్రాణింపఁగవి తాగజాంకుశముభూప్రఖ్యాతమైమించగక.

S. కవిగజాంకుశము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టవు. 698 నెం|| ప్రతియందుగ్రంథాదిగూడఁగాననయ్యెడి. “మాతృకా ధ్యానం” అనుశీర్షికక్రిందకొన్ని విషయములుగాననగు.

This Ms. does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved in No. 698.

698. M. 340 $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ 6 సమగ్రము.

699-702. * కవిజన్మాశ్రయము. (వేములవాడ భీమన.)

KAVIJANĀŚRAYAMU. (Vemulavāḍa Bhīmana.)

699. M. 337 $15 \times 1\frac{1}{4}$ 19 సమగ్రము.

700. „ 315 $12 \times 1\frac{1}{4}$ 6 అసమగ్రము.

701. „ 331 $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ 60 „

702. „ 334 $14\frac{1}{2} \times 1$ 15 „

R. 701. కొన్ని పద్యములకర్థమువ్రాయఁబడె.

703. కవివాగ్బంధనము. (తిక్కన సోమయాజి.)

KAVIVĀGBANDHANAMU. (Tikkana Sōmayāji.)

M. 342; S— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$; L—6; ll.—6; G—120.

Beginning:

క॥ విద్యలలోపలను త్తమ, విద్యకవిత్వంబుమఱికవిత్వముఛందో
వేద్యముగావునఁజెప్పెద, హృద్యంబుగఁగవితఛంద మేర్పడఁగృష్టా.

*

*

*

ఆ॥ చాలుకాలుకూలుసంహారవచనంబు, లోలికావ్యమంమనొనరెనేని
ఫాలలోచనఁడయినభస్మమయిపోవును, బాలవార్ధిశయనబాలకృష్టా.

End:

మ॥ స్వరవర్గద్రుతముల్ శకంధుగుణముత్పప్రాద్యభేదర్యను
స్వరభిన్నప్రభుకాకునిత్యములు దేశ్యజ్ఞోభయాఖండముల్

సరసాదేశవిభాగవృద్ధులునుమానంయు క్తవై కల్పముల్
గరిమబోలికచక్కటెక్కటియనంగానిర్వదేహాయతుల్.

ప|| ఇందులోవృద్ధియతికిఁజే మేంద్రులుచెప్పినశతపక్షి సంవాదములోఁబద్యము.

సీ|| అమలినాక్షరరూపియాద్యంతసకలలో, కైకసంస్తుత్యసురౌఘవంద్య
కమలానసార్చితకాంతార్థవరదేహ, కాశికప్రియరవికైరవాప్త.

Colophon :

క|| తనరగఁగవివాగ్బంధన, మనుఛందంబవనివెలయహర్ష ముతోఁది
క్కనసోమయాజిచెప్పెను, జనులెల్లనుతింపశాస్త్రసమ్మతిగాగ్.

S. కవివాగ్బంధనము. ఈగ్రంథమునగణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, గ్రంథాదిని
యాగణప్రయోగమునసంభవించుకీడుమేలులు, వర్ణములు, వర్ణాధిదేవతలు,
వర్ణములరంగులు, రాశ్యధిపతులు, వారిమిత్రత్వశత్రుత్వములు, యతులసంఖ్య,
వానిలోవృద్ధియతియుదాహణము మున్నగునవి ప్రతిపాదించఁబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. యతిసంఖ్య నిరూపణమాత్రముచేయఁబడియె. తప్పలు
గలవు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. ఈ గ్రంథమున గవిజనా
శ్రయమునఁగానంబడు “ గగమాయెరెండుగురువులు ” మున్నగుపద్యములు
గొన్నిగన్పట్టెడి.

The work is incomplete.

704. కవిసర్పగారుడము.

KAVISARPAGĀRUDAMU.

M. 343; S—17×1 $\frac{1}{2}$; L—7; ll.—7; G—196.

Beginning :

మ|| ధరదైవంబుగృహంబుసౌమ్యఁడుహరిద్వర్ణంబునత్కాంతియా
సురమూహింపగణంబుజాతిదలపించున్ శౌద్రిమయ్యోనిదా
కురిణంబుజ్వలతారజ్యేష్ఠరసముద్యతాద్రమారాశితే
లురుభద్రంబుభలంబునామగణమింపొందున్ జనస్తుత్యమై.

యగణమునకు.

మ|| అలదైవంబుజలంబుబ్రాహ్మ్యముకులంబొ . . తల్పర్థమా
ఫలమాయోగిప్లవంగమాగణముచెప్పన్ మానవంబౌగ్రహం

బలశుక్రంశరసంబుదాకరుణపూర్వాపాదనక్షత్రమి
 మ్ములకోదండమురాశినాయగణమొప్పన్కోవిదస్తుత్సమై.

End :

క॥ ఈరికలెత్తెమనంబున, నీరసమీరెలుగుదాసమీరెయనంగ
 నీరసగమిమ్ముచెప్పట, ఈరెడనరేఫలయ్యెనెయ్యెడఁగృహ్లా.

Colophon : Nil.

S. కవిసర్వగారుడము. గణములదైవములు, గణరాశిలు, గణయోనులు, గణ
 రసములు, గణనక్షత్రములు మున్నగునవియు రేఫనిర్ణయమునుజేయఁబడియె.

R. అసనుగ్రము. వ్రాలుచక్కనివికావు. తప్పలుమెండు. శైధిల్యముకొద్ది. గ్రంథ
 పాతములుగలవు. కవి తెలియదు.

The author is not traceable. The work is incomplete.

705-712. చందము.

CHANDAMU.

M. 326; S—12×1½; L—125; ll—6; G—1875.

Beginning :

క॥ శ్రీకాంతాత్రిపియవా, శ్రీకాంతజగత్రయైకసేవితనుతవి
 ద్యాకాంతనవ్యకావ్యస, దేకాంతనితాంతకాంతయీవుశమాఖణ్.

క॥ విద్యలలోపల + హృద్యంబుగఁగవితఁచందమేర్పడఁగృహ్లా.

End :

క॥ ధరజ్యేష్ఠయుఁబూర్వాపా, ధరయగఁగృత్తికయుస్వాతియటఁబుష్కమియున్
 ఇరవుగనుత్తరరోహిణి, గరిమనీయరసతజథనగణతారకముల్.

చ॥ పురహరుముద్దుపట్టిశశిభూషణనార్యజనానురాగిసిం
 ధురవదనున్మహామహానిదుంబురసంస్తవనీయునంబుజో
 దరహరవాసవాదులకుఁదద్దయుఁగోరికలిచ్చువేలుపున్
 బరమపవిత్రునంచితకృపాపరిపూర్ణగణేశుఁగొల్చెదన్.

Colophon :

S. చందము. వడులు, గణములు, ప్రాసలు, వృత్తలక్షణములుచెప్పఁబడినవి,

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు. గ్రంథమునదీననొకలాక్షణికుడు చెప్పినవిషయములుగాక పలువురు చెప్పినవి గాననగును. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు. పత్రసంఖ్య చాలఁదాఱుమా ఁగానున్నది.

This work is a compilation from works on prosody. Neither the name of the author nor of the work is to be found in the body of the work.

706.	M.	327	$15 \times 1\frac{3}{4}$	103	అసమగ్రము.
707.	„	333	15×1	30	„
708.	„	341	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	6	„
709.	„	334	$15 \times 1\frac{1}{2}$	11	„
710.	„	335	$18 \times 1\frac{3}{4}$	7	„
711.	„	336	$18 \times 1\frac{1}{2}$	37	„
712.	„	213-b	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	8	„

R. వివిధలక్షణగ్రంథములనుండియుఁ బ్రబంధములనుండియుఁ బద్యములైతి వ్రాయఁబడినవి.

713. ఛందోదర్పణము.

CHANDŌDARPAṆAMU.

B. 10017; S— $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$; L—10; ll.—6; G—300.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ ఏకవినిర్మించెనీశబ్రహ్మప, ధృతియెల్లఁగల్గచింతామణియన
నేకవిచెప్పిననేకపుణ్యానల్ప, బంధురసంక్షేపభాగవతము
నేకవిపఠియించెనెల్లభావలునతి, ప్రకటనిర్భరమతిప్రౌఢిమెరసి
యేకవితెచ్చుమహీశసంఘముచేత, వారణాశ్వాదినువస్తుచయము

తే॥ నతఁడువెల్లంకితాతమహాశయాగ్ర, గణ్యుఁడుత్తమసుకవిముఖ్యాధినాథు,
డంబరాశావకాశవిఖ్యాతచక్ర, వాళశైలాంతరావాప్తభేలయశుఁడు.

*

*

*

క॥ ఛందోమయస్మతినుతుస్వ, ఛందోవిహగేంద్రుగొల్చినస్మనికరుణా
ఛందోదర్పణమనియెడు, ఛందముచెప్పెదనుసర్వజనసమ్మతిగణ్.

క॥ ఛందమురెండుదెరంగుల, నందంబగుజగతిలోననక్షరమాత్రా
సందంర్భంబై యక్షర, సందంర్భంబులనువృత్తిజాతంబొప్పణ్.

End :

క॥ రతభములకుఁబుత్రులనన్, జతురతవిలసిల్లుచుండుసజనయలుజగ
న్నుతపీని నెఱుంగవలయును, నతులితకావ్యప్రవీణులైనమహాత్ముల్.

వ॥ కవిజనచింతామణిలోపద్యమిది. ఛందోదర్పణముసంపూర్ణము.

Colophon : Nil.

S. ఛందోదర్పణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠ
ములులేవు. ఈగ్రంథకర్త వెల్లంకితాతంభట్టునునుతించియున్నాఁడు. కర్తృనామ
ముగానరాదు.

This work is Chandōdarpaṇamu of unknown author-
ship. Containing, as it does, the praise of Vellaṅki Tātambhaṭṭu,
this work should not be taken to be identical with Anantuni-
chandassu, which also goes by this other name.

714. సర్వలక్షణసారము. (రంగయ.)

SARVALAKṢAṆASĀRAMU. (Raṅgaya.)

M. 328; S—19×1½; L—52; ll.—5; G—832.

Beginning :

సప్తగణముల.....కావ్యచింతామణితాతంభట్టు.

క॥ మగణమువలనన్యగణము, యగణమువలనంజనించెనారగణంబా
రగణమువలనన్సగణము, సగణంబునుదగణమునకుజనకంబయ్యెన్.

*

*

*

గణానాం గురులఘుసంజ్ఞా వృత్తరత్నాకరే.

శ్లో॥ ఆదిమధ్యావసానేషు

*

*

ఆంధ్రభాషాయాం గోకర్ణచందసి.

క॥ మొదలనడుమంటలఘువులు, వదలవుయరతలనువానివరుస నేభజనల్
విదితంబులుగురువులుతుద, మొదలనడుమ మనల కెసఁగు మొగిగురులఘువుల్.

*

*

*

End :

నన్నెచోడకుమారసంభవము.

క॥ నెటిగలిగినాడునాటికి, గుటిగడవణ్ జేరిజఘనకుచకచభరముల్
చిటుదొడలునడుమునఱ్ఱుచు, విఱ...నోయనుచుగిరిజ వెఱచుచునడవణ్.

Colophon :

క॥ అక్షరములుతప్పైనను, లక్షణమిదిగాఁగదిద్దరాదనివాసెణ్
ఇక్షోణిసురుఁడురంగయ, దక్షకవిప్రభులారదయ సేయవలెణ్.

S. ఇదియొకఛందోగ్రంథము. ఈగ్రంథమున సప్తగణోత్పత్తి, గణాధిదేవతలు, వానిప్రయోగనియము, అక్షరసంఖ్య, అక్షరములవర్ణములు, అమృతాక్షరవిషాక్షరములు, అక్షరములగతులు, అక్షరములయల్పప్రాణమహాప్రాణభేదములు, పంచతత్వములు, నవరసములు, రేఫశకటరేఫములు, వానిప్రయోగవిషయము, అందులకుఁగొన్ని యుదాహరణములు అనునవి ప్రతిపాదింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచినే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవనరాదు. ఈగ్రంథమున వృత్తరత్నాకరము మంత్రదర్పణము నిధిప్రదీపికఛందోదర్పణము. కవిరాజగణాంకుశము మొదలగుగ్రంథము లాయాతావులఁజేర్చినఁబడినవి. గ్రంథనామము గ్రంథములో నక్కడనుఁగానరాదు. కాని గ్రంథారంభమునకుఁబూర్వము “శుభమస్తు, సర్వలక్షణసారం” అనియున్నది. ముఖపత్రమున “ఛందస్సునకలలక్షణసారంసాహిత్యలక్షణం” అనియున్నది.

The name of the work is however not to be found in the body of the work.

715-716. * సులక్షణసారము. (తిమ్మకవి.)

SULAKṢAṆASĀRAMU. (Timmā Kavi.)

715. M. 329 16 $\frac{3}{4}$ × 1 $\frac{1}{4}$ 26 అసమగ్రము

716. „ 330 18 $\frac{1}{2}$ × 1 $\frac{1}{2}$ 20

R. 716. ఈ ప్రతివిలేఖరి యిట్లు వ్రాసియున్నాడు. “మర్మతినామసంవత్సర కార్తీక బహుళ ౫ భానువారం రావేలశింగరాజుకుమారుండు భానుమంతయ వ్రాసిన సులక్షణసారం.”

The scribe is Bhānumāntaya, son of Rāvela Singarāzu and the date of transcription is Sunday the fifth day of the dark fortnight of the Kārthika Month in the year Durmati.

717. లక్షణసారము.

LAḶṢAṆASĀRAMU.

B. 10019; S—16½×1½; L—5; ll.—6-8; G—100.

Beginning:

క॥ ఒనరగమూఁడెడలను మొద, లనడుమతుదిగదియఁగగురులఘువులు నేతె
చినమభజననయరతనా, మనిరూపితగణములయ్యెమహివిశ్వేశా.

End:

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాడనాఖ్యలటునలె
గవులనవలెకాదనువా, రవివేకులువాడమేలనయ్యల్పులతో.

క॥ సరసులగుకవులనందర, దరిచేర్చుటకొండుయుపమదలచిమదినిపూ
ర్వరచితలక్షణములనుండి, సిరిలక్షణసారమనగఁజేసెదమొదల.

వ॥ ఇంకనధర్మణాచార్యుఁడోపద్యము.

క॥ దొరకొన్నదిమొదలుకప్పి, శ్వరుఁడేకవిధంబుగానవరసములుతగ
వరచించినట్టికృతియది, ధరణీసత్కావ్యమనగఁడనరుచునుండు.

Colophon: Nil.

S. లక్షణసారము. దీని గణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, ఆయాగణములసాన
నియమము మొదలగువిషయములు చెప్పబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైధి
ల్యముగన్పట్టు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

This work is Lakṣaṇasāramu of unknown authorship. The elements of prosody are dealt with here.

718. అభినయదర్పణము. (విచిత్రరాయవతంస.)

ABHINAYADARPAṆAMU. (Vicitrarāyavatamsa)

B. 11537; S—18 $\frac{3}{10}$ ×11 $\frac{3}{10}$; L—28; ll.—5; G—425.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికుచసీనులనొక్కకరంబుదర్పణ
 శ్రీకరగండపాళినొకచెయ్యినితంబముమీదనొక్కకే
 లాకలకంఠరాప్తినొకహస్తముసాచినహస్తబాహుతా
 స్వీకరణంబుగోరువారిచెల్వుగ్రాహ్యతఖండోజీప్రభుఁ.

*

*

*

ప॥ అనియిష్టదేవతావందనంబునుసుకవిజనతావందనంబునుగుకవి నిందనంబును
 గావించియొకానొకప్రబంధంబెద్దియైనరచియింపఁగోరియున్న నమయంబున.

ఉ॥ ఓజదలిర్పప్రేమముననోలగముండిహితాళితోడఖం
 డోజవిచిత్రరాయఁడుమనోధృతిన్నటుపిల్వబంచితా
 మాజనమానచోరమధుమానరసాలమరందసాంద్రధా
 రాజయంచుచువాక్యములరమ్మనిబల్లుచుకూర్చిగుల్కుచుఁ.

ప॥ తనయర్థాసనంబుననుండ నియమించిఅంతరంగంబునదయారసతరంగంబులు
 పొంగిపొరలుతెరంగులముఖపుండరీకంబు, కొండింపననునిజనామాంకితుఁజూచి
 యిట్లనునభినయదర్పణంబనుమహాగ్రంథంబుతెనుంగునమెరుంగిడిమదీయకీర్తి
 ముఖాలంకారంబు సేయుమన్నవల్లెయనియే నుదదారంభముదావహ మాన
 నుండనై యిట్లంటి.

సీ॥ కాళికగోత్రరాకాచంద్రుడై మించి, ప్రబలఖండేరాయభక్తిగలిగి
 పొంగుచుక్యస్తాజగంగాజయనగాంచె, గురుజాయివాధునినరసవిభుని
 అతనికిపుత్రుడైయలరుచిచిత్రరా, యక్షమాసర్వవిభాగాంబయందు
 నగన్నై రిశచియందునలజయంతునిబోలె, రమయందుహరిరతీరమణుబోలె

తే॥ నినుగాంచెనలసమాననిరుపమాన, దానదారా...తాంభోనిధీంద్ర
 తోయకాక్షేయమండితధోరజేయ, రాజతసుకీర్తిగేయఖండోజరాయ.

వ॥ తదంకితంబుగానొనర్పంబూనినయేతత్కృతినందర్భక్రమంబెట్టిదనిన.

End:

క॥ ఎనయంబతాకగవేశయగ, మునస్వస్తిక మొప్పరెండుభుజములనిడినే
ర్పుననొరుకాంక్షజూపగ, మనుహేమంతాభినయముమదగజయానా.

*

*

*

క॥ మల్లవడివరదదశది, గల్లతటిముకురమితకాశ్మీర
.....కరణతేజో, హల్లకవిద్యేషిమూర్తిలనుపమకీర్తి.

Colophon :

ఇది శ్రీకమలాంబికావిమలకృపాలబ్ధసాహిత్య కళావతంస సహోహితగోత్ర
హేబభార్యపుత్రదర్భకులపావనగిరిరాజకవివరానుజవిచిత్రరాయావతంసప్రణీ
తంబైన అభినయదర్పణంబను మహాగ్రంథంబున ద్వితీయానుబంబమన్నది
సంపూర్ణం. (16-ప)

S. అభినయదర్పణము.

R. సమగ్రముగాదు. తృతీయానుబంబంబున Colophon మాత్రముగానరాదు.
వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యములు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు.

This work is Abhinayadarpaṇamu by Vicitrarāyavatamsa, the brother of Girirāja Kavi and the son of Hebaḷārya. The colophon is not to be seen in the third Anubimba.

719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. (గోవిందకవి.)

TALADAŚĀPRĀṆAPRADIPIKA. (Govinda Kavi.)

B. 11600; S—15½×1¼; L—41; ll.—5; G—800.

Beginning :

శా॥ శ్రీవాణీరమణీవిబుద్ధపదరాజీవోత్తమాంగప్రభా
వావిష్కారపరిష్కృతాధరతలోదాయ.. మునా
ర్యావామాంగవిభాసమానునసమానాంతర్ముఖస్వాంతప
ద్మావాసోత్సవకావిశ్రీయుదవినాథస్వామిబ్రాహ్మచర్యం.

క॥ రామునిదశముఖదనుజవి, రామునిసజలాంబుదాభిరామునిసీతా
రామునివినమితభార్గవ, రామునిదితయాతుధానరామునిగొలుతుణ్.

*

*

*

వ॥ ఇట్లభీష్మదేవతాభివాదనాచరణంబునునమస్తసుకవిరాజబహుశరణంబును

*

*

*

ఒక్కభరతలక్షణగ్రంథంబు బంధురాంధ్రభాషావిశేషవచనరచనాప్రచుర
బుగారచియింపఁదలంచియుండునవసరంబున.

సీ॥ సర్వేశ్వరునియందుసంభవించిననాల్గు, జాతులలోనిచ్చలముగాఁగఁ
గలియుగంబున మీరు శూద్రజాతంబు, ప్రభగాంచెందులోపంటకులము
ఆపంటకులములోనతులకీర్తులదాల్చి, చెరుకూరికులమువిస్తీర్ణమగుచు
నామహాకులమలోనటపొగడ్తకునెక్కి, పెద్దలకునుబెద్దపెద్దవిభుఁడు

తే॥ అతనియిల్లాలుపెద్దాంబయనగఁదనరు

నానృపాలునకాసతికతులగుఁడు

పాపనయనంగనొక్కభూపాలతిలకుఁ

డుదయమయ్యెనులోకైకవిదితయశుఁడు.

క॥ అతనికిగల్గిరియేగురు, సుతులతులితభాగభాగ్యనుత్రాములునా
తతపాతివ్రత్యైరిత, హితకీర్తిజీవగణయెత్తాంబికకుణ్.

మ॥ వరుణబెద్దవిభుండులింగస్వపుండ్రువాగాశిగంభీరులా

తిరుకామావనినాథకృష్ణవిభులున్దీనాధిమందారుడం

బరచూడాంఘ్రిననోజపూజనకళాభవ్యుండుశ్రీరామలింగ

గరమాకాంతుడనంగసంగతసమాఖ్యాభాగులాయేగురుణ్

ఉ॥ వారలలోనముఖ్యుడయినశకరుండగురామలింగభూ
మీరమణాగ్రగణ్యునకమోఘగుణాకరరామకాంబకుణ్...

ధీరులుగల్గిరేగురుసుధీజనతావినతాధికప్రథా

ధారులుదారశేఖరులుదాత్తగుణోత్తములుత్తమోత్తముల్.

క॥ శ్రీకరనదాశివాఖ్యమ, హీకాంతుడుదవినాయకేంద్రుడుఘనపు
ణ్యాకలితుడుపాషాఙ్ము, నాకోమరప్రధామభద్రులననత్సత్తుల్.

క॥ అగ్రజానువారి కెల్లస, మగ్రయశోధనుడుధర్మమార్గణహృదయో
దగ్రుడుసదాశివనృప, త్రిగ్రామణియతనిసన్నతింపంగదర మే.

క॥ అతఁడాక్కనాడుసపురో, హితకోవిదసుకవిబంధుహితమంత్రినుహృ
త్తతిముఖపరిజనపరివే, ప్రితనభలోనిండుకొలుపునేయుచునొకచో.

ఉ॥ సన్నిధినున్ననన్నవిలసత్కరుణాస్తోత్రాక్షవీక్షణా
భ్యన్నతిజూచియిట్లనియెపాలురివంశమణీసుధారసో
ద్యన్నవమాధురీమహితహారిగభీరలసద్వచోవిహా
రోన్నతసత్కవిత్వవిభవోజ్వలటబయమంత్రినందనా.

క॥ మునుపునుపర్వతనారద, మునినాములచరితమునమున్నతఫణితి
ఘనకావ్యంబుగనొనరిచి, తనకిచ్చినఘనుడవొగదాప్రమదమునకొ.

* * కృతపూర్వసుకవి గోవిదకవి.

తే॥ బహువిధంబులయినభరతశాస్త్రంబుల, లోనముఖ్యమునప్రధానమగుచు
నాదిభరతమునిమహానటప్రోక్షంబు, వెలయుదానియందువిస్తరిలెను.

క॥ తాళదశాప్రాణంబులు, బాళినినవితెనుగుచేసిప్రతిపద్యమునకొ
వాలాయముమాపేరను, బోలగనంకితముగలుగపొంకించగదే.

వ॥ అనియానతిచ్చి.

చ॥ సరసుడులాస్యదర్శన విశారదశారదతాళ లక్షణం
బరసెదతీయ లక్షణమునందరుమెచ్చగత్సంబంబున
బ్బురముగదెల్పివైఖరికిబోవగ రెండవమేరుధన్వీయా
భరతమువీరరాఘవయపాటిమహానటమాళికలునే.

వ॥ ఇట్టితాళదశాప్రాణలక్షణపరీక్షాపాండిత్య * *
తాళదశాప్రదీపకమృదుపేరనొక్కకబ్బంబొనరించి మాకంకితంబు నేయుమని
యునునిట్టిమహాకార్యంబునకునీ వెనమరుండవుగాని యిచ్చటమరియెవ్వారును
నేతత్కార్యసమర్థులుగారనియుజాలబ్రాంకించి కర్పూరతాంబూలాది సత్తా
రంబుల చేతబహుకరించినచేకొనినేను బరమానందసందర్భితహృదయారవిం
దుండనగుచుతత్కార్యంబునకుప్రమించెద. వ్యవృత్తాలు.

* * వరభరణిశ్రీనిదాశివనృపాలాగ్రణికి.

End :

క॥ మహితాగమప్రచోదిత, విహితప్రథితాత్మధర్మవిదితాచరణా
ప్రహృతమలీమసతాంచ, దహరాంభోజాతనిహితధర్మశతాంగా.
తోదకం॥ అర్జునరోధిరథాపహృతిప్రా, ధార్జనదానమహావిభవప్రా
ప్తార్జునకీర్తిమహాభురణాచా, ర్భార్జునతాతదిగాదిదిగంతా.

Colophon :

ఇదిశ్రీమద్రామభద్రభద్రదాయతకరుణాకటాక్షనీక్షణాతిశయసులబ్ధసారస్వతి
విచిత్రప్రోలూరియోబయామాత్యపుత్ర సకలసజ్జనవిధేయగోవిందనామధేయ
ప్రణీతంబైన తాళదశాప్రాణప్రదీపిక యను మహాభరిత కావ్యలక్షణంబుద్వితీయా
శ్వాసము.

S. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. నాట్యశాస్త్రమునుగూర్చి చెప్పగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములుగలవు.

This work is Tāladaśāprāṇaprādīpika by Gōvinda, the son of Ōbayāmātya of the Pōlūri family. This is dedicated to king Sadāśiva.

720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

TĀLADAŚĀPRĀṆALAKṢAṆAMU.

B. 11616; S—14³/₁₀×1²/₅; L—39; ll.—6; G—802.

Beginning :

చ॥ శతమఖిలోకవంద్యగురుసద్గతిచేరిశకుకీర్తిశర్మకుఁ-
యతిలఘుసెప్పెనాశ్రితవరాస్వకుభక్తజనానుమోదకుఁ-
సతతముస్తరాదిమురాంనిరదారాపతినిఁదలంచి
లాస్యమతపద్ధతిచెప్పెద తాళమానముల్ ?

End :

వ॥ ఈవిధంబునధృతాలఘుధృతలఘుగురుధృతగురుఘృతమధృతఘృతమిథ్యాదిమా
త్రలుమహాత్తురగావ్రాసుకొనేది. ఆమహాత్మునిందనల్పాంగంబువ్రాసియెడమను
మహాత్మురికికావలసినయంగంబులుగొప్పయంగంబుమొదటవ్రాసియల్పాం
గంబుపిదపవ్రాసేది.

Colophon : Nil.

S. తాళదశప్రాణలక్షణము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాఠశైలిభిన్నములు లేవు. 721 నెం|| గ్రంథారంభమునిదియనొకే విధముగానున్నది. “ఇంద శవడీతాళదశప్రాణా” అనిగ్రంథాంతముననున్నది.

This work is of unknown authorship. It is incomplete.

721. B. 11521-d $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$ 5 గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

722-723. నాట్యవిషయము.

NĀTYAVISAYAMU.

M. 693; S—14×14; L—37; ll—6, 7; G—750.

Beginning :

శ్లో|| అంగేనాలంబయేద్గీతం హస్తేనార్థప్రదర్శయేత్ |

చక్షుర్భాస్యం దర్శయేద్భావం పాదాభ్యాం తాళమాదిశేత్ ||

*

*

*

శ్లో|| అగుశ్యోనికుంచితాంగుష్ఠస్సంస్పృష్టప్రస్పతాయది |

సపతాకాకరః ప్రోక్తః స్మత్యకర్మవిచక్షణైః ||

అర్థం|| అగుశ్యోనికుంచితాంగుష్ఠః అంటే అంగుష్ఠవేలునుముడించేది. సంస్పృష్టప్రస్పతాయది, అంటే కడమవేళ్లు నిడుపుగాచూచేది. సపతాకాకరఃప్రోక్తః, అంటే, పతాకాహస్తమనంబును. స్మత్యకర్మవిచక్షణైః, అంటే నాట్యారంభానికివచ్చుననిదె రుంగుట.

End :

శ్లో|| ఉత్సర్వాకారయే త్రేన దేవయాగేనతర్కితః |

దిశంతి దేవభాషానాం సర్వాభీష్టఫలంక్రియే ||

Colophon :

ఇతినాట్యప్రశంసాసంపూర్ణం. (38-వ పత్రము.)

S. నాట్యవిషయము. దీననాట్యమునుగూర్చి చెప్పబడెను. ఇదిసంస్కృతనాట్య గ్రంథమునకుటేకాగ్రంథము.

R. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైలిగ్రంథపాఠములుగలవు. టీకాకర్త పేరు గానరాదు. ఈప్రతియందు మఱి కొన్ని యితరభాషాగ్రంథములుగలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work is a commentary in Telugu upon a work in dramaturgy in Sanskrit. Neither the name of the Sanskrit work nor the name of the author of the commentary is to be found.

723. B. 11521-a $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$ 12 గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

724-726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. (వెంకటపతి.)

ĀNDRADVIRŪPAKŌśAMU. (Venkṭapati.)

M. 350 ; S—16×1 $\frac{1}{2}$; L—21 ; ll.—5 ; G—420.

Beginning :

క॥ శ్రీభామానక్కోక్తి+వేంకటాచలవాసా.

సీ॥ సరసాశుమాధురీవిస్తరరీతియొకది, నప్రబంధనిబంధనాతిశక్తి

శతరేఖినీపద్యసంధానపటిమచిం, తాసమస్యాపూరణముత్రిపాద

సంఘటనయునిరోఢ్యమ్మనోఢ్యమ్మని, చ్ఛావాక్యములునువ్యస్తాక్షరములు

నల్లట్లుహాల్ గోపనముచలజిహ్వాకా, చలజిహ్వాకలుకమ్మచదువవర్ణ

తే॥ నమితియింతెనిదెల్పుప్రజ్ఞయితవదవ, ధానములునాదిగతగుచిత్రవిధములార్య

లక్షణమెఱిగిసరిలేకలక్షణకవి, యప్పఘనువెంకటపతినానలరుకవిని.

*

*

*

తే॥ సంధులనుదత్తములనాశబ్దములను, నుపపదప్రత్యయమ్ములనొనరుశబ్ద

ములువిభక్తులగ్రీయలనుగలుగుశబ్దములుద్విరూపాదులగుశబ్దములనుగూర్చి.

*

*

*

తే॥ సరసతాంధ్రద్విరూపకోశంబునీదు, పేరఁజేశితివినుఁడుశ్రీవెంకటేశ.

End :

॥ తివియతియగతియతివియ, తివంగాతియగతియ్యంగత్రివ్వన్

తివగతియయవదియును, వివరంబుగచెలంగమిరివెంకటేశ్వరీ,

పాదగోపనకందము. వెలిలియుదారమధురదయ

నిలుపుగుహోదత్తినలరునివడుభుక్తిన్

కలినిఘనదేహధారి

వెలిదామరయలుగుదనరువిభుగనినహరి.

Colophon :

యతిచ్చేదము॥ మహిలోపలనిది శ్రీమత్సైరుంబూదూరియతిరాజగురుకరుణాతి
 లబ్ధమహితాంధ్రకవనసామ్రా...ద్విరుదాంక, నందవరాస్వయార్ణవశశాంక,
 వాసిష్ఠగోత్రభవ్యాశ్వలాయనసూత్ర, మాసద్యగ్మంగమాంబాసమేత, గణ
 వరాప్పయభ్యాతిమజ్జనకరూపాలమేల్మంగాదయాంతరంగశ్రీవేంకటేశాంకిత
 ఫణితివెంకటపతి, రచితసర్వలక్షణనిరూఢిరత్మకృతినిరూఢిగదలిర్చునాంధ్ర ద్వి
 రూపకోశమంతయునుదశ మోల్లాసమగుచువెలయు.

S అంధ్రద్విరూపకోశము. శబ్దములరూపాంతరములఁ దెలియఁజేయునిఘంటువు.
 పదియుల్లాసములుగల్గినగ్రంథము.

R. సమగ్రము వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
 పాతములులేవు.

Venkaṭapati is the son of Appaghana.

725.	M.	351	19×1½	15	సమగ్రము.
726.	B.	10013	17×1½	14	„

727-731. * ఆంధ్రనామసంగ్రహము.

(లక్ష్మణ కవి.)

ĀNDHRANĀMASAṅGRAHAMU. (Lakṣmaṇa Kavi.)

727.	M.	347	19×1½	19	నానార్థవర్ణాంతము. అసమగ్రము.
728.	„	348	15×1½	18	„ „
729.	„	453	12×1	30	„
730.	„	213-a	19½×1½	8	„
731.	B.	11606-b	14½×1½	5	„

732. * దేశ్యానామార్థకోశము. (కృష్ణయామాత్య.)

DĒŚYANĀMĀRTHAKOŚAMU. (Kṛṣṇayāmātya.)

M. 349 12x1 $\frac{1}{4}$ 9

అసమగ్రము.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. (జక్కరాజు వెంకట కవి.)

KĀMANDAKANITISĀSTRAMU. (Zakkarāzu Vēṅkaṭa Kavi.)

M. 192 ; S—14x $\frac{3}{4}$; L—113 ; ll.—6 ; G—1712.

Beginning :

క॥ అర్జునశరదధృయ, శోరునమతిలంకమల్లికార్జునవరజ
నోర్జితునుతియింపగఁడగు, నర్జునవిభులంకమల్లికార్జునవిభునిక.

క॥ ఈరీతిపుత్రమిత్ర, శ్రీరాజతుండగుచురాజసేవితచరణం
భోరుహుడై వెంకటధర, ణీరమణుడు వెలయువిజయనిత్యోదయుడై.
* * * *

క॥ తేంకణచోళదావిడ, కోంకణభూపాలదళితఘోటీపేటి
సాంకవతతిక్కిదిమ్మయ, వేంకటజనపతికినీతివిలసితమతిక్కి.

ప॥ తిభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనినకామందకనీతిశాస్త్రం
బనుమహాప్రబంధంబునకుఁగఢాక్రమంబెట్టిదనిన.

శా॥ శ్రీమంత్రాధ్యుడువిష్ణుగుప్తుడువచశ్రీయుల్లసిల్లఁఘనం
బైమించంగనొనర్చినట్టినయశాస్త్రార్థంబుకామందకుం
డామోదంబునసంగ్రహించినయకావ్యంబైదగ్గజేసెనీ
భూమిసర్వహితంబుగాఋజువుగాభూపాలయోగ్యంబుగా.

ప॥ అవిద్వధంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీమంతుడుగుణవంతుడు, ధీమంతుడునైనరాజదేవుడువెలయు
దామంతుకెక్కియాజ్ఞనె, భూమిస్థలినిత్యమార్గముననిల్పిదయక.

End :

ఉ॥ ఈగతినీతిమార్గమున నెంతయునుసిరుడైనరాజుదా
ధీగరిమకవహింపుచునుదిగ్విజయంబునుసర్వసంపదల్

భోగముకల్పియుంగలిగిభూవిభులెల్లనుజేరిగొల్వను
ద్యోగములెల్లజేతురనుభోన్నతిరాజ్యముసేయునిచ్చటన్.

ఉ॥ శ్రీరఘురామపాదసరసీరుహభృంగసమానమానసా
దారమదారివీరవరదర్పవిమర్దనదుర్దమక్రియా
స్సార్భజాబలాధికవిసారితపూరితిలోకనద్యశో
హారవిహారమానితమహాకరివాజవిరాజితాంగణా.

*

*

*

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమన్మదనగోపాలవరప్రసాదలబ్ధసారసారస్వతి భారద్వాజ సగోత్ర
జక్కరాజయజ్ఞయామాత్యపుత్రసుకవిజనవిధేయశ్రీరామకృష్ణభక్తివైభవ
భాగధేయవెంకటనామధేయప్రణీతంబైనకామందుక నీతిశాస్త్రంబను మహా
ప్రబంధంబునందు సేనావివరంబును సేనాపతిప్రభావంబును కూటముద్ధప్రకారం
బును చతురంగబలప్రయోజనంబులును తద్భూములును వ్యసనంబులును పారి
తోషికంబును చతురంగబలప్రశంసయునన్నదిసర్వంబును అష్టమాశ్వాసము.

మ॥ రమణీయంబుగ శాలివాహనశకవర్షంబులో వెయ్యినే
నూరునునారునై వెలయుఁగాఁబ్రాణిందెనింగించిరొ
రమహేంద్రమృయ వేంకటాద్రివిభు పేరన్ వేడ్కగామంద
కీయముశ్రీవేంకటరామకృష్ణులుస్వభావంబొందనారూఢిగా.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది, తప్పులుకొద్ది. రాజనీతినిగుఱించి చెప్పెడి గ్రంథము.
గ్రంథపాతశైధిల్యములుకానరావు. ఈగ్రంథము 1506 శాలివాహనశక
మునఁ దెనిగింపఁబడినట్లు చెప్పఁబడియున్నది. 1506 శాలివాహనశకమునకు
సరియగుహూణశకము 1584 న దెనిగింపఁబడియె. కానిపద్యములక్షణ
యుక్తముకాదు.

The work was rendered into Telugu in Śaka 1506 or
1584 A. D.

This work is Kāmandakanītiśāstramu. The author
seems to be Zakkarāju Veṅkaṭa from the colophon and Veṅkaṭa
Rāmakṛṣṇulu from the verse following the Colophon. This deals
with political science and contains eight Āśvāsās.

734-735. * రాజనీతి (బద్దెన.)

RĀJANITI. (Baddena.)

734. M. 191 17½×1½ 10 సమగ్రము.

735. „ 37 10×4 28 దేవనాగరిలిపి. „

బద్దెనీతులను పేరుతో ముద్రింపబడినది.

No. 735. This is a paper Manuscript.

736. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRĀMULU, YANTRAMULU.

B. 12279; S—7½×2½; L—19; ll.—20; G—750.

Beginning :

గారుడపతయేనమఃకా తెంతబుధేంత రాక్షసియంత రాక్షసియంతగుంతకుమ
 సూర్యనియంతా...మంత్రం మంత్రింతును, ఆమంత్రానికిదిగి తేసిగితివి దిగ
 కుంటె చంద్రనియంత మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగ
 కుంటెన...సింధువంటి మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగ
 కుంటె పార్వతీపరమేశ్వరునివంటి మంత్రం మంత్రింతును, సర్వచాండాలి
 దిగుదిగు.

End :

గళవతిమంత్రం....వేదనాయ, హూంమహాకాళి, రికినిబాహువేదనాయ,
 రంర క్తలోచనిబ్రహ్మరాక్షకందాయ వేదనాయ..... వేదనాయ
 విండేవిండే భిందిభింది మారయమారయ త్రాసయ త్రాసయ జాయతం
 జాయ.....పరదేవతే.....

Colophon : Nil.

S. మంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. శైలిల్యముపొచ్చు. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాత
 ములుపెక్కులు.

737. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRAMULU, YANTRAMULU.

B. 12280; S—5×1½; L—24; ll.—8; G—200.

Beginning :

...శ్రీపూరపరిమళాగరుధూపితాయ, ఇంద్రనీల మహానీల వజ్రవైడూర్యమర
కతమాణిక్యమండన మోహన, ఆకర్షణోచ్ఛాలన, రిలనపరవిద్య చేదనాయ,
అనంతవాసుకితత్త్వకర్కటక శంఖపాలజయా విజయపద్మ మహాపద్మ శంఖ
మహాశంఖ కీలకాయ ఛింది ఛింది రాజభయ ఉరగభయ వోరభయ వ్యా
ఘ్రభయ నృగభయ అగ్నిభయ.

*

*

*

*

అడుకాలుహనుమంతునికట్టు పిక్కభీమునికట్టు పేగులుభేతాళునికట్టు గుండె
లు... వేంద్రునికట్టుతొడ...యనికట్టు.

End :

వకంవరంఆవేశ ఆవేశ.

Colophon : Nil.

S. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులుపెచ్చు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపాఠ
ములుగలవు. అఱవభాషయందుఁగూడఁ గొన్నిమంత్రములుగలవు.

738. మంత్రములు.

MANTRAMULU.

B. 12077; S—8½×1½; L—3; ll.—6; G—10.

Beginning :

...త్రంమింలంబుతాం...ట్టుఅలుకర అట్టుకరవదేమిభుక్తువేదిపట్టు...నీవు
దేసువాలుకపి షోకనిముఖిలుదురుపిటుకగ్నిఅనియో యిరులుయింద్రుని కట్టు
నడుముకట్టు నాగేంద్రునికట్టు చనుకట్టు నాగేంద్రునికట్టు, గురునాథునికట్టు,
నాలికమ్మత్తికట్టు, పలువరసదేవునికట్టు.

End:

అష్టదిక్పాలకులు వెరికోటనాగార్జునుడు రాజగడరక్షకుడు మాచేద్రా
గురుడు ఏడుగురుయిచ్చిన మంత్ర...తంత్రం అరకాలూమనస్సు...
నాచేనామంటలో,.....

Colophon : Nil.

S. మంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు.

739. శ్రీరామరహస్యము.

ŚRIRĀMARAHASYAMU.

B. 12259; S—7×1½; L.—2; (65—66); ll.—5; G—15.

Beginning :

ఓం కనకవజ్రవైడూర్యముక్తాలంకృతభూషణ ఏహి ఆగచ్ఛ ఆగచ్ఛ మాకర్ణి
ప్రవిశ భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలజ్ఞాన దూరదృష్టి దూరశ్రవణం బ్రూహి
బ్రూహి అగ్నిస్తంభన శత్రుస్తంభన పతపం సర్వశత్రూజహ్వస్తంభన
కురు శత్రుహానికరే శత్రుఉద్యోగవిఘ్నకరే.

End :

మంత్రదేవతయేమంటె అక్కడివార్తచెప్పను. మూదరిహేమ్యంకనిపించును.
దూరదృష్టిదూరశ్రవణంకనిపించున అగ్ని. స్తంభనశత్రుస్తంభనఅవును.

Colophon : Nil.

S. శ్రీరామరహస్యము. శత్రునాశనము సర్వకార్యసిద్ధియొనఁగఁమహామంత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.

SAKALAIŚVARYAKARACAKRAMU.

B. 12273; S—7½×1½; L.—2; ll.—5; G—8.

Beginning :

క్షీతౌషట్ పంచాశత్ సమధిక పంచాశదుదరే
హుతాశేద్విషష్టి చతురధిక పంచాశదనిలే |
ద్వివిద్విషట్ త్రింశస్సనసిచచతుష్షటిరితియే
మయాభాస్తేషామప్యవరి తవ పాదాబ్జయుగళమ్ |

అర్థం. క్షీతౌషట్ చతుర్యక్యుక్త చతురశ్రలుఅరు. అందుకులోగాను వృత్త
మిచ్చిదళాలుయాభై.

End :

ఇదిమహాచిదంబరశ్రీచక్రం॥ సర్వత్రలోగాను, చిత్రాలకువళాలుయిచ్చేది. కరం
... సౌతులహరిజపాలనకయిచక్రతామానవాసిపూజచేసేది.

Colophon : Nil.

S. సకలైశ్వర్యకరచక్రము. ఐశ్వర్యమునుగలిగించుమంత్రములుగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాతరీతి, తప్పలతడక. శైలిగ్రంథపాతములులేవు.

741. సర్పమంత్రము.

SARPAMANTRAMU.

B. 12259-a ; S—7×1½ ; L—3 (51-53); ll—6 ; G—15.

Beginning :

ధూళిమహేంద్రజాలి, కాలేకుండలికాలేకుండలిగర.....న...కరువరా
దునిట్ట, మరుకట్టుదు, తూర్పున్నకైలాసముకట్టుదు, దక్షిణ...భానంకట్టుదు,
పడమటకైలాసముకట్టుదు, సిరిలోనున్నపుట్టకట్టుదు.

End :

తేలుఇత్ర. సంభావావేడేయంత్రమ్.

Colophon : Nil.

S. సర్పమంత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైలిగ్రంథములున్నవి.

742. జ్ఞానప్రదీపిక.

JÑĀNAPRADIPIKA.

M. 435-d ; S—10×1½ ; L—7 ; ll—6 ; G—108 ;

Beginning :

శ్లో॥ నిత్యానందాయశుద్ధాయ నిర్మలాయచిదాత్మనే ।

జ్ఞానోత్తమాయగురవే సాక్షిణేబ్రహ్మణేనమః ॥

ప॥ తమక్లిష్టదేవతయైన గురువులపాదపద్మాలకు నమస్కరించి, గురుశిష్య సంవాదమైన యీ “జ్ఞానప్రదీపిక” అనే ప్రకరణము లోకోపకారముగాను జెప్పెదము. తాపత్రయాలనే అగ్ని చేత కొట్టబడి విరక్తుండై నిత్యానిత్యవస్తు వివేకాదిసాధనచతుష్టయసంపన్నుడైన యొకానొకశిష్యుడు శాంతుండై దాంతుండై పరమానందపరిపూర్ణుండై గురువులవద్దకుపోయివారిదివ్యశ్రీపాద పద్మములకునమస్కారములుచేసి విన్నపముచేస్తూన్నాడు.

End :

శ్లో॥ “శరీరమర్థం ప్రాణం చ శ్రీగురుభ్యో నివేదయేత్” అనియున్నది కనుక శ్రీగురునాథునినారాధించి ఆత్మవిజ్ఞానము తెలుసికొన్న వారలు దుఃఖమనే సముద్రమును దరించి అఖండైకరసానందావాప్తినిచెందుదురు, ఇటనివేదాంతనిశ్చయము. ఈజ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణమెవ్వఁడాయెనేమిచదివేను * * * ఈరహస్యమెవరిచేతఁదెలియబడునో ఆగురువులనేనుతింపుచున్నాను. ఇది జ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణం సమాప్తమ్.

Colophon : Nil.

S. జ్ఞానప్రదీపిక, వేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాఠములుగూడనున్నవి. 6 వ పత్రము స్వల్పావశిష్టము. గ్రంథకర్త యెవరో తెలియదు.

This work is Jñānapradīpikā of unknown authorship.

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.

DRGDRŚYAVIVĒKATĪKA.

B. 9916; S—9½×1½; L—25; ll.—6; G—150.

Beginning :

శ్లో॥ కారణంకార్యజగతాం కారణార్థమనాగసమ్ ।
వారణానసమాత్మానమద్వయంసముచాస్మహే ॥

* * *

శ్లో॥ న భ్యాతిలాభపూజేచ్ఛా టీకాకరణకారణమ్ ।
న విద్వత్తాబలంవాత్ర ముక్తిరేవహి కారణమ్ ॥

ప॥ విద్యారణ్యమునీశ్వరులవారు దృగ్దృశ్యవివేకమని యొక్క గ్రంథముచేసినారు.
అగ్రంథము సజ్జనులకు జ్ఞాన మువదేశించుకొరకై తెనిగింపుచున్నారము....
ముదనుప్రకరణంయొక్క అర్థములెల్లను సంగ్రహించి యొక్క శ్లోకముచేత
జెప్పచున్నారు.

End :

సవికల్పకసమాధి, నిర్వికల్పకసమాధిని సమాధి రెండువిధాలవుచున్నది.
సవికల్పకసమాధిన్ని దృశ్యానువిధసవికల్పకసమాధిని, శాబ్దానువిధసవికల్ప
కసమాధిని రెండువిధాలు. ఈచెప్పినప్రకారమునను దృశ్యానువిధసవికల్ప
కసమాధిని, శాబ్దానువిధసవికల్పకసమాధిని నిర్వికల్పకసమాధిని మూడు.

Colophon : Nil.

S. దృగ్దృశ్యవివేక టీక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. గ్రంథపాత శైధిల్యములు లేకపోలేదు. తప్పులు
గలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలో వ్రాయబడియున్నది. టీకాకర్త పేరు తెలియదు.

This work, *Dr̥gdr̥śyavivēkaṭīka* by name is the Commentary on the *Dr̥gdr̥śyavivēka* of the famous *Vidyāraṇya Svāmin*. The name of the author is not mentioned.

744. నిర్గుణపూజావిధానము.

NIRGUṆAPŪJĀVIDHĀNAMU.

B. 11464-g; S—19³/₁₀×1²/₁₀; L—4 (115-118); ll.—6; G—75.

Beginning :

ప॥ త్రిమూర్తిరూపమైనటువంటిసద్గురువుకు సాష్టాంగముగానునమస్కరించిఅడిగే ప్రకారమునకలవేదాంతాలుచదివినప్పటికిన్నియేమయ్యాఅనుభవానకురాదు అనిఅడిగి తేగురువుచెప్పేప్రకారము: చిత్రైకాగ్ర్యముకలుగవలెను.చిత్రైకాగ్ర్య మెటువలెకలుగునంటివా, దేవతాకటాక్షముచేతకలుగవలెను. దేవతాకటాక్షమనగా నెవ్వరంటేను, బ్రహ్మవిష్ణురుద్రాదులు దేవతలని శాస్త్రాలెల్లా చెప్పచున్నవేఅనిఅడిగెను. గురువుచెప్పేప్రకారము:కూతమట్టుపోనేరనివాఁడా మడదూరముపోయినట్టువలెనే, అనేకజన్మాలయందుభగవద్భక్తులై ఉపాసన చేసి మనసశీలుఁడైనటువంటి ముఖ్యాధికారికి, మేముచెప్పిన పరమాత్మ దేవతలయ్యా.

End :

ఆత్మకుతనకును అయికృతముచేసుకొనేటిదేనమస్కారము. ఆత్మకును తనకును పునః అనుసంధానంచేసేటిదే ప్రదక్షిణము. ప్రపంచమంతా బ్రహ్మమయ భావనగాచూచేటిదే ఆస్థానమండపము. నిర్గుణపూజాసమాప్తిః.

Colophon : Nil.

S. నిర్గుణపూజావిధానము. వేతాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు. గ్రంథకర్తనామముగానము. ఈప్రతిలోసంస్కృతగ్రంథములుకొన్నికలవు.

This work is Nirguṇapūjāvidhānamu of unknown authorship.

745. పంచకోశవివేకము.

(అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుఁడు.)

PAÑCAKŌŚAVIVĒKAMU. (Amarēśvarasvāmīśiṣya.)

B. 306 ; S—18×1½ ; L—9 ; ll.—5 ; G—144.

Beginning :

ప॥ సచ్చిదానందగురుపాదారవిందాలకు సాష్టాంగంగానమస్కారముచేసి పంచ కోశవివేకప్రకారముచెప్పేమనియుద్యోగముచేస్తుమి. ఇందుకథికార్తైవ్వ రంటే, సాధనచతుష్టయసంపత్తిగలవారు. మోక్షయిచ్ఛగలిగినటువంటివా

రికిని, నిత్యనైమిత్తికర్మలీశ్వరాంధంగా జేసేటువంటివారికిని సర్వదాసద్గురు
సేవజేసేవారిని పంచకోశప్రకరణముచెప్పేము.

End :

మాయాసంసారము, తుచ్ఛమిదిరోయినిస్సారము, మాయామాయామాయ
మర్మము తెలిసితే, దాయాదే నిన్నెడబాయకయుండు ॥ తెలియ ॥ ఆశలేటి
కిరా, దుర్జనసహవాసమేటికిరావాసిగసద్గురుదాసుడవై అభ్యాసముచేయుక
భ్రమలజేజిక్కావు ॥ తెలియ ॥ * * గురుతుగనిదిగో
సద్గురుండై నలమరేశ్వరస్వామినిజేరి ॥ తెలియ ॥ శ్రీదక్షిణామూర్తయేనమః.

Colophon : Nil.

S. పంచకోశవివేకము, ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథనాతములుగలవు.
గ్రంథకర్త అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు.

746-747. పంచతత్వజ్ఞానము.

PAÑCATATTVAJÑĀNAMU.

B. 378-a; S—17½×1¼; L—13; ll—6; G—325.

Beginning :

భూమి జలము అగ్ని వాయు ఆకాశము ఈ 5 న్ను పంచభూతాలు. రోమాలు
చర్మము ఎముకలు నరాలు మాంసాలు భూమియొక్క అంశము. మూత్రము
వాస్నీళ్లు నేత...రం చమట వీర్యము జలాంశము. ఆకలి నిద్ర దప్పి ఆలస్యము
రతి అస్మి అంశము. పారుట తిరుగుట నిలుచుట ఎగయుట ఇచ్చుట వాయు
వంశము. సగ రాగము మోహము భయము లజ్జ ఆకాశాంశము. ఇదిపంచ
భూతాలక్రమము.

End :

సర్వసాక్షియైనపరమాత్మ నేనేయనిచూచితే, సమాధిసంబధును.

ఆత్మ తానేలవుననివేదాంతము.

అర్థము || మంత్రోపధబలముచేత పాములవాడు యెటువలెపాములలోపున్నను
కరువులుపడకయున్నాడో అటువలెనేజ్ఞాని అయినవాడును ఇంద్రియముల
నేటి పాములచేత కూడుకొన్నాగాని ఇంద్రియములనేటి పాములచేతకట్టు
బడడు. శ్రీగురుభ్యోనమః, శ్రీః.

Colophon :

Nil.

S. పంచతత్వజ్ఞానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సంపూర్ణము. తత్వముగలపు. గ్రంథపాఠముగలదు. శైధిల్యము మొందు. వ్రాత
యొకతీరుననున్నది. గ్రంథకర్తనామ మెచ్చటనుగనిపింపదు.

The name of the author is not known.

747. M. 435·c 10×1 $\frac{3}{4}$ 13

సమగ్రము.

748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. (పరమానందయతి.)

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRṆAVAMU. (Paramānandayati.)

M. 308; S—16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—134; ll.—6; G—3350.

Beginning :

శ్లో॥ బ్రహ్మానందంపరమసుఖదం కేవలంజ్ఞానమూర్తిం
విశ్వాతీతంగగనసదృశంతద్వమ-విలక్ష్యమ్ |
ఏకానిత్యంవిమలచరితంసర్వధీసాక్షిభూతం
భావాతీతంగణసరహితంసద్గురుంతంసమామి ||

*

*

*

ప॥ శ్రీమద్దత్తాత్రేయగురుచరణ సరోజమత్త మధుక రాయమానులై విమలతత్వా
ర్థరహస్య వేదియైన పర మానందతీర్థులు సమస్త లోకోపకారార్థముగాను
వేదాంతరహస్యగ్రంథమురచియింపనిశ్చయించి.

శ్లో॥ యావదాయుష్ప్రయోవంద్యా వేదాతోగురువిశ్వదః |

ఆరాబోధప్రసిద్ధ్యర్థంకృతమ్న త్వాపనుత్తయే ||

ప॥ అ నడిసమయము కద్దుకనకగురుదేవతాసమస్కారపూర్వకముగాను.

శ్లో॥ ఆసుష్టే ఆమృతేః కాలాన్నయే ద్యేదాంతచింతయా ।

దద్యాన్నావసరంకించిత్కామాదీనామనాగపి ॥

అనెడి శాస్త్రాలుగలుగుబట్టిన్ని ప్రాకృతముముక్షువులయొక్క సంతోషయనివృత్తి
కొరకున్న సకలవేదాంతసిద్ధాంతస్మృతీతిహాసపురాణాగమాదితత్వశాస్త్రాల
చేతను తొక్కికోట్లచేతను శ్రీమద్దత్తాత్రేయ గురుకృపాలబ్ధస్వానుభవము
వల్లను పరమానందమగ్న చిత్తుండనై యొక యనుభవగ్రంథమురచియింప
నిశ్చయించితిని.

End :

వ॥ అదిఅవివేకపురుషుండు దేహాదిప్రపంచముగూడియుండగానే...ప్రపంచమున్న
లేనిదయ్యేప్రాప్తును. అదియేలాగం టే మృగజలముండగానేదబ్బర అయినట్లు

*

*

*

అలింగదేహమేపర్యంతముచెడకుండునో ఆపర్యంతముజననమరణములుజీవు
లకుగలుగుచుండును. వివేకప్రళయనిచేతగాని లింగదేహభంగముగాదు.
అవుడుగానిమోక్షములేదు. ఇదిపంచప్రళయనిర్ణయము. ఇంకప్రపంచనానా
వైచిత్ర్యమేలాగంటేముముక్షుజనులకు దృష్టాంతానకానివే...

Colophon :

ఇతి శ్రీపరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందయతికృతౌ బ్రహ్మ
విద్యాసుధార్ణవే యోగశాస్త్రే పంచమప్రయోజననిరూపణంనామ శ్రయో
దశప్రకరణంసమాప్తమ్.

S. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. 1-13 అధ్యాయములు. ఇదియొక వేదాంత
గ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. పదుమూడధ్యాయములుగలవు. తరువాతియధ్యాయము
కొంతయున్నది. తప్పలు మెండు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాఠముంజూపట్టెడి.
వ్రాతమంచిదియనుటకువీలులేదు.

749. ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKṢUJANAKALPAKAMU.

M. 308-b; S—17x1½; L—38; ll.—7; G—608.

Beginning :

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

సీ॥ అఖిలవేదాంతప్రవర్తకాచార్య, పరంపరాజన్మభూమి ?

చేతనాచేతన....., విభవాంతరాత్మార్చవేషభారి

స్వేచ్ఛాగృహీత నిజేష్టవిగ్రహయోగి, నిఖిలహేయప్రత్యనీకకీర్తి

భోగలీలావిభూతిద్వయేశ్వరుండు, అఖిలకల్యాణగుణాకరుండు

తే॥ అతఁడుఫణిశాయిగరుడవాహనుఁడునతఁడు

అతఁడులక్ష్మీశుఁడానందమతుఁడుదానె

అతఁడుకారణకార్యాంతరాత్మయొకఁడె

ధ్యేయుఁడనిచెప్పెలక్ష్మణదేశికుండు.

* * నారాయణాహ్వయుండు అతనికిపరతంత్రులఖిల * *

End :

నారాయణమంత్రము మిగులశ్రేష్ఠము, ఈతిరుమంత్రములకును, తిరువక్షరములకు.....పదము.....దును, అదియెట్లన్నను.....అనిన్ని...నారాయణాయఅనిన్ని, మూఁడుపదములైయుం.....

Colophon :

ఇది ముముక్షుజనకల్పకంబును ప్రబంధంబునందు లక్షణమునివై భవప్రకాశక ప్రకరణంబుచెప్పచు స్వవశీకృతాంతశ్చత్రునియమనప్రకారంబును, లక్షణార్యావతారస్థలజ్ఞానాదిగుణ సద్భావవర్ణనంబును హితోపదేశప్రకారంబును, సదాచార్య ప్రతిపత్తిప్రకారంబును, యతీంద్రగుణసామ్యంబును, తత్వహితాద్యుపదేశసమయంబున, విప్రలంభాదిదోషరాహిత్యంబును, శిష్యజ్ఞానాది నివర్తనప్రకారంబును, తదధిష్ఠితదేశాదివైభవంబును, ప్రాతికూల్యాదినివర్తనప్రకారంబును, తత్ప్రవణజనకృతకృత్యభావంబును, తదనుకూలప్రతికూలజనలాభాలాభకీర్తనంబును, తిరుకోవలారునిర్వహించినప్రకారంబును, త్రివిక్రమావతారప్రకారంబును, స్థలవైభవంబును, తన్నిరూపణ ప్రకారంబును, తద్విద్యవిగ్రహవర్ణనంబును, తత్కృతోపకారవర్ణనంబును, సంతతకర్తవ్యత్వంబును, తత్కృతాపాత్రజనవైభవంబును, ఆచార్యగురుదేశికస్వామిశబ్దవాచ్యత్వంబునునన్నదిదశమప్రకరణము,

S. ముముక్షుజనకల్పము. 1-10 అధ్యాయములు సమగ్రములు. 11 వ అధ్యాయము సమగ్రము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములధికము. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు. “అనిలక్ష్మణార్యుల నిరీ” యనిప్రతిపద్యముచివరవచ్చుచుండును. దీని నితరులనామములు చాలఁ జేర్కొనఁబడినవి. వీనిలో కవినామమునిర్ణయింపశక్యముగాదు.

This work is Mumukṣujanakalpamu containing the names of several authors. The eleventh Prakaraṇa is incomplete. It deals with Philosophy.

750-751. వివేక చింతామణి. (పరమానంద తీర్థ.)

VIVĒKACINTĀMAṆI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 309; S—14×1½; L—242; ll.—5; G—3630.

Beginning :

శ్లో॥ జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందమూర్తయే ।

గళితాఖిలభేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసే ॥

*

*

*

ప॥ ఇట్లు గురుదేవతానమస్కారపూర్వకంబు మంగళాచరణంబొనరించి శ్రీమద్గురుచరణసరసిజమత్తమధుకరాయమానుండును, సకలతత్వార్థకోవిదుండును నగు పరమానందతీర్థనామధేయుండు సకలలోకోపకారార్థంబుగా వివేకచింతామణియను నొక శాస్త్రంబొనర్పఁజేయించి... సద్గురువులకు మనోవాక్కాయకర్మంబులఁగృతంజలియైనమస్కరించి * * * ఈ వివేకచింతామణియను యోగశాస్త్రంబు ఖండత్రయంబుగా సమర్పించి యందు ప్రథమఖండంబున మదీయాభిప్రాయంబగు చతుర్వేదమహావాక్యార్థతాత్పర్యంబగు నుపనిషదర్థప్రతిపాదకంబనంబరగు వేదాంతసిద్ధాంతంబును, ద్వితీయఖండంబున శైవసిద్ధాంతంబును, తృతీయఖండంబున బ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశరచనావిచిత్రంబులును పన్యసింపఁబడియె.

End :

ప॥ ఆ సంచితకర్మంబులలో నొక్క దేహంబారంభించి భోగంబులనిచ్చెడిది ప్రారబ్ధ

కర్మం బకర్మంబగు నాప్రారబ్ధకర్మభోగానుభవంబునకై చేసిన పాపాదికర్మం
బులు ముందరి కార్యలక్షణమంగళాచరణంబువలన వివేకచింతామణియను
ప్రసిరణంబుపరిపూర్ణంబయ్యెనిదికాలక్రమవర్ణనంబు.

ఉ॥ శ్రీమెరయంగయోగివరసిద్ధమనోహరమైవివేకచింతా
తామణినాగనీకృతినిధారుణిమానవులెవ్వరేనిన
త్రేమదలిర్పవిన్నమదిపేర్చిదురంతములైనసంశయ
స్తామములెల్లఁబాసికడుసొంపునఁగాంతురుభోగమోక్షముల్.

Colophon :

ఇతిశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందతీర్థ యతికృతౌ
వివేకచింతామణౌ బ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశవిస్తారవర్ణనం నామ తృతీయః
పరిచ్ఛేదః.

S. వివేకచింతామణి. 1-3 పరిచ్ఛేదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలులేవు. శైలిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములు
లేవు. తృతీయపరిచ్ఛేదమునఁ బ్రసంగము తాముమాటుగానున్నది. 242-వ
పత్రముతోనే గ్రంథము పూర్తియాయెను. 56 పత్రములలో నాద్యంతశూన్య
మగు పేజీకగ్రంథముగలదు. అయ్యదియీ గ్రంథపు వేటికప్రతిగానోవు.

This work contains three Paricehēdās.

751. M. 309-a 14x1⁶₈ 56 అసమగ్రము.

752-755. వివేక సారము.

VIVĒKASĀRAMU.

M. 291-a; S—18½x1½; L—83 (175—258); ll.—4, 5; G—1500.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్ ॥

శ్లో॥ బోధానందఘనంనిరస్తనకలంకాయణ్యపూర్ణక్షణం

మూఢానాముపదేశకంచ సతతంపాపాత్మనాంపాపహమ్ ।

వైరాగ్యంచవిరాగిణాంసుఖకరంసంపాదకంసర్వదా

శ్రీమద్దేశికవాసుదేవయతినంమూఢాత్మకోహంభజే

*

*

*

శ్లో॥ అనుగ్రహార్థమర్హానాంసంస్కృతానధికారిణామ్ ।

వివేకసారఃశ్రోతృణాంరచ్యతేభాషయామయా ॥

వ॥ అధ్యాయోపాపవాదాలచేతనబ్రహ్మమును నెఱుగవలెననిశాస్త్రమందుఁ జెప్పఁ బడ్డది. కనుకసాధ్యారోపమునుముందుగానిరూపిస్తున్నారము. అధ్యాయోపమ సంగానేదంఁటేనువస్తువుయందు నావస్తువుయొక్క ఆరోపము. అదెటువలె సంఘేనుద్వైపాంతపూర్వకముగానునిరూపింపుచున్నారము.

End :

వ॥ ఈప్రకారాననువిచారించి ఆత్మస్వరూపమేనేనని యెవఁడెఱుంగుచున్నాఁడో వాఁడే సర్వసంసారమువల్లనుండిన్ని విడువంబడ్డవాఁడు వాఁడే కృతకృత్యుండు. వాఁడేపరబ్రహ్మమని సకలశ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసాగమాభి యుక్తాచార్య వచనాలుఘోషింపుచున్నవి. ఈయరమందుసంశయములేదు. సిద్ధము.

శ్లో॥ భూతభూతికభావేషుస్వకార్యేషుసదాత్మనా ।

* * *

ప్రమాదాదప్రమాదాద్వాయదజ్ఞానాన్మయోదితమ్ ।

తదర్థంతుసమాలోక్యపండితాస్సమదర్శినః ॥

Colophon : Nil.

S. వివేకసారము. 1-12 వర్ణకములు వేదాంతవిషయప్రతిపాదకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమిక్కిలియందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు. కవినామము తెలియదు.

This work is Vivēkasāramu of unknown authorship. Vāsudevāyati is said to be the author's preceptor.

753. M. 292 17½×1½ 69 సమగ్రము.

754. „ 314 17×1½ 76 అసమగ్రము.

755. „ 303 16×1¼ 38 „

R. 753. తుదిని “ ద్వాదశవర్ణకముసమాప్తము ” అనికలదు. ఇందుమఱియు

1 అజ్ఞానప్రకరణము. 2 జ్ఞానప్రకరణము. 3 శరీరత్రయప్రకరణము. 4 ఆత్మనాత్మవివేకము. 5 మహావాక్యార్థము. 6 వేదాంతసారము. 7 ప్రథమప్రకరణము. 8 ఆత్మబోధప్రకరణము మున్నగువేదాంతమునకు సంబంధించువిషయములు తెనుఁగుభాషలోవ్రాయఁబడినవి.

756. సులభాజనకసంవాదము.

SULABHĀJANAKASAMVĀDAMU.

M. 379; S— ; L—12; ll.—5; G—322.

Beginning :

వ॥కర్మధ్వజుండగు జనకవృషానుడు నై రాగ్యనిష్ఠుండై
 మోక్షశాస్త్రపరిజ్ఞానంబున మెలంగుచు నిజసాధువృత్తంబుదెలిసి వేదవిదు
 లయినభూసురోత్తములు.....
 నంబుగావించుచుండు సమయంబునఁ ద్రేతాయుగంబునందు యోగమార్గం
 బెఱింగినసులభయనునొక్క కాంతామణిలోకంబునజనకుండు మోక్షశాస్త్ర
 పరిజ్ఞానంబునందధికుండని విన్యాసధర్మనిరతులగువారలు కొనియాడుచుండ
 గానాకర్ణించి యిదినిశ్చయంబవునోకానోయనితెలియుటకు నై.

End :

మనోనిగ్రహంబుఁజేయనేరనియతండుశాంతింజెందఁజాలఁడు. కావునశూన్యం
 బగు పరాగారంబున నొక రేయి భిక్షుకుండువసియించు చందంబుననిన్నగరం
 బునందొకరాత్రి వాసంబుచేసియర్హాసనంబున నీదు సూన్యతవాక్యంబులచేత
 నాతిథ్యంబుగై కొని సుఖంబున నిచ్చటనిద్రించియెల్లి సూర్యోదయసమయం
 బున నెచ్చోటి కేనియుఁజనియెదనని యాసులభవచియించిన హేతుయుక్తం
 బులునునర్థసహితంబులునునగు వాక్యంబులు జనకుండాకర్ణించి సంతసంబునం
 బొదలుచుప్రత్యుత్తరంబునుడువనేరక యూరకుండెననిన.

Colophon : Nil.

S. సులభాజనకసంవాదము. మహాభారతాంతర్గతంబు.

R. సంపూర్ణముగాదు. తప్పులులేవు. వ్రాలుచక్కనివి. గ్రంథపాతములేదు. శైలి
 ల్యముస్వల్పము. గ్రంథకర్తనామముతెలియదు.

This is a story from the Mahābhārata. The author's name
 is not to be found.

757. తాలకాదిశుద్ధి.

TĀLAKĀDISHUDDHI.

B. 10308; S—15½×1¾; L—8 (19-27); ll—5-6; G—100.

Beginning :

వ॥ తమలపాకులరసము కాక రాకురసము నేల తాటిగెడ్డలరసము దొండాకురసము
దుష్టుపాకురసము మోడుక చెక్కరసము చిత్రిమూలపువేరుచెక్కరసము
ఊడుగవేళ్ల చెక్కరసము రేలవేళ్లు ఉమ్మెత్త గుంటకలగరాకు గలిజేరాకు
ఈచెప్పినపసళ్ల చేతనొక్కొక్కపసరున ౨ సి ఘడియలుమర్దనచేసినదావక
ముగానుమర్చించేది. ఆరసముశుద్ధిలవును. అపుష్పధాలకుకూర్పుకు నేది. తాళక
శుద్ధి. అథతాళకరసశుద్ధి.

End :

లోహశుద్ధి.

శ్లో॥ లోహశుద్ధ్యథవక్ష్యం తే శాస్త్రభైషజ్యసమ్మతాః ।

సూక్ష్మచూర్ణే కృతంచైవతిలతైలేనవాపచేత్ ॥

తతో.....రత్నద్రవేరసః ।

పాచ్యతీవ్రాతపేక్షిష్టా లోహశుద్ధిర్భవిష్యతి ॥

టీ॥ లోహముపొడిగావించి ఆ పొడినూనెలో.....నీళ్ల కడిగితుమ్మచెక్కరసాన
తిరుగావండేది. అందులోజాముప్రాద్దువుండనిస్తే శుశుద్ధిలవును.

Colophon : Nil.

S. తాళకాదిద్రవ్యశుద్ధి యీగ్రంథ ప్రతిపాద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
మెండు. ఈనైద్యగ్రంథములకు గ్రంథనామములుగాని కర్తృనామములు
గాని గన్పట్టలేదు. ఇదియొకసంస్కృతనైద్యగ్రంథమునకు టీకాగ్రంథము.

758. నాడివిజ్ఞానము.

NĀDIVIJÑĀNAMU.

E. 10801-a ; S—12×1 $\frac{2}{10}$; L—6 (16-22) ; ll.—5 ; G—120.

Beginning :

శ్లో॥ శ్రీనాథంపార్వతీనాథంవాణీనాథంసరస్వతీమ్ ।

దుర్గాంవటుక హేరంబంసతతంప్రణమామ్యహమ్ ॥

శ్లో॥ నాభేరధస్తుదోహంతు అక్కు-రాయత్రనిర్గతాః ।

ద్విసప్తతిసహస్రాణి . దేహమధ్యేవ్యవస్థితాః ॥

వ॥ నాభికిందను ఆనాభిచక్రముమీదనున్న మొలకలు మొలచి మొసలేర్పడి
జైభైరెండు వెలనాళ్లు దేహమందుండును.

End :

శ్లో॥ వర్షాకాలగుణానిశాంతిసమయేజ్యేయోభిషజాంక్రమాత్ ॥

Colophon : Nil.

S. నాడీవిజ్ఞానము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే, తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. సంస్కృతశ్లోక
ములకుఁగొన్ని టికి టిక యిందుగానవగు.

759. నానావిధవైద్యము.

NĀNĀVIDHAVAIDYAMU.

B. 10809; S—15³/₁₀×1³/₁₀; L—112; ll.—5-7; G—1200.

Beginning :

వ॥ చిత్రమూలపు వేరుపట్టనూరి ముందునిమ్మకాయంత మంచిబెల్లము నిమ్మకాయంత...నూనె అరపడెడులో వేసికలిపిపోయిమీదపెట్టి మంటవేసేది. రెండు పొంగులువస్తేదించేది. గంటెడేసి లోనికివుచ్చుకొనేది. వాడిశిబిల్లు కరగి పోవును. పథ్యము పుష్పపులుసువరితము.

End :

లఘుద్రాక్షాదిచూర్ణము.

శ్లో॥ ద్రాక్షామధూకమధుకం పిప్పలీశాలిబాంబుదైః ।

ఖర్జూరచందనోశీరైః * *

శ్లో॥ కామిలాయాంప్రమేహంచ పైత్యజ్వరవినాశనమ్ । * * *

వ॥ మిరియాలు అరపలం నల్లమేకపాలు అరశేరు నూరి.....

Colophon : Nil.

S. నానావిధవైద్యము. ఇది సంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీక.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

760. మూలికాప్రయోగము.

MŪLIKĀPRAYOGAMU.

B. 10816; S—8₁₀²×1₁₀⁹; L—119; ll.—3; G—4680.

Beginning :

వ॥ కుసుమకుమందు పల్లెనుముండ్లు నిమ్మకాయంత.....కుసుమమానును.

* * (18-ప) వాకుడుగింజలునేతితోనూరి, గుళికెలుచేసిగుంట
గలజేరువేరున్న కాకరాకుపసరున్న చలువమిరియాలున్న కూడా నేతితో
నేవింప నుబ్బనముకాశలుమానును.

End :

వెక్కిళ్లువెత్తుటసంతాపం యిందులకుకషాయం పిల్లపెసరువేళ్లు చిట్టాముట్టి
పేరాముట్టితుంగముస్తెలు కురివేరుదుంపలు తిప్పతీగె జీలకర్ర యెద్దునాలికె
వేళ్లు కోప్పం శ్రీగంధం శోంఠి పట్టువేళ్లు ఇవికషాయముపెట్టెను పైత్యజ్వరాలు
మానును. * * మాడయెత్తుమాధిపలాలురెండుమాడల
యెత్తురసాననూరేది.

Colophon :

Nil.

S. మూలికాప్రయోగము. ఈగ్రంథమున నాయామూలికల యుపయోగపద్ధతి
నిరూపింపఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్లములు చూపట్టు.

761. రసప్రయోగములు.

RASAPRAYOGAMULU.

B. 83; S—9×1; L—22; ll.—3; G—120.

Beginning :

వ॥ వండితి నెయ్యిలరేసిబిందువులునస్యముచేయశిరోరోగాలుమానును. యాలకు
కల్లు...మణిశిల శిలాజతు పిప్పళ్లు ఇవిపొడిచేసిపసికడుగుగాని బెల్లముతోగాని
ఇయ్యను మూత్రకృచ్ఛాలుమానును. అరభ్యాదిబెట్టి నూనెనువండగాను
సైంధవలవణము శోంఠి పిప్పలిమిరియాలు వగకుమాడయెత్తు వేసివండి నస్య
ముచేయశిరోరోగముమానును.

End :

శారీపాపాణమభ్యం చవిషం మణిశిలావిషమ్ ।

తంతి.....యేద్దివసద్వయం.....పత్రరస్యైపుట ॥

టీక॥ శారీపాపాణము అభ్రకము వత్సనాభము.

Colophon : Nil.

S. అతినారక పాయము వాతజ్వరక పాయము అజీర్ణ జ్వరక పాయము వాతపిత్త శ్లేష్మజ్వరక పాయములు భూతభైరవరసము నారాయణరసము త్రివిక్రమరసముమున్నగుక పాయరసప్రయోగము లిందుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతము లధికములు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

762. రసవాదప్రక్రియ.

RASAVĀDAPRAKRIYA.

M. 52 ; S—8x1 $\frac{4}{10}$; L—6 ; ll—5 ; G—50.

Beginning :

న॥ మంచిఉప్పు పేట్లుప్పున్న, ఇందుప్పు చింతపండు అంతుకూడ ఇదల్లా ఆత్మజలం విడిచినూరిముద్దచేసి, అముద్దనుప్రమితలోఉంచి మీదప్రమితమూసి మన్ను రాసి కుక్కుటవుటమువేసేది. వేస్తేభస్మమౌను. ఆభస్మమును సగముయెత్తి పెట్టి సగముభస్మమును పింగానిలోపెట్టి మంచులోపెట్టితే జలమున్రవించును. ఆజలముకుప్పెలోవేసి పదిలముచేసేది. ఆనీళ్లున్న పటికి పేట్లుప్పు రెండున్ను రెండువేసలలో ఉంచి ఆనీళ్లుపోసి మూడునాళ్లుయెండలోఉంచియెండించి.

End :

నాలుగుజాములుమంటపెట్టేది.....తుసిందూరం వేసికరిగేది ఆ వెండిని బంగారునుసమభాగము.....

Colophon : Nil.

S. రసవాదప్రక్రియ. దీన వెండిబంగారమువగయీరాలు చేయువిధము ప్రతిపాదింపఁబడియెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు, శైథిల్యముధికము. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.

763. రోగచికిత్సాస్థానము.

RŌGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10822; S—18₁₀¹×1₁₀⁴; L—29; ll.—6-9; G—350.

Beginning :

ప॥ భస్మమాను అదికండ్లకు పెసరు బేడంత వేసేది. గోకుడుకండ్లు నేత్రదాహము
ది.....కంటిపువులు అయి రెలుకోడి రెప్పలు పసిబిడ్డ నేత్రరోగాలు యివి
మానును.

End :

గంటుశోణితవాతానికి.

స॥ పిప్పళ్లు మిరియాలు ఇంగువ పసుపు యిదివగకుగగ—యిదిపొడి చేసి యెర్ర
పదను.....కాంచిదించి లోపలికియిచ్చేది దిన తూలగంటు విప్పుతివొడిసె
శోణితవాతం...చూణిగిందుమానును. చెందువులునుకా గాదు. నేత్రరోగాలు.

Colophon : Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. భస్మములు చూర్ణములు రేహ్యములు అంజనములు
మొదలగుమందులను జేయుపద్ధతులు వానిచేమానురోగములుగలవు.

R. అసమగ్రము, వాతయొకమాదిరిది శైథిల్యముపెచ్చు. గ్రంథపాఠమల్పము.
గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ముఖపత్రమున “నానావిధవైద్యము”
అనియున్నది.

764. రోగచికిత్సాస్థానము.

RŌGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10821; S— ; L—13; ll.—6; G—150.

Beginning :

ప॥ విప్రతికీతపునేయిమాహాణీవజ్రసలవారు..... తెల్లగిలుకలు వేరు దొండవేరు
మదనగడ్డివేరు ములువెంపలివేరు.....గ వేరు నీలివేరు ఇదివగకుపలాలు ౨
తెచ్చిపై పట్టదీసితి నేతిలో వేసి శొంఠి పిప్పలి మిరియాలు వోమం వెల్లుగిగడ్డలు
యిది ౫ పలాలు ఇంగువ గగ ౧ వాయువిరోగాలు కరక్కాయలు సైంధవల
వణముచిత్రమాలము చవ్యము కొష్ఠము నల్లజీలకఱ్ఱ ఇది...లయకొట్టి నేతి

లోవేసి కాంచివశుచుకొనేది. ఇదిరేపుమాపును...చేది. యిందున గర్భవి
ప్రతివోడు విప్రతి యివిమానును.

End:

అష్టాదశవిమాలు.

వ॥ తిమిరం పటలంకాశం రణశుక్లంహాలకాలుమానును. ఇదిగకుడంజనంనస్యం
ఎర్రబీరవిత్తులు మిరియాలు వత్సనాభము. ఇదినిమ్మపులుసున నస్యంచేస్తే
దోషజ్వరాదులువిశుచును. ఇదికాశేశ్వరాంజనము.

Colophon : Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. చూర్ణ లేహ్య అంజనాదులతయూచేయువిధము.
అవిమాన్సురోగములుకలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముపెచ్చు. గ్రంథ
పాతములుగలవు

765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.) (యల్లుభట్ట.)

VAIDYACINTĀMAṆI (SATIKA.) (Ellubhaṭṭa.)

B. 10771; S—14¹/₁₀×1⁴/₁₀; L—56; ll. 6—8; G—1450.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్. * * *

శ్లో॥ శ్రీవత్సగోత్రతిలకోజగద్వైద్యోపితామహః ।

కూచినార్యాసభట్టస్య ప్రియసూనుగుణోత్తమః ॥

శ్లో॥ తస్యపుత్రేణమహతా విపమాతాచయష్టినా ।

యల్లుభట్టేనరచితంజనానాంహితకామ్యయా ।

వైద్యచింతానిర్నామభైషజ్యగ్రంథముత్తమమ్ ॥

టీక॥ ఇవిద్వంబుననిష్టదేవతాప్రార్థనజేసి శ్రీవత్సగోత్రతిలకుండును జగమందుల
గలసకలవైద్యులకున్న తాతయను కూచిపండితులకు ప్రియకుమారుండును
నయినయల్లుభట్టచేతను భూలోకోపకారార్థముగాను వైద్యశాస్త్రంబునగల
సకలోత్తమసంగ్రహంబున వైద్యచింతామణియనియెడు పేరుగల శాస్త్రం
బును జెప్పంబడెను,

శో॥ నిదానంద్రవ్యశుద్ధిశ్చ రసయోగంకషాయకమ్ ।

వక్ష్యతేవైద్యలాభాయ ఏతత్సర్వంసవిస్తరమ్ ॥

టీ॥ వ్యాధినిదానమున్ను ద్రవ్యాదులశుద్ధిన్ని.

End :

ప॥ పచ్చకర్పూరము పలుగురాతిబోడిగవ్వగాల్చినపొడి పండుమిరియాలు మాని

పసపు మంచిపసపునైంధవలవణము పాలతు త్తమైలతు త్తము * *

తేనెబోసి నాలుగుజాములుమర్దించి కణికెలుచేసిపెట్టుకొని తేనెలోనురాచి

కన్నలఁబెట్టి తేను సకలమైననేత్రలోగాలుమానును.

Colophon :

Nil.

S. వైద్యచింతామణి సతీక. దీనసంస్కృతగ్రంథమునకు టీకావ్రాయఁబడెను.

R. అసహగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

766. వైద్యము.

VAIDYAMU.

B. 10761-b ; S—16×1⁷/₁₀ ; L—8 ; ll—4 ; G—100.

Beginning :

ఉ॥ గజ్జలుపాదపద్మములఘల్లనిమ్రోయఁగముద్దుగుల్కుచుకొ
బొజ్జసియాడతుండమునభూస్థలిద్రిప్పుచు మేనువిప్పుచుకొ
ముజ్జగముల్ నుతింపహరుముందటఁ దాండవ మొప్పనాడునా
గజ్జవి నాయకునగొలుతుఁగోర్కెఫలింపఁగనిప్పసిదికిన్.

ప॥ దీపముముక్కునఁజెత్తిరేణుబూడిద నెల్లికాయగంధకము పిపాళ్లున్నకూడాకలిపి
అదిచేతపట్టుకుని దీపముముక్కున అంటించేది. తేలు దాటించెందుకు పాపట
కాయచెట్లకుఆదివారమునాడుకంఠముకట్టి ఆదివారమునాడెచెట్లకాయతో
డమెయిక్కడఁబెట్టిమొడిచిఆరసంపాతికయెత్తుపోసేదికంఠముకట్టిననాడేకోసి
నకాయమాత్రము విడిచిపెట్టిమిగిలినకాయలు పువ్వులు గిల్లివేసేది. ఆరసము
యెండక పాళినకాయయెండిన పప్పుకోసుకొనివచ్చి విత్తులుతీసివేసి ఆరస
ములో మెదిగించేది. నీరుగొట్టివిత్తులుకొంటవచ్చియెదుగానైన కొంచెమైన
తెచ్చిపసుపునుండేనీళ్లలోకలిపిపదార్థాలుపాళ్లుపసుపున్నవొకపాలునీరుగొట్టి
విత్తులువేసేది. అనీళ్లుముద్దవును. వెర్రికుక్కరిచినందుకు.

End :

నెత్తురుపారేటందుకు.

వ॥ కడుపునొచ్చి నెత్తురుపారేటందుకు గచ్చపప్పు, ఇందుప్పు, వోమం, శొంఠి యీనాలుగును పొడిజేసి మంచిబెల్లముకూర్చి మూడుదినాలుతినేది. వొదంజరి ప్పలకుముత్తురుపాళానికి వట్టతుత్తిరివిత్తులు పిడికెను మేకపంచితముతోను మూన్నాళ్లారనిచ్చినాలుగోనాడు నిమ్మపండ్లరసానమారియిచ్చేది. అయిదో నాడుతీరును. నరుదాళిఆకునిమ్మపంటిరసము కాలడడుపెరుగున ఇచ్చేది నీరు కట్టు శుక్లప్రమేయమునిలుచును. తనకుకావలసినదాని పేరుపెట్టి చెప్పవచ్చును. తానొల్లనిదానికితమలపాకునరాసియిచ్చేది. ఆవేరుచేతి తెంకాయ.

Colophon : Nil.

S. వైద్యగ్రంథము. మూలికావైద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు. గ్రంథముపేరెచ్చటను సూచింపబడియుండలేదు. కర్తృనామమును బేర్కొనబడియుండలేదు.

767. వైద్యయంత్రములు.

VAIDYAYANTRAMULU.

B. 10800; S—18 $\frac{9}{10}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—13; (240-252) ll.—4; G—100.

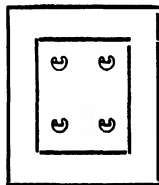
Beginning :

ఈయంత్రం యెడ్చినబిడ్డకు

*

*

చన్నకుడవనిబాలకు.



End :

మొగని వొల్లనిస్త్రీకికట్టేది. మొగడువలచును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యయంత్రములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములుజూపట్టు.

768. వ్రణవైద్యము.

VRANA VAIDYAMU.

B. 10783; S— $9\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$; L—107; ll.—3; G—300.

Beginning:

వ॥ కాగినవెనక వడిగట్టితినుకొని భరణిలోవుంచి బట్టలుక త్తిరించి చరమి కురుపు
లకు వేయను కురుపులుమానును. ఇదివేరేఘట్టిమందు ౨. పాపు శేరుమైనంపాపు
శేరునల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తు తెల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తునురుగుడుపట్ట దుడ్డెత్తునన్నలవంగ
పట్ట ముక్కాలుపలం నూనెలోవేసిపొంగువిరుగ కాచివడికట్టుకొని భరణిలో
నుంచుకొని బట్టలుక త్తిరించి బట్టనుచరమి కురుపులకు వేయను కురుపులు
మానును. ఇదిఘట్టిమందు.

End:

వ॥ తరణిగత్ర జల్లేడు వావిలి తక్కాలి వెంప పర్వాటకం గుంటగలగర ముపై
జనుము నల్లకాంచి అడ్డసరం విందరసాలు ప్రత్యేకముగాపదొందునూనెనీయి
ఆమిదం పడివొక్కటి మేకపాలు ఇందులో...రిపాషాణము మూషకపాషా
ణము మైలతుత్తుము పాలతుత్తుము గంధకము తాళకము యిగిలీకము
కొప్పు మణిశిలవిశంగము యివిప్రత్యేకాలు వరహాయెత్తుకూర్చి ఖరపాకంచేత
ను కాంచి కొత్తకోక చేతను పిడిచేది. ఆతైలానమానేరోగాలు నాశికావ్రణా
లు శిరోవ్రణాలు మానును.

Colophon:

Nil.

S. దీనియందు వ్రణచికిత్సప్రతిపాదించబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకుప్పులు. వైధిల్యగ్రంథపాఠములు
పెక్కులు. పైవైద్యగ్రంథములపేర్లుగాని కర్తలపేర్లుగాని వీనియందగపడుట
లేదు. పెక్కుస్థలముల ప్రతిపాద్యమే నామనిర్ణయకమాయెను.

769-772. * ఆంధ్రభాషాభూషణము. (కేతన.)

ANDHRABHĀṢĀBHŪṢAṆAMU. (Kēṭana.)

769. M. 344 19x1½ 24

అసమగ్రము.

770.	M.	345	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	14	అసమగ్రము.
771.	,,	346	$7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	25	,,
772.	,,	213-c	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	7	,,

773-774. ఆంధ్రవ్యాకరణము. (శేషసుమతి.)

ANDHRAVYĀKARANAMU. (Śeṣasumati.)

B. 10011; S— $16 \times 1\frac{1}{2}$; L—23; ll.—6; G—400.

Beginning :

శుభమస్తు. హరిఃటమ్.

శో॥ శ్రీశం దేవముపాస్య శేషసుమతిస్సర్వాంశ్చభాషావిదాః

కావ్యాదివ్యవహారచారుచతురాంమత్వాంధ్రభాషాంచితాత్ ।

తాంవ్యత్పదయదంధ్రపాణినిమస్తజ్ఞోపకారీభవన్

ఆంధ్రవ్యాకరణంగణైర్మనిమతైస్సాకంవ్యతానీద్భువమ్ ॥

శ్రీపాణినిముఖ్యేభ్యోనమః. హరిఃటం అగ్గడో ఋగ్భుక్ ఏటజ్ ఐటేచ్ హయ
వరటోలన్ ఇమజణనమ్ ఝభఘడధమ్ ఖఫఛరథచటతవ్ కపయ్ శషసర్
హల్ ఇమానిత్రయోదశ? సూత్రాణిప్రత్యాహారాగ్ధానివర్ణ పరత్వాత్సంస్కృత
ప్రాకృతసమాసాన్యపిసంస్కృతమితిప్రతిజ్ఞాస్యంతే. ఏమామంత్యమిత్సంజ్ఞావి
ధాస్యతే. హకారాదివ్యకారస్సుభోచ్చరణార్థః.

సూ॥ అథాంధ్రశబ్దానుశాసనమ్ ॥ అథశబ్దోమంగళార్థః ఆరంభాద్యర్థకోవా.

ఆంధ్రశబ్దానామనుశాసనమారభ్యతి ఇత్యర్థః.

End :

శో॥ నిషేదివాకంసకృషస్సవిష్టరే ॥ ఇత్యాదౌ లోకికవాక్యానాం వక్తుర్వివక్షా
ధీనమ్. ఆంధ్రకృతౌభావివస్వంతపాతేననిషేదివాంసుడుదూర్వాసస్సు. ప్రాప్సి
ధినాదుర్వాసనుండు ప్రచేతుల్ సదాగతుల్ ఇతిభావి, తత్సాద్విదిశక్త్యాచర్త్వ
స్థిత్యవసానజశాంరువిసర్గస్యచనిరాసః. సుపికింవాగ్ధాటి యశఃప్రతాపముతత్స
మాసాన్యేవేహాప్రిప్రతిపదిక త్వాత్ ॥ వసుపథాయాదీర్ఘ్యం ॥ వస్వంతస్య ఉపధా
యాదీర్ఘ్యస్సాన్యత్ విద్వస్ + సుఇతిసిత్తే ॥ తద్ధితసుక్ ॥ తద్ధితస్యాత ఉపధాయాః

చాద్యసుపధాయాశ్చ సుక్ స్యాత్. అక్సిద్ధపవ. సుహృపధాబలేవరమేవ.
శ్రీమంత బంధుమంత తథా విద్వాంస జలగడిసి.

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు
లేవు. శేషముమతి గ్రంథకర్తగానోపు. 774 నెం|| ప్రతికి వీనికి బెత్తుపాఠ
భేదములుగలవు.

This is written in Sanskrit. It contains sūtrās as well as avṛtti by the same author.

774. B. 10014 16 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$ 20 అసమగ్రము.

775. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10010; S—17 $\frac{1}{2}$ ×1; L—92; ll.—4; G—1200.

Beginning :

వ॥ పదస్థానంత్రలింగమిత్యపపన్నమ్. అతఏవత్రైలింగాప్రాప్తగంగా.....
లింగత్రయం శ్రీపున్నపుంసకాఖ్యంతేనావిభక్తికాత్తైలింగ.

*

*

*

జయశీతాంశుకులావతంస అవధారుదేవి॥ దివళాదిభాండేరేహలోర్ముల॥

హలస్తస్యాకారస్యార్ములిపరే. ఋత్విజ్ అఇత్తిసి తేహలఃపరేణేత్యనేన శ్లిషో
క్తిః ఋత్విజ సంపద పయోముచ మహాముద అముయంచ అదద్యంచ
అముద్యంచ అదముయంచ వాచ పరీక్షితుఁగాచిన.

End :

వ॥ ఏ, నే, మే, ఇతిత్రయః ఆదేశాస్సుః. ఏము నేము మేము వాదిత్వాన్మీరలు
మీరులు ॥ నుగ్లనుకౌచ ॥ ౧౦ ॥ మిమ్మును నిన్నును మిమ్ములను ను ముఱితి
విభక్తికమాన్నుగ్లనుకౌస్తః ॥ మోర్లనుక్ ॥ ౧౧ ॥ ఉక్తవక్ష్యమాణచతు...
ధికారేమోర్లగాగమఃస్యాత్. మిమ్ములను మమ్ములను తమ్ములను మనము
లను మనల మనలను ॥ నోర్లోపః ॥ ౧౨ ॥ నే...పరస్య నోర్వాలోపఃస్యాత్
ఏను ఏ నేను నే నేనివివృత్తమ్.

Colophon :

Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపాఠముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తనామంబుబుదీనగన్పట్టుటలేదు. 773-774 నెం|| గ్రంథములతోదీనికితొల్లమున్నట్లుతోచెడిని.

This is also a work on Telugu Grammar written in Sanskrit. The author's name is not to be found. This corresponds to a great extent to Nos. 773, 774.

776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ANDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10012; S—17×1½; L—20; ll.—7; G—450.

Beginning :

తథాచోక్తమ్.

శో|| నామధేయేషునామ్నాంవా రాజాదిషుపరేషుమః |

ఆత్వమిత్వముభేస్యాతా ముత్వంవాక్వచిదత్రహి ||

శో|| ప్రభుశబ్దాదుపర్యత్ర ప్రభుశబ్దోనయుజ్యతే |

తథాపినామధేయేషు కుత్రచిత్సౌపికధ్యతే||

End :

శో|| సుసంతానాముతాంనామ్నాంక్రియాణాంచో. తోభవేత్ |

చార్దే... తాంధవేద్యత్వముత్వంవాపరతఃపరః ||

పశుక్వచిద్దుతోజ్ఞేయఃపరయో...పునః |

తస్మిన్పరేపన్యలోపఃక్వచిత్ స్వాదితిమేమతిః ||

Colophon :

Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. పంక్తులమధ్య నక్షరము లిఱికింపబడియున్నవి. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపాఠముగలదు. గ్రంథనామముగాని కర్తనామముగాని నిర్దేశింపబడియుండలేదు, కాని దీననధర్వణకారికలు,

నన్నయాయుచింతామణికారికలుగూడఁగొన్నిచోటులనుదాహరణములతోఁ
గప్పట్టుచున్నవి.

This is a work on Telugu Grammar of unknown author-
ship. It is written in Sanskrit and contains the Cintāmaṇikārikās
and Atharvaṇakārikās. It is incomplete.

777. * ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (నన్నయభట్టు.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (Nannaya Bhaṭṭa.)

677. B. 10015 16½×1½ 11

నమగము.

778. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (సతీక.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (SAṬĪKA.)

B. 10016; S—16½×1½; L—40; ll.—6; G—700.

Beginning :

శో॥ వాచామంధ్రమయీనాంయః ప్రవక్తాప్రథమోథవత్ ।

ఆచార్యంతంకవీంద్రాణాం పంచేవాగనుశాసనమ్ ॥

౧॥ విశ్వశ్రేయఃకావ్యం.కావ్యం-కావ్యము.విశ్వశ్రేయః-జగత్తుకుశ్రేయస్సైనది.

End :

వర్ణాగమో విశేషః పురుషేష్వధేషుచాపి వచనేషు. పురుషేషు-ప్రథమాది
పురుషులయందును దేశ్యక్రియలకు, వర్ణాగమో విశేషః-వర్ణములయొక్క
రాకడ విశేషము. అనఁగాజాలవర్ణలోపములును వర్ణాగమములు కలిగి
యుండుననుట. వచ్చును వచ్చెను వచ్చున్నాడు రాగలందు రప్పించెన్ రాడు
తిన్నెన్ తించున్నాడు తినఁగలండు తినున. ఈప్రకారమున దేశ్యక్రియలు
మరిన్ని చూచుకొనేది.

Colophon :

ఇత్యాంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాకరణాంధ్రవ్యాఖ్యానాంక్రియాపరిచ్ఛేదః.

S. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి సతీక.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలకడక. శైధిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.
టీకాకర్తృనామము తెలియదు.

This is a Commentary in Sanskrit on Āndhrasābdacintāmaṇi of Nannaya Bhaṭṭa. The author's name is not known.

779-780. చింతామణి. (వెల్లంకి తాతంభట్టు.)

CINTĀMAṆI. (Vellaṅki Tātambhaṭṭa.)

M. 310; S—15½×1¼; L—21; ll.—6; G—504.

Beginning :

క॥ శ్రీవనితావదనాబ్జ, శ్రీవిహరణనేత్రచంచరీకప్రవేశకుఁ
శ్రీవత్సలాంధనున్నది, నేవించెదవాంఛితంబుసిద్ధించుటకై.
*

వ॥ కావ్యప్రశంస.

క॥ వేదపురాణాదులగతి, నాదిహితప్రాప్తమతియునహితనివృత్తిఁ
బాదుకొనఁజేయుకావ్యము, కాదనుమనుజుండు వెట్టివాఁడొజగతిఁ.
* * *

క॥ స్వరములు నచ్చులుననఁగా, నరయనకారాదిగాఁబడారక్షరముల్
యరలవలంతస్థలుభా, స్వరము...జాలుప్రిథిశషసహలూష్మములు.

End :

వ॥ వీనికిగ్రమంబుననుదాహరణంబులందుఁద్యదాదులకులక్ష్యములు తదీయంబు
భవదీయంబు యీదనంబునా.....క్ష్యము.....

తే॥ అమరభేద్యభేదకములకుఁదగనమాసములుచేయ
.....శ్రీప్రత్యయంబులు, పాయుమువవధూ.

Colophon :

ఇది వెల్లంకి తాతయార్యప్రణీతంబైన చింతామణిలక్షణకావ్యము ఏకా...
గద్య॥ ఇతి యష్టభాషావిశేషశేషావతారవెల్లంకితాతంభట్టప్రణీతంబైనచింతా
మణియనుకావ్యానుశాసనంబందుభాషాలక్షణాధికారము. (19 పుట.)

S. చిత్రామణి. ఇదియొకలక్షగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాలుమంచివి. తప్పలులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. దీనికి సుకవిచింతామణియనునామాంతరము కవిచే బేర్కొనఁబడినది.

This is incomplete.

780. B. 10018 16x1½ 15

అసమగ్రము.

781. కలగూరగంప.

KALAGŪRAGAMPA.

M. 371-b; S—16x1; L—60; ll—4; G—900.

Beginning:

సీ॥ కోపంబుసాత్వికగురుబుద్ధితొలగించు, కోపంబుకడుశాంతగుణముచెరుచు
కోపంబుసుజ్ఞానదీపంబుమాయించు, కోపంబునక్కరికొంచెపరుచు
* * *

సీ॥ మృగనాభిపంకంబుమెయినిండనలదిన, మాయాకిరాతుమైఛాయఁదెగడి.

End:

సీ॥ కొంతకాలముతల్లికుక్కిలోఁబిండమై, మలమూత్రములయందుఁమ్రగ్గియుండు
జనియించియొకకొన్నిసంవత్సరంబులు, బాలుఁడైయవివేకలీలనుండు
మడినభూతముసాకిమఱికొన్నిదినములు, సతులతోరతికేళినలుపుచుండు
నటమీఁదసంసారమనుమోహజలధిలో, మగ్నుడైగొన్నాభ్యుమలయుచుండు

తే॥ వార్ధకంబునవ్యాధిచేపడకుచుండు
నిట్లువిహరించునరుఁడుమిమ్మెట్లుదెలియు
ప్రశంతభవభంగ.

Colophon: Nil.

R. ప్రాచీనగ్రంథములలోనిపద్యములిందుఁగన్పట్టెడిని. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
గలవు. తప్పలుగలవు. వ్రాతయంతమంచిదిగాదు

This work is Kalagūragampa in which are collected verses from several works such as Manucaritramu. The author is unknown.

782. కొక్కోకము. (ఎఱ్ఱయ.)

KOKKOKAMU. (Yarraya.)

M. 399; S—14 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—70; ll.—5; G—1260.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీయునుసత్యభామ...ప్పంగరాధికకుంబ్రమోదము
జేయుచుగోపకామికులచిక్కనిచన్నలు పెరురంబున
రాయగఁగొనించిరతిరాజుగృతార్థుని జేయుగోపికా
నాయకుడేలుగావుతఁడునంబుగల్గె రమమల్లధీమణిక.

చ॥ హరునిక రాతియయ్యునుమహాద్భుతమర్థశరీరమంబికా
భరణముసేయుదెల్పుహిమభానుసఖుండుభవానుభోగసుం
దరులకుదైవతంబునుభధాముఁడుచిత్తభవుండువాదుసం
చరుడునుశ్రీకరుండుగుణసాగరుమల్లనిభోచుగావుతఁ.

*

*

*

ఆ॥ రావిపాటితిప్పరాజముఖ్యముగశృంగ, గారకపులనెల్లగారవించి.

వ॥ అనియిట్టదేవతాప్రార్థనముం గళాశాస్త్రసుకవిరాజశ్రేణి వినుతియునుజేసి
నానెమ్మనంబునఁద్రిపురాంబనిలిపిమహితప్రౌఢిని.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రప్రసిద్ధసంభూతినా, పస్తంభశాఖాప్రశస్తఘనుఁడు
గురుదయానిధియైనకూచనమంత్రికి, నంగనామణిముప్పమాంబికకును
తనయుండరాచమన్ననపేరుకలవాడ, శివకృపావిభవసంశీలిగవిని
ద్రతిశేఖరుండచలానందయోగీంద్రు, శిష్యుండైవవిశిష్టమతిని

తే॥ ఎఱ్ఱయామాత్యుడనునక్కవీంద్రహేతుండ

కవితవాక్రౌఢిగొక్కొక్కకవివరుండు

చతురగతిచేసినకళాశాస్త్రమదియుఁ

దెనుఁగుగాఁజేతురసికులువినుతినేయ.

వ॥ అనితలపోయుచున్నయవసరంబున.

సీ॥ తనకీర్తికామినిదశదిశాభామిని, స్మృతకపోలములకుమెఱుగుపెట్ట.

*

*

*

తే॥ మంత్రిమాత్రుండైభైరవమంత్రినుతుండు, మంత్రినిధికుంటుముక్కులమల్లమంత్రి.

క॥ ఒకనాడురతిరహస్య, ప్రకటకభాషాస్త్రసుకవిబంధురతరుణీ
నికరములుగొలువనిద్యా, ప్రకటితుడైనన్ను బిలువబనిచిముదమునన్.

*

*

*

క॥ * * * కవితామణిభూషణంబుగావలెనాకున్.

వ॥ అనిసగౌరవంబునంగనకాభరణంబులొసంగినన్గై కొనినిజనివాసంబునకుంజని
యొక్కశుభమునూర్తంబునగావ్యంబు చెప్పనుద్యోగించి యేతత్కథానూ
త్రంబునకుంబాత్రంబైనకృతీశ్వరువంశంబభివర్ణించెద.

సీ॥ మునిపరాశరగోత్రముఖ్యాత్మ్యుడగుచుంచి, పల్లి పెరుమాత్రాజభాగ్యమూర్తి
ఆపెరుమాత్రాజకాత్మజుండె యొప్పు, గురుధైర్యనగరాజకొమ్మరాజు
కొమ్మయమంత్రికిగూర్చినందనుడయ్యె, మనుమయామాత్యుడమాత్యః హేళి
ఆమనుమయ్యకునవతరించెను వేడ్క, గొండురియాబళిశోవిమండు

తే॥ పొసంగనౌబళమంత్రికిపుత్రుడయ్యె
తెలుంగయామాత్యుడప్పదిగీపక్షీర్తి
యట్టి తెలుంగయ్యకునుబుట్టెనసమయశుడు
భైరయామాత్యుడరిమంత్రిభంజనుండు.

తే॥ బౌబళుడుతనకుదోడబుట్టినన్నగాంగ, మంత్రిగోపయసింగయామాత్యవరులు
తమ్ములుగరూపక్షీర్తిప్రతాపములను, బ్రబలెనిలగుంటముక్కులభైరవుండు.

ఆ. అట్టిబయ్యమంత్రికనుకూలసౌభాగ్య, గరిమెగలిగిపత్నియగుచుండనరి
యొక్కమాంబతనయులనలుపురగనె, గుణసముద్రులనుచు... బొగడ.

క॥ వారెవ్వరనినగంగను, ధీరుడుపెదమల్లయయునుదీప్తయశఃస్త్రి
ధారుడుమల్లామాత్యుడు, భైరయ్యయననగనిఖిలభాగ్యోన్నతులై.

వ॥ వారిలోన.

సీ॥ మహామందుసురతానిమన్నింపనొడయడై, లీలతోదుర్గంబులేలినాడు
గజపతిరాయలకరుణచేబెహదామ, హాపాత్రవిభవంబులందినాడు
కర్ణాటభూపతికప్పంబుపెట్టంగ, నయమతిరాజ్యంబునడపినాడు
మహిమతోనిట్టిసామంతురాయలరాజ్య, భారధోనేయుడైప్రబలినాడు

తే॥ సన్నతావాసజగదంబచందలాంబ, తనకునిలువేల్పుగాభువిదసరినాడు
మంత్రిమాత్రుండెనీతినిర్మాణదేవ, మంత్రియీకుంటముక్కులమల్లమంత్రి.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనినకొక్కొకంబను రతిర
హస్యశాస్త్రంబునకుగదాక్రమంబెట్టిదనిన.

*

*

*

ఆ॥ తనకుసాధ్యమైనతరుణిసాధించుట, దొరకెనేనితన్నమరపుగొనుట
మేలుగలుగునతులమెలగంగనేర్చుట, కామశాస్త్రమునకుగలఫలంబు.

End :

ఆ॥ జాజపత్రకంబుజాజికాయయుహింగు, కోష్ఠపిష్టములునుగూడనూరి
ముద్దజేసివక్త్రమునబెట్టుకొనిరేని, ముఖమురోగపుగంధములుహరించు.

*

*

*

సీ॥ ఇలవరాశరగోత్రకులుడుపెరుమాత్రాజ, తన.....నితాతతాతతాత
గుట్టిపల్లివిభుడుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరునితాతతాతతండ్రి
మునిమనుమలుగూడమనినమనుమాయకు, డాను...గుణమణితాతతాత
ధీరుండుకొండూరియాబభుండునీతిజుండు, ఏతాతతండ్రి.

తే॥ తాతతెలుంగయ్యయేప్రెగడతండ్రిమహ, ఘనుఁడుభైరవమంత్రిగన్నతండ్రి
అట్టివృషమంత్రికభ్యుదాయాభివృద్ధి, నుల్లసిలుగుట్టముక్కులమల్లమంత్రి.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుగోత్రరాజపార్వతిగన్న, తండ్రిధవ్యతాతతాతతాత
గుంచెపల్లివిభుడుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరుఁడతాతతాతతండ్రి
కొమ్మనామాత్యుండుగుంటపద్యలప, ధర్మజుండేకావ్యతాతతండ్రి
అఖిలవిద్యాప్రవీణుండన్వయామాత్యుండు, చిరతరమూర్తియెప్పవిత్రుతండ్రి

గీ॥ సకలభూతలనాథసఖుండు.....తండ్రి
అట్టిసుకవీశ్వరుండు ఈయెట్టియన్వయుండు,
చతురకొక్కొకకవికృతరతిరహస్య
సిద్ధశాస్త్రంబు...రయవామాత్యమల్లయనిపేర.

క॥ చాతుర్యరతిరహస్య, ద్యోతితకొక్కొకకావ్యమదయోజ్యలమ...
.....మునువెలయును, భూతలమునసుకవిరాజపూజితమగుచు.

మాలిని||.....రుచిలీలాభాతనేత్రానుకూలా

సకలగుణవిశాలాసజ్జనారామహేలా.

Colophon :

ఇతి శ్రీమదష్టభాషాకవి తాత్రవీణ నవఘంటసురత్రాణ కూచనామాత్య
పుత్రసుకవిమిత్రసజ్జనవిధేయ ఎఱ్ఱయనామధేయప్రణీతంబైనకొక్కొకంబను
రతిరహస్యశాస్త్రంబునందు మంత్రానుష్ఠానప్ర...హస్తాంతభక్తికళల క్రమం
బును లింగవృద్ధిప్రభావంబును రోమనాశంబును గర్భోత్పత్తిగర్భనాశనం
బును సుఖప్రసూతిప్రభావంబును దేహాక్షుద్గుర్గధనాశనంబును ముఖశరీర
కాంతిలక్షణంబును స్తన్యక్షీరోద్భవంబును పండలక్షణషండహరణంబునుస్త్రీ
పురుషులయన్యోన్యమైత్రివిధ్వేషణవిశేషంబులునన్నదితృతీయాశ్వాసము.

S. కొక్కొకము.

R. గ్రంథాంతమున “యీపుస్తకంబో మూడు అశ్వాసాలు” అనియుండుటచే
సంపూర్ణముగాదేమోయనితోచెడిని.గ్రంథాదిని “మహామదనకామేశ్వరం”
అనికొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు వ్రాయఁబడియున్నవి. “యిదిమొదటాకులో
పున్నవృత్తాంతంబ్రాసివుంది ” అనియుఁగలదు. పిమ్మటచిత్రిన్యాది స్త్రీలక్షణ
ములుచెప్పఁబడియె. అనంతరము గ్రంథముప్రారంభింపఁబడెను. గ్రంథమునఁ
గూడఁజుత్తినీ మొదలగు స్త్రీ లక్షణంబులు క్తంబులు. వ్రాత యొకమాదిరిది.
తప్పులుగలవు. గ్రంథపాఠముమెండు. శైథిల్యముగూడనట్లేయుండు. విశేష
ములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Kokkōkamu by Yarraya, the son of Kucanā-
mātya. It contains three Aśvāsas. It is a rendering into
Telugu of Ratirahasya, a work on Kāmasāstra by Kokkōka.

783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.

GITAGOVINDAVYĀKHYA.

M. 319-a ; S—17×1½ ; L—45 ; ll.—7 ; G—1260.

Beginning :

మేఘైశ్చేదురమంబరం + రహఃకేళయః ||

*

*

*

అర్థము॥ హేరాధే-ఓరాధికా, అంబరం-ఆకాశము, మేఘైః-మేఘములచేతన,
 మేరురం-దట్టమైయున్నది. వనభువః-వనభూములు, తమాలద్రుమైః-
 కానుగచెట్లచేతను * * *

End:

శ్లో॥ రచయకుచయోశ్చిత్రంపత్రంకురుష్వకపోలయోః * *

Colophon:

ఇతికృష్ణదాసజయదేవకృతౌగీతగోవిందేమహాకావ్యేద్వాదశస్సర్గః.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

S. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. 1-12 సర్గాలు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతిశైధిల్యములులేవు.
 ఈగ్రంథమున 168-న పుట ముగిసినపిదప నీగ్రంథమారంభింపబడె.

This is a word-for-word commentary in Telugu, upon the famous Gītagōvinda of Jayadēva. The name of the author is not known.

784. ఘటచక్రము.

GHATAČAKRAMU.

B. 10801; S—12×1¹/₂; L—15; ll.—5; G—200.

Beginning:

తత్త్వాదిభూమికి తాత్పర్యమ్ శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాలు ఇవి అయిదును
 గుణాలు. కఠినత్వమే ధర్మము. ధరించుటే కర్మము. తదాంగం పీతవర్ణము. అధి
 దేవతబ్రహ్మము. అప్పునకు శబ్దస్పర్శరూపరసాలు ఇవి నాలుగున్నగుణాలు.

End:

తనుమనుషనరాజ్యోత్సాహవిశ్వకేశికములుఇవిసప్తవ్యసనాలు. అన్నమయ
 ప్రాణమయ మనోమయ విజ్ఞానమయ ఆనందమయ పంచకోశాలు. అంగ
 ప్రత్యంగ ఉపాంగ సాంగాంగములు ఇవిఅంగచతుష్టయాలు. రాజస తామస
 సాత్వికాలు ఇవి గుణత్రయాలు. రాజసాహంకారముతామసాహంకారముసా
 త్వికాహంకారముఇవిఅహంకారత్రయాలు. వాతపిత్తశ్లేష్మాలు దోషత్రయా
 లు. ప్రకాశ ప్రవర్తన మేహనమనేవి భావత్రయాలు, మనముమననముమననీ

యము ఇవిమనుశ్రయాలు. ఇవియన్ని పిండసంగ్రహమైన ఘటచక్రనిర్ణయం సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. ఘటచక్రము. శబ్దాదిపంచగుణములు, వానిస్వరూపములు, వానియధిదేవ తులుమున్నగునవి, పిండసంగ్రహము దీనియందుఁజెప్పఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. కవిపేరు తెలియదు.

This work is Ghatacakramu of unknown authorship. It is rather difficult to say to what subject the contents relate.

785-795. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

B. 449; S—14x1½; L—102; ll—5; G—1530.

Beginning :

సీ॥యమర్చి, పట్టుపుట్టంబులపడగలెత్తి
లలితశృంగారచనలనలంకరించి, విబుధగంధర్వులమనివేళయందు
భీమనాథునియారామరేఖబూని, జేసిరిసహకారభూరుహముల.

ఉ॥ జాదురజాదురంపుమృదుచంచరిగీతలవారుణీరసా
స్వాదమదారికైకమలచంద్రికగాయగదక్షవాటికిన్
వీధులవీధులకనకవీణలుమీటుచుఁబాడిరచ్చరల్
మోదమెలర్పఁగాభువనమోహనవిగ్రహభీమనాథునికా.

End :

ఉ॥ మాసినచీరగట్టుకొనిమానముతోడనిరస్తభూషయై
వాసనకట్టుకట్టినిడువాలికకస్తురిబొట్టువెట్టిలో
గాసిలిచీకటింటికడకంకటిపైజలదాంతచంద్రరే
ఖాసదృశాంగియైపొరలెగాథమనోజవిషాదవేదకా.

S. ప్రబంధరాజములందలిపద్యములేర్పిచూర్పఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేకపోలేదు. ఈగ్రంథమునఁగాకీండ్లము, మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర

మున్నగు ప్రశస్తగ్రంథంబులనుండి ముద్దలొలుకు పద్యంబులనేర్చి కూర్చిరి.
తొలిపత్రముననిట్లున్నది. “కమలనాభయకుమారుండువ్రాశినప్రబంధం.”

This work is Cillarapadyamulu containing verses extracted from various authors. The author is not known. No. 796 comes under the same category.

786.	M.	158	14×1	147	అసమగ్రము.
787.	,,	450	16×1½	68	,,
788.	,,	446	15×1	12	,,
789.	,,	451	16×1½	40	,,
790.	,,	452-a	15×1	15	,,
791.	,,	458	12×1¾	25	,,
792.	,,	459	15×1½	35	,,
793.	,,	460	9×1	80	,,
794.	,,	461	13½×1	15	,,
795.	,,	454-a	16×1	64	,,

R. 787. ఇందు సంస్కృతగ్రంథభాగమొందు కడపటిభాగమునఁగలదు.

R. 791 తొలిపత్రముననిట్లున్నది. “పంచరత్నాలుమొదలైన నానావిధపద్యాలు
విష్ణుస్తోత్రములున్న తెనుగులిపిని ఆకులు ౨౫ ట్కి పు ౧ ఇహిదెయిహరిన
వర్ణం శాభానునెల ౨౭-వ తేది హుజూరునుంచివచ్చినది.”

796. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

M. 179-a; S— ; L—29; ll.—4; G—210.

Beginning :

ఉ॥ కందుక కేళినల్పేడుప్రకారమునంబురుషాయిత్రిక్రియా

తాండవకేళినల్పేడువిధంబునఁబామరభామలేతయీ

రెండ్రపభాతవేళరచిముంచెనితంబభరంబుచన్నులుకా

గ్గండలముల్ గురుల్ గదలగోమయిఫిండములింటిముందటకా.

మ॥ పూవుంబోడులులే రవిప్రవిధవల్ భూమండలిన్ వారి శే
ఖావై దగ్ధవిలాసవిభ్రమకళాగర్వంబులట్లుండనీ
యావిశ్వస్తమువస్థఘాయనవలక్షాధీశఫాలస్థి
సౌవరసితపట్టభద్రసుషమాసౌభాగ్యరేఖన్ నగున్.

End :

శా॥ వ్యామగ్రహ్యానితంబబింబకుచభారాభీతిభద్రాకృతుల్
కామాంధుల్ వెలనాటగోలువిధవల్ కాకోలితిర్నాళ్లలో
నామాంధాత్మఁడుభీమసేనుఁడుహిడింబాధీశ్వరుండోపేనా
యేమోకానితెరల్పజాలరితరుల్ యెవ్వారలత్తుద్ధతిన్.

Colophon :

Nil.

S. చిల్లరపద్యములు.

R. అనమగ్రము, వ్రాతచక్కనిదే, తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములున్నవి.

797. చోరోపాఖ్యానము.

COROPĀKHYĀNAMU.

B. 6721-d; S—14 $\frac{9}{10}$ ×5 $\frac{3}{10}$; L—3; ll.—8, 9; G—70.

Beginning :

ప॥ కుంచంన్ను, భోజనానంతమందు సభాసదులయొక్క ముందరసనేకమైనవిడ
దులచేత పరివేష్టించబడ్డవాడై వేశ్యస్త్రీలచేతను నాట్యోత్సవముచేయించిన
వారయిరిపరమేశ్వరులు.

శ్లో॥ తతోపిగిరిజాదేవపంచనంకర్తుమిచ్ఛతి ।

అగతాపురమార్గేణవినోదానిష్టమానసా॥

* *

అతర్వాతను పార్వతీదేవి పరమేశ్వరులనుగూర్చి వంచనచేసేటట్లుగొరకు
మనస్సునందనిశ్చయించిపురమార్గముచేసిను వస్తూవున్నటువంటి వినోదాల
చేతను.

End :

ప॥ చోరులయందుచంచలత్వములేకుండా దయచేసికృపజేసిమీమానిజస్థలాలకు
పోమ్మని ఆజ్ఞాపించిరిపరమేశ్వరులు. అతర్వాతను తత్కాళమునెక్కిస్వకీయ
మైననిజస్థలానికితరిగిపోయినవారయిరిపరమేశ్వరులు.

Colophon :

ఇతివీరాగమప్రోక్షేపంచవింశతిఃపటలః

S. చోరోపాఖ్యానము. ఇది సంస్కృతవీరాగమపటలాంతర్గతము. దీనికిఁ దెలుఁగు నటీకవ్రాయఁబడియున్నది.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచది. తప్పలుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. దీనమఱియుఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

This work is Cōrōpākhyānamu included in Vīrāgamapaṭala. The author is not known.

798. జన్మపత్రిక.

JANMAPATRIKA.

B. 9710; S—13½×2; L—6; ll—10; G—100.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః + గజాననమ్॥

శ్లో॥ అచింత్యావ్యక్త + బ్రహ్మణేనమః॥

శ్లో॥ జననీ జన్మసౌఖ్యానాం వర్ధనీకులసంపదామ్ ।

పదవీ పూర్వపుణ్యానాంలిఖ్యతే జన్మపత్రికా॥

స్వస్తిశ్రీశాలివాహనశతాబ్దాః ౧౬౩౯ కల్యుబ్దాః ౪౨౯౭ ఇహిహాపరివర్త
మానసామ్యసంవత్సరంఘాటణశుద్ధ ౪ ఆ ౩౫ రే ౧౪ నిశు ౨౨ వ ౫ బళ ౪
రక్షః ౬ తె ౧౭ బుక్షాద్యంత ౫౬.

End :

తదనంతరఃస్వస్థాన ప్రవేశంతదనంతరంఘేచ్ఛనాశంతదనంతరంస్వస్థానమందు
వంశక ర్తలయినరాజవచ్చును. * * * వరహాలు
గలుగును. గ్రామలాభము విదిత్రనస్తుపులుకలుగును.

Colophon : Nil.

S. జన్మపత్రిక.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు లేవు. దీన నీజాతకము వ్రాసినవానిపేరుగాని, జాతకుని పేరుగానిగానము. దీనమఱిగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును.

This is Janmapatrika or a horoscope of an unknown person by an unknown author.

799. నాటకపాత్రలు.

NĀṬAKAPĀTRALU.

B. 36 ; S—19×1₁₀³ ; L—4 ; ll.—3-5 ; G—200.

Beginning :

ప్రబోధచంద్రోదయవేషాలు.

విఘ్నేశ్వరుడు రాముడు పూట్టత్తురువైది. ప్రమథగణాలు గణపతి. గురు వయ్యకృష్ణుడు. మణియం శ్రీనివాసుడు గురువుడు. కురుక్కుళు రామయ్య. పరిచారకుడు కుప్పయ్య.

End :

జానకీసుభోల్లాసకొరవంజి 13 దొరవారి నాటకాలు 9 ట్లి

మాయావతీపరిణయము—1. మిత్రవిందాపరిణయము—2.

సుభద్రాకల్యాణము—3. శాకుంతలము—4.

పారిజాతాపహరణము—5. కృష్ణజననము—6.

కృష్ణదానచరిత్రము—7. ప్రతాపరామకొరవంజి—8.

మోహినీమహేశపరిణయము—9. అంతునాటకాలు 22.

Colophon : Nil.

S. నాటకపాత్రలు తత్పాత్రధారులనామములునిందుఁజేర్చొనఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాత్రములు లేవు.

This is Nāṭakapātralu in which are stated to which persons were assigned the several characters in such dramas as Prabōdha-candrōdaya, etc.

800. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

B. 137 ; S—11×1₁₀³ ; L—60 ; ll.—4, 5 ; G—500.

Beginning :

తోడి. మంగళం.

జయ దేవకీపుత్ర + జయజగత్కృతీసూత్ర.

End :

చాలసంతోషమాయెనువాలుగంటిరోమాకునీలాగుననార్యతత్వంబెరిగినచం
ద్రునిగాభావములోఁదెలియుము. మాతీలవాఁడుమన్మథుండనియెఱుంగవల
యునవివేచిసీరితినతడుచూచినదిమొదలు.....

Colophon : Nil.

S. నానావిధగ్రంథములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాత శైథిల్యములుగలవు.
ఇది గ్రంథలిపినున్నది.

801. నానావిధగ్రంథభాగములు.

NĀNĀVIDHAGRANTHABHĀGAMULU.

M. 43 ; S—10x5 ; Sheets.—40 ; L—15 ; G—150.

R. దీన1-2 నాటకములకు సంబంధించిన కాగితములు కొన్ని, 1-2 సంస్కృత
గ్రంథ వ్యాఖ్యానములుగల కాగితములు కొన్ని, కొన్నిపుస్తకములపట్టికగల
కాగితములు కొన్ని, ఇట్లుపలువిధములగు చిత్తుకాగితములనఁదగినవిగలవు.

This is a collection of loose sheets from various works.

802. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

M. 698 ; S—16x1½ ; L—90 ; ll.—6-7 ; G—1650.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. శైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగో భక్తిమీరగాను, అహ్లాదకరమున తనసఖులంద
రికి పరమునదెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుఁడని
జనులుపొగడ.

End :

మిత్రం కత్తివిల్లంబులుకర్నకోలనుకరములనిడుకొనికేకలువేయుచు నెత్తిన
దొంగల నెలమిని వెతకుచునే తెంచెనిడుగో తలవరులు.

దరువు. యెరుకలకాంభోది. ఆది.

దైవమింతశోధింపవలెనేనాథా నలహ్వాలనేమందునే ఆవతాగినవి తాననామది
అలయుచున్నదేమి.

Colophon : Nil.

S. దీన ప్రహ్లాదనాటకము, సీతాకల్యాణనాటకము, చూరిశ్చంద్రనాటకము,
సత్యభామవేషము, మార్కండేయవేషము వగయిరాలుగాననగును.

R. సమగ్రములుగావు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
గాననగు. దీనగీతగోవిందాది సంస్కృతగ్రంథైకదేశములుగూడగాననగును.
ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains portions from various dramas. No. 803 is
also of the same kind.

803. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

B. 142-b; S—12 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—15 (1-5, 1-10); ll.—5, 6; G—30.

Beginning :

క॥ శ్రీవరదునికృపచేతను, భావమలరమిగులఁదెనుఁగుపదరసములకుఁ

రావనగాశ్రీకృష్ణలీ, లావలసననాటకమునునటియించెదను.

ద్విపద. దరువు. పైంధవి.

వచ్చెనే గణపతియిడుగో చాలవరదుఁడై మిగులను వన్నెమీరఁగను నెంతో
ముచ్చటగాఁగూడమూషకమెక్కిన గజ్జలుఘలుఘలుమనగ.

End :

అరుదెంచి హరువిల్లులవలీలవిరిచి యెల్లరాజులు సన్నతింపంగ రాముఁడల్లు
డామెను. యంతుడై తివిధిపును.

Colophon : Nil.

§. నానావిధనాటకములు,

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు గాననగును. దీనఁ (ఏ వ పత్రము) గృష్ణలీలావిలాసము, (10 వ పత్రము) సీతాకల్యాణము అనురెండునాటకము లసమగ్రములుగనున్నవి. గీతాస్తోత్ర గాయత్రీరామాయణములను రెండు సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును. ఇది గ్రంథ లిపిలో వ్రాయబడియున్నది.

804. ప్రభవలు.

PRABHAVALU.

M. 452; S—15×1; L—21; ll.—4; G—240.

Beginning:

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు. శ్రీరామ.

ప్రభవ, విభవ, శుక్ల. * * వైత్రం, వైశాఖం, జ్యేష్ఠం,
* * యాకయక్కయకా ౧౧౧ యాకబియ్యంబిన్ని ౧౨౨.

End:

దహనవ్యేనదతి ౧౦౯౯౦, దద్దాహకశతం ౧౦౧౦౧౦౦.

Colophon: Nil.

S. సంవత్సరనామములు, మాసనామములు, వారనామములు, కరణములు యోగనామలు, రాశులు, పర్వతిఘటలు, నామనక్షత్రములు, తెనుగు సంఖ్యలు మున్నగునవిగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుమెండు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Prabhavalu containing the names of Years, Months, Days, etc.

805. మృగయాత్ర.

MRGAYĀTRA.

B. 6721-c; S—14 $\frac{8}{10}$ ×5 $\frac{3}{10}$; Sheets.—3; ll.—8; G—50.

Beginning:

శ్లో॥ అథాతఃసంప్రవక్ష్యామిమృగయాత్రస్యలక్షణమ్ |

ధనుర్ధరాస్తథాకేచిత్కేచిత్తద్ధరాస్తథా || * * *

ఆతర్వాతను వేటమార్గముయొక్క లక్షణముచెప్పేను. విలుకాలుకొందరు
విచ్చుకత్తులవారు కొందరున్న * * కలిగినటువంటివరివారంతో
కూడ కొన్నవాడొకఁడును మఱిన్నిగీతవాద్యానివిలోదాలతో గూడుకొన్న
వాడొకఁడును.

End:

ఆమంటపమందునారదాది దేవమునుల చేతను యథాక్రమముగాపోడశోపచారాలచేతను పూజింపబడ్డవాడై బంధువులతోకూడా యథేష్టమానట్లు పూజింపబడి.

Colophon : Nil.

S. మృగయాశ్ర. ఇదియొకసంస్కృతగ్రంథము. దీనికిఁదెనుగునటికవ్రాయఁబడి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలధికము. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు. టీకాకర్తనామము తెలియదు. ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది. దీనమఱికొన్నిసంస్కృతగ్రంథములుగలవు. 797 వలె నిదియువీరాగమపటలాంతర్గతమేమోయనితోచెడిని.

This is a Paper Manuscript.

This work is Mṛgayātra by an unknown author. It is a Sanskrit work dealing with hunting and contains a commentary also in Telugu.

806. రత్నశాస్త్రము.

RATNAŚĀSTRAMU.

M. 193; S—19×1½; L—8; ll.—4-5; G—160.

Beginning :

క॥ శ్రీవెలగపద్యములను, పావనవరత్నకుసుమపంక్తులపూజలో
గావించెదముదిగొండ, శ్రీవీరేశునకుభక్తచింతామణికిన్.

క॥ తన్నుప్రియమూరవేడిన, మున్నుమునీంద్రులకగస్త్యమునిచెప్పినయా
నన్నుతిమణిలక్షణములు, చెన్నుగఁగ్రోడికరించిచెప్పెదఁదెలియన్.

ఆ॥ వజ్రహస్తీకప్రవారంబుఫలభేద, జాతులున్నునులువానిజననజాతి
వర్ణగుణగుణప్రతతి తెరఁగు, పరగుపరతుక్రిమముతోడ (?)

*

*

*

వ॥ అమృగిరాజంబునకుఁ దేజంబులారు తెరంగులగుటంజేసి, పద్మరాగంబును,

సాగంధికంబును, కురువిందంబును, మాంసగంధియు, నీలగంధియు, కెంపును
ననునామాంతరంబులారుగలవవియెయ్యవనిన.

సీ॥ ఉదయార్కబింబనముజ్వలప్రభకల్గి, కరమొప్పుపద్మరాగంబుమొదల
అసమానదాడిమకుసుమమంజరిఛాయ, గల్గిశోభిల్లుసాగంధికంబు
సలలితమత్తకోకిలలోచనద్యుతి, నలరారుకురువిందమనెడుకెంపు
మండితననమాంసఖండంబుగతినుండు, మందతేజంబుతోమాంసగంధి

తే॥ నలుపునెఱుత్తనముమిలితమైనెగడెను, డాలుగల్లునదియెనీలగంధి
లాలులేతకోమలంబులనంజ్జలం, గ్రాలుకెంపుచాలరంగులేక.

క॥ అనదృశవికసితలోధ్ర, ప్రసవాశోకప్రసూనబంధూకలన
త్కుసుమాభములగువర్ణము, లెసఁగినకెంపులకువిలువలెరింగెడిచాలుక.

End:

క॥ గోమేధికమణినిర్మల, గోమూత్రఛాయజాలఁగొమరైమేనం
ప్రేమధరింపనుసురజయ, ధామంబగునదివిధోక్తతప్రియమమరన. * * *

ప॥ ఈరత్నాలఫలము, కెంపు భూదానఫలము ముత్యము కన్యాదానఫలము
వజ్రము కోటియజ్ఞఫలము పచ్చరాజపును పువ్యరాగంబు గోదానఫలము
నీలము అన్నదానఫలము గోమేధికము సూర్యప్రీతి వైడూర్యంబుమితములేని
పుణ్యము. ఈనవరత్నాలెవ్వరికింగలవు వారినినవగ్రహులున్నరక్షింతురు.

Colophon :

ఇతిరత్నశాస్త్రసంపూర్ణమ్.

S. రత్నశాస్త్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. లెప్పులులేవు. గ్రంథపాతశ్చైదిల్యములులేవు.
కవినామముతెలియదు. పత్రసంఖ్యసరిలేదు.

This work is Ratnaśūstramu of unknown authorship. It deals with the nature of pearls and diamonds.

807. వినోదములు.

VINODAMULU.

B. 10308 ; S—18½×1½ ; L—17 ; ll.—3, 4 ; G—200.

Beginning :

.....వినోదం, శెన్నాయురిది, ఎర్రపుత్తరేణిసమూలమున్ను

కాల్పిభస్మంచేసి ఆభస్మగ మంచినూనెతో మర్చించి యేడుదారాలతో నొక
తాడుపేజి ఆతా.....చేతఱనుముకోస్తే యినుము తెగున.

End :

పాలలో నీరుగుబ్బికట్టెతిప్పితే గట్టిపెరుగాను. పా, పాలలో తుత్తురికట్టవేసి
తిప్పితే చక్కెరబేను. కందపచ్చిదిగొట్టి పరికరాలువేసి బెల్లంపులునుతక్కు
పటికిసాంగించివేస్తేతినవచ్చును. కడుబోదకూడు కిప్పలనెయ్యి రెండుకలిపి
గడ్డపారకాలవేసి అదిచేతపట్టించుకొని...చెయ్యికాలదు.

Colophon : Nil.

S. వినోదములు, దీనబలువిధములగుపైరీతివినోదములు, విషములకుప్రతివిష
ములుమున్నగాగలవిషయములుప్రతిపాదించబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచదికాదు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథ
పాతమునల్లే. గ్రంథాంతపత్రద్వయమున ద్రావిడభాషలోవ్రాయబడినవిష
యములుగాననగు. గ్రంథకర్తపేరుగానరాదు. తుదిపత్రమునన్నిట్లుగలదు.
"వినోదాలపుస్తకం ౧-కి ఆకులు ౧౭ తెలుగులిపినిసంపూర్ణము."

This work is Vinōdamulu and deals with various tricks
relating to jugglery.

808. వివిధనాటకపాటలు.

VIVIDHANĀṬAKAPĀṬALU.

B. 11623-a; S—15½×1 $\frac{1}{10}$; L—64; ll—3-5; G—600.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుడుచను దెంచెదిగోభక్తిమీరగాను ఆహ్లాదకరమునతనసఖులందరికి
పరమునఁ దెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుండని
జనులుపొగడగా.

End :

నీమనోరథమెల్లనయ్యెప్రకారమునడిపించుకోవలెనో ఆయాప్రకారముయథే
చ్ఛమునడిపించుకో నన్నవిచారించుకో నేనుతికపోయివచ్చెదను.

Colophon : Nil.

S. వివిధనాటకపాటలు. ప్రహ్లాదవేషము సీతావేషము ధర్మాంగదవేషము.

అహల్యా వేషము మార్కండేయ వేషము మున్నగు వేషములు వానికినంబం
ధించినపాటలుగలవు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశై ధిల్యములులేవు.
ముఖపత్రమునన్నిట్లుగలదు “ప్రహ్లాదవేషపుస్తకం పంచనదం సుబ్బయ్య.”
దీనసంస్కృతపుస్తకములు మరాటీపుస్తకములుగూడఁగొన్నిగలవు. ఇదిగ్రంథ
లిపిలోనున్నది.

This contains songs from various dramas.

809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. (కృష్ణమాచారి.)

VIṢṆUNĀMASAṆKIRTANAPHALAMU. (Kṛṣṇamācāri.)

M. 448; S—12×1; L—86; ll.—5; G—1290.

Beginning :

దేవా ఇంద్రాదిధేనంబులునూరున్న హిరణ్యగర్భంబులు ఇన్నూరున్న
కాస్మినగీరులుయిన్నూరున్న తిలకాంచనగిరులునన్నూరున్న పతివ్రతలుయే
నూరున్నా అగ్రహారంబులు ఆరునూరున్న శ్రీమూర్తులు యేడునూరున్న

*

*

*

ఈసంకీర్తనఫలంబెవ్వరువ్రాసిరి యెవ్వరుచదివిరి యెవ్వరువినిరి వారికిఆయుర
రోగ్య ఐశ్వర్యంబులు కృపసేతువు. అటుమీదట నానిచ్చినవైకుంఠంబు
కృపసేతువు. పన్నెండువేలుపుణ్యంబులుచేసి శ్రీమనభాగవతులై శ్రీకృష్ణ
పులైజన్మింతురెదేవా. ఇది కృష్ణమాచార్యులు చెప్పినసంకీర్తనఫలంబు.
ఇందుకుతప్పదు మాయతిరామానుజమునివరం.

End :

అశ్వనిభరణిక్వత్తిక మొదలయినయిరువైయేడుతారకంబులు చంద్రునికిభార్య
లైరి. మరియును నైరృతివరుణవాయుకుబేర ఈశాన్యాలన అష్టదిక్పాలకుల
కుసుమజయించివారికిఅష్టదిక్కులనునియమించి సరస్వతి సభావతి నయమతి
గావతిదాంతియును అలకయును ఈశాన్యయును అష్టవరంబులువా.....

Colophon :

Nil.

S. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయొకటిరు. తప్పలతడక. శైధిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

ఈగ్రంథమందున “అనాథపతి సింహాగిరినరహరి”యని చెప్పబడెను. కృతి పతిసింహాగిరినరహరి. ప్రతిపాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్ణయింపబడెను. ఇందుఁ జివర నైదుపత్రముల వెంకటేశ్వరసేవాఫలంబును మేలుకొలుపుపాట లునుగలవు.

This work deals with the merit resulting from meditation upon Viṣṇu. The author is one Kṛṣṇamācāri. The Ms. is incomplete.

810. వేదాంతకీర్తనములు.

VĒDĀNTAKĪRTANAMULU.

B. 435-a ; S—10x1½ ; L—5 ; ll.—6 ; G—90.

Beginning :

గణనాథపూజించవలెరాలెస్సగా, చిత్తమునశంకరునంచవలెరా
‘ఫణిశాయి’కీర్తింపవలెరా, పద్మభవునిబ్రహ్మదేవునిప్రార్థింపవలెరా
నాదబ్రహ్మనందయోగివేదాంతసార,

శ్రీవెంకటయోగినాదబ్రహ్మనందయోగి.

హరిముద్రధరియింపవలెరా, సరహరిదివ్యచరణములర్థింపవలెరా
హరిపదంబేకోరవలెరా, మురహరినిచింతించిశ్రీహరినిచేరవలెరా
జ్ఞానంబేసుకృతప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెనకలైశ్వర్యప్రదమురా
జ్ఞానంబెసౌఖ్యప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెనకలమోక్షప్రదమురా.

End :

భక్తిలేనిమూషకములు, మీలుభల్లూకములుగార్దభములుసర్పములు
ముక్తిబొందగల్గెనేని, అల్లమూఢాత్ముఁడుబొందుముక్తివిజ్ఞాని
యెన్నివిద్యలునేర్చియున్నా, ధీరుఁడైతాసముద్రముమధ్యమునగూర్చున్నా
తన్నెరుంగజాలకున్నా, యమధర్మరాజుబారిదాటరాదన్నా.

Colophon :

Nil.

S. ఈగ్రంథము వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైలిగ్రంథపాఠంబులుగానరావు.

గ్రంథతత్పర్యనామంబులనిర్దిష్టంబులు. గ్రంథాదిని నాదబ్రహ్మనందయోగి,

వెంకటయోగి అనునామద్యయంబుగన్నట్లు. వీరిలో నెవరైన సీగ్రంథకర్తలు గానోవు. వేదాంతకీర్తనలుగలవు.

This work contains songs relating to the Vedānta Philosophy. The author is not known.

811. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 78; S—17 $\frac{6}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$; L—15; ll.—3; G—130.

Beginning :

సీ॥ శ్రీశివభక్తుడేశ్రీక్షీతీంద్రుండును, శృంగారుడై యుండుశ్రీలునలర
వాసివన్నెయుమీరవనితలకెల్లను, వజ్రాలనరులిచ్చివరలునలర
కాశిగంగనుదెచ్చికాంక్షతోబ్రణమిల్లి, కాళ్లకుఁబూజించుకాంతలార
దాసిజనముల నెల్లదయతోడఁబాలించి, ధనము వలువలనిచ్చుధన్యుడమ్మ
తే॥ రాశిలగ్నమువెలిగిండురాజెయమ్మ, గాసిరాకుండగణపతిదలచునమ్మ
వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌశ్రీశివాజీంద్రుని తే వెయమ్మ.

End :

సీ॥ వరహాప్రయ్యతోగూడివరరాగములుపాడి, వన్నెలలరుచుండువసుధనమ్మ

*

*

*

తే॥ సరససద్గుణచంద్రుడేసత్యుడమ్మ, వరుసదప్పకవాణిసర్పించునమ్మ
వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌశ్రీశివాజీంద్రుని తే వెయమ్మ.

Colophon :

Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగుపద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

This work contains verses in the Sīsa metre in praise of śivāji, the ruler of Tanjore. Nos. 812, 813 and 814 are of the same kind. All of these are incomplete.

812. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 136-a; S—14 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$; L—15; ll.—4, 5; G—308.

Beginning :

సీ॥ గణపతిబూజించి గంభీరమలరగా, గెలుపులు కోరుండు ఘనుడెయ్యమ్మ
గుణమంత్రులతో గూడి గుసగుసలాడుచు, గుళ్లుగల్పించిన ఘనుడెయ్యమ్మ

*

వనితనీవిపుడు వరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడాశివాజీంద్రుని తేవెతరుణి.

End :

సీ॥ అంగనామణులతో నాటలునాడుచు, నతిప్రియవాక్యంబులాడునమ్మ
రంగనాథునితీవి రాజవీధులవెడలి, రమణీయముగవచ్చురాజెయ్యమ్మ
జంగనార్తులకెల్లజతనగాపాలించి, జగముకీర్తించంగజేసెనమ్మ
గంగనాథుని మొక్కి గంభీరమలరగా, గెలుపులుగైకొన్న గెపురుడెయ్యమ్మ
తే॥ ఉంగరంబులధరియించుచు చితుడమ్మ, మంగళంబులుజపించుమదనుడమ్మ
వనితనీవిపుడు వరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడాశివాజీంద్రుని తేవెతరుణి.

Colophon : Nil.

S. శివాజీసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగంధపాతములులేవు.

813. శివాజీసీసములు.

SIVAJISISAMULU.

M. 180; S—7 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—24; ll.—3, 4; G—200.

Beginning :

సీ॥ జయరామునర్పించి జగమెల్లకీర్తింప, జన్మంబువేల్చిన జాణవీపు
గయనుండితీర్థంబుగరితచేరప్పించి, గంభీరముగజలకమాడినాడు
దయతోనుధరగలవ్రజనుపాలించి, ధర్మాత్ముడై యుండుదాతవీపు
రయమునపిల్పించిరత్నాలుస్వర్ణముల్, రమణీమణులకిచ్చురాజవీపు
తే॥ మాయలెల్లనునేర్చుంచుమరుడునీపు, రాయసంబులురాశంస్వరమణికిపు
భళిరవిజయీశుభర్తభాగ్యమంత, నలినదళనేత్రశ్రీశివాజీంద్రచంద్ర.

End :

సీ॥ అన్ననత్రంబులుఅతిప్రేమతోగట్టి, అవనికీర్తులుగొన్నయతడెయ్యమ్మ
కన్నడమహారాష్ట్రకలయుగ, కాపాడుచుండేటికర్ణాటకమ్మ

చెన్న పట్టపుచీరరవికెలురప్పించి, చంద్రవదనలకిచ్చుచతురుడమ్మ
పన్నగభూవణుపలుమారుపఠియించి, పద్మంబులర్పించుపతియెయమ్మ
తే॥ యెన్నడునునన్నమరువనియేతుడమ్మ, వెన్నలును.....వనిత
భుజియించువేళనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగు పద్యములుగలవు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగానన
య్యెడి. గ్రంథకర్తనామము దీనఁ గానరాదు.

814. శివాజీసీసములు.

SIVAJISISAMULU.

M. 181; S—8 $\frac{3}{10}$ ×1; L—104; ll.—3, 4; G—700.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకరంబుగరత్నపతకముఁధరియించి, శ్రీమంతులతొనుండుసిద్ధుడమ్మ
కోకలురూకలుకోరినవస్తువుల్, కొమ్మలకిప్పించుకొమరుడమ్మ
ప్రాకటంబుగమంచిప్రజలనుపెట్టించి, ప్రణమింప.. ప్రభుడెయమ్మ

*

*

*

తే॥ వనితనీవుడుశ్రీతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌశివాజీంద్రు.. వెతరుణి

End :

సీ॥ హరిహరబ్రహ్మలననిశమర్పించియు, హవుసుసాగుగుండునతడెయమ్మ
కరిముఖుండగుగణనాథునిపూజించి, కాంతామణులగూడుకంతుడమ్మ
మరిమరియాశ్చక్రమంగళకరముగా, మాటలనాడెడుమగడెయమ్మ
వరిపరివిధములప్రజలుప్రస్తుతిచేయ, పసిడివలువలనిచ్చుపతియెయమ్మ.

తే॥ అతనిజూడంగఅమృతగుణచంద్రుడమ్మ, జితములెల్లనుబడనుండుజీవుడమ్మ.
వనిత॥

Colophon : Nil.

S. శివాజీ సీసములు. దీననుండుపద్యములుశివాజీంద్రస్తుతిపరములు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.
గ్రంథతర్కర్తనామములు మృగ్యంబులు.

815. సభాపతి.

SABHĀPATI.

M. 331-a; S—18½×1½; L—14; ll.—6, 7; G—476.

Beginning:

క॥ శ్రీరమ్యుడు సంతతశ్శృంగ, గారుడు రాజాన్వయప్రకారుడును తదా
సారుడు సకలకళా, పారంగతుడనెగడగు సభాపతియనగా.

*

*

*

క॥ ఆరయసింహాసనమున, నారూపుండగుచు నొప్పనానభనడుమకా.

వ॥ ఇట్లు కొలువున్న సభాపతిలక్షణంబెట్టిదనిన సకలభువననిర్మాణహేతుభూతం
బైన ద్విత్వీయంబైన సమానాధికరణరహితంబైన * *
విరాటపురుషునివామదక్షిణపార్శ్వంబులభజంబులను దృఢించిన సూర్యసోమ
వంశాభిజాతుండైన భూపతిసింహాసనాసీనుండైన బాహ్యభ్యంతరంబుల రెంటును
పరిశుద్ధుండైన స్థూలసూక్ష్మంబులు రెండును ధర్మాధర్మంబులు రెండు, నారి
కేళద్రాక్షాపాకంబులు రెండును, * * ఆస్వత్థకీ, దండనీతి,
తర్కవిద్యలను రాజ్యపాలనగుణత్రయంబులను.

End:

శ్రీబంధభేదంబులు, వాచాయన, కూచమాల, కొక్కోక, ఘోషికాపుత్ర,
సనత్కుమారులమతంబులకు లక్షణంబులు, గ్రాహ్యనాగరిక, పుల్లరిముఖ,
జృంభితయింద్రాణికా, సంఘుట్టన పార్శ్వసంఘుట్టన, * * స్త్రీలకు
సాధ్యముగాని బంధములు, కర్మటక, కూర్మ, మర్కట, సింహవలోక...త
... గూడితవిధబంధవిశేషంబుల, స్త్రీలయనుభవంబు దెలిసి.

Colophon:

Nil.

S. సభాపతి. సభాపతిలక్షణము, అనగా నాతని చేదెలియదగిన విషయంబులు.
R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు గలవు. శైలి ల్యము గలదు. గ్రంథపాతము
స్వల్పము. ఈ గ్రంథవిలేఖకు డెట్లు వ్రాసికొనియున్నాడు. “ఈ సభాపతిపుస్తకం
వ్రాశినది వెంకటాచలంబాలు.”

This work is Sabhāpati of unknown authorship. It deals with the qualifications and duties of the president of an assembly. The scribe's name is Venkaṭācalam.

816. సుకతాణిజక్కిణి.

SUKATĀṆIJAKKINI.

B. 11542-c; S— $9\frac{6}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—3; ll.—6; G—25.

Beginning :

సుకతాణిజక్కిణి.

ద్వి॥ శ్రీధరశతపత్రసీతాకళత్ర, ఆదిత్యకులదీపఅమితప్రతాప
 రావణసంహారవికులార్ధార, శైవచాపవిఖండచరణభుజదండ
 చంగల్వపురినిలయశ్రీతమునిహృదయ, రంగుగాపట్టాభిరామునియెదుట
 రంగమునలిచితారసికతమీర, కవిపుంగవులుశిరఃకంపంబునేయ
 కవులువిద్వాంసులుగాయకప్రభులు, సురతాణిజక్కిణిసాంపుమీరగను
 బరవుగానటియింతునొప్పగానివుడు.

వ॥ అహేవినరయ్య సకలవిద్యలయందును కారణభూతమైన విఘ్నేశ్వరునికి నమ
 స్కారముచేసేనయ్యా. గజాననమనెపద్యం.

End :

తోడిరాగం. ఆదితాళం. నేర్జదరు.

హేనుజాణుమేరబిమేరుడా, అకదిల్లిజాణుమేరెబెమేరుడ

అంటుదరు. త్రిపుట.

అల్లజుజాణుమేరబిమేరుడ, అకదిల్లిజాణుమేరబిమేరుడ.

Colophon : Nil.

S. సుకతాణిజక్కిణి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.
 దీనియందుఁగొంతభాగమాంధ్రమున్ననుమిగిలినదంతయు మహారాష్ట్రభాష
 తోనున్నది.

This work is Sukatāṇijakkini by an unknown author.
 It seems to be a variety of dramas.



APPENDIX A.

Index of Authors.

555. అక్కనామాత్యశేఖర.	Akkanāmātya śekhara.
143. అనంతభూపాలుడు, మట్ల.	Anantabhūpāla, Maṭṭa.
682. అనంతయ్య, తుపాకుల.	Anantayya, Tupākula.
694. అనంతామాత్య.	Anantāmātya.
284. అన్నయ్య, తెనాలి.	Annayya, Tenāli.
295, 354. అప్పసుకవి.	Appasukavi.
745. అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు	Amarēśvarasvāmīśiṣya.
519. అష్టావధానికవి.	Aṣṭāvadhānikavi.
130. ఆంధ్రకాళిదాసకవి.	Āndhrakālidāsakavi.
380. ఉదవినాయకుడు.	Udavināyaka.
782. ఎఱ్రయ.	Yarraya.
58, 287. ఎఱ్రప్రెగడ.	Errāpregaḍa.
352, 606. ఏకమహారాజు లే ఏకోజీ.	Ēkamahārāja or Ēkōjī.
479. ఓబయమంత్రి.	Obayamantri.
353. కవిగిరి.	Kavigiri.
222. కాళయ.	Kālaya.
131. కృష్ణదేవరాయలు.	Kṛṣṇadevarāya.
809. కృష్ణమాచారి.	Kṛṣṇamācārī.
732. కృష్ణయామాత్య.	Kṛṣṇayāmātya.
172. కృష్ణాధ్వరి.	Kṛṣṇādhvari.
167, 769. కేతన.	Kētana.
260. గణపతిదేవ.	Gaṇapatidēva.
496, 509, 568, 570, } గిరిరాజు.	Girirāja.
587, 593, 658. }	
497. గుణరుద్రకవి.	Gunarudrakavi.

299. గోపప్రధానుడు.	Gōpapradhāna.
719. గోవిందకవి.	Gōvindakavi.
368. గౌరనమంత్రి.	Gauranamantri.
285. ఘట్టుప్రభు.	Ghaṭṭuprabhu.
153. చిననారాయణ, సవరము.	Cinanārāyaṇa, Savaramu.
484 to 488. చెంగల్వరాయ.	Ceṅgalvarāya.
250. జక్కన.	Zakkana.
189. జగ్గన, పెదపాటి.	Jaggana, Pedapāṭi.
779. తాతంభట్టు, వెల్లంకి.	Tātambhaṭṭa, Vellaṅki.
58, 170, 703. తిక్కయజ్ఞ.	Tikkayajva.
137, 182, 306, 312,) తిమ్మయ తే	Timmaya or Timmana.
318 to 521, 715.) తిమ్మన.	
398. తిమ్మన, తాళ్లపాక.	Timmana, Tāḷlapāka.
178. తిమ్మరాజు, సిద్ధిరాజు.	Timmarāzu, Siddhirāzu.
676. తిరుకామకవి.	Tirukāmakavi.
520. తిరుమలకవి.	Tirumalakavi.
1. తిరుమలార్య. [పాక.	Tirumalārya.
305. తిరువేంగళనాథుడు, తాళ్ల	Tiruvēṅgaḷanātha, Tāḷlapāka.
633. తుళజమహారాజు.	Tuḷaja Mahārāja.
428, 483. త్యగరాజస్వామి.	Tyāgarājasvāmi.
392. త్రిపురాంతకుడు.	Tripurāntaka.
602. దీక్షితచంద్రుడు, కోనేటి.	Dīkṣitacandra, Kōṇēṭi.
149, 376. ధూర్జటి.	Dhūrjati.
58, 777. నన్నయ.	Nannaya.
152. నన్నెచోడుడు.	Nannecōḍa.
303. నరసకవి.	Narasakavi.
300. నరసింహ.	Narasimha.
410. నామయోగి.	Nāmayōgi.
173. నారాయణకవి.	Nārāyaṇakavi.
276. నారాయణ, బైరు.	Nārāyaṇa, Bairu.

681. నారాయణయ్య.	Nārāyaṇayya.
145. నృసింహకవి, సంకుసాల.	Nṛsimhakavi, Saṅkusāla.
293, 359, 380, 391, } 557, 748, 750, } పరమానందతీర్థ.	Paramānandatīrtha.
495. పాపరాజు, కంకంటి.	Pāparāzu, Kaṅkaṇṭi.
163. పినవీరనార్యుడు, పిల్లలమఱ్ఱి.	Pinavīranārya, Pillalamarri.
529. పురుషోత్తమదీక్షితుడు.	Puruṣottamadīkṣita.
206. పెద్దన, అల్లసాని.	Peddana, Allasāni.
692. పెద్దన, విన్నకోట.	Peddana, Vinnakoṭa.
155. పెద్దామాత్యలీలాశుక.	Peddāmātyalīlāsuka.
3, 257. పోతన.	Pōtana.
237, 690. బట్టమూర్తి.	Baṭṭumūrti.
• 734. బద్దెన.	Baddena.
474. బలభద్రదాశి.	Balabhadradāśi.
169. బసువప్ప, పిడుపర్తి.	Basuvappa, Piḍuparti.
539. బాలకవి.	Bālakavi.
309. బాలసరస్వతీశ్వరుడు.	Bālasarasvatīśvara.
364. భద్రకవిలింగవిభుడు.	Bhadrakaviliṅgavibhu.
385. భాస్కరకవి.	Bhāskarakavi.
699. భీమన, వేములవాడ.	Bhīmana, Vēmulavāḍa.
697. భైరవకవి.	Bhairavakavi.
157. మంచన.	Mañcana.
674. మన్నారుదేవుడు.	Mannārudeva.
233. మల్లన, ప్రౌఢకవి.	Mallana, Prauḍhakavi.
225. మల్లన, మాదయ్యగారి.	Mallana, Mādayyagāri.
235. మల్లయ్య, నంది.	Mallayya, Nandi.
229. మల్లయామాత్య.	Mallayāmātya.
215. మాడయ్య.	Māḍayya.
543. మాతృభూతకవి.	Mātr̥bhūtakavi.

362. ముకుందయోగి.	Mukundayōgi.
765. యల్లుభట్టు.	Ellubhaṭṭa.
247. రఘునాథనాయకుడు.	Raghunātha Nāyaka.
277. రంగప్పరాజు.	Raṅgapparāzu.
714. రంగయ.	Raṅgaya.
140, 213, 556. రంగాజమ్మ.	Raṅgājamma.
423. రాఘవ. [కారాగ్రణి.	Rāghava. [grāṇi.
202. రాజగోపాలకవి వాగ్గేయ	Rājagōpālakavi, Vāggēyakārā-
274. రాజగోపాలకవి.	Rājagōpalakavi.
158, 181. రామకృష్ణకవి, తెనాలి.	Ṭāmakṛṣṇakavi, Tenāli.
296. రామనార్యుడు.	Rāmanārya.
232. రామభద్ర.	Rāmabhadra.
138. రామభద్రకవి, తెనాలి.	Rāmabhadrakavi, Tenāli.
424. రాముడు.	Rāma.
727. లక్ష్మణకవి.	Lakṣmaṇakavi.
197. లింగనారాధ్య.	Līṅganārādhyā.
177, 188, 272, 351. వరదరాజు.	Varadarāzu.
512. వల్లభరాయ.	Vallabharāya.
334, 500, 541, } విజయరాఘవ.	Vijayarāghava.
554, 559, 617. }	
718. విచిత్రరాయవతంస.	Vicitrarāyavatamsa.
373. విరూపాక్షకవి.	Virūpākṣakavi.
256. వెంకటకవి.	Venkaṭakavi.
251, 278. వెంకటకవి, చేమకూర.	Venkaṭakavi, Cēmakūra.
733. వెంకటకవి, జక్కరాజు.	Venkaṭakavi, Zakkarāzu.
636. వెంకటకృష్ణకవి.	Venkaṭakṛṣṇakavi.
196. వెంకటనాయక, దామెర్ల.	Venkaṭanāyaka, Dāmerla.
228, 724. వెంకటపతి.	Venkaṭapati.
603. వెంకటపతి సోమయాజి.	Venkaṭapati Sōmayāji.

494. వెంకటాద్రి.	Veṅkaṭādri.
270. వెంకనార్యుడు.	Veṅkanārya.
411. వేమన.	Vēmana.
288. శంకరకవి.	śaṅkarakavi.
476. శంబరధర.	śambaradhara.
501, 505, 513, 521, 530, 535, 540, 545, 561, 572, 583, 590, 610, 618, 620, 625, 628, 638, 644, 651, 663.	శాహ మహా రాజ. } sūhamahārāja.
307. శింగనామాత్య.	śiṅganāmātya.
499. శివాజీమహారాజు.	śivājī Mahārāja.
773. శేషసుమతి.	śeṣasumati.
632. శేషచలపతి.	śeṣūcalapati.
148, 265, 286. శ్రీనాథుడు.	śrīnātha.
165, 176. సింగన, మడికి.	Siṅgana, Maḍiki.
235. సింగయ్య, ఘంట.	Siṅgayya, Ghaṇṭa.
249. సింగనార్యుడు.	Siṅganārya.
588. సుబ్బన్న, బాలకవి.	Subbanna, Bālakavi.
139. సూరన.	Sūrana.
146, 216. సూరన, పింగళి.	Sūrana, Piṅgaḷi.
168. సూరయ్య.	Sūrayya.
604. సూరయ్య, చల్ల.	Sūraya, Calla.
306. సోమన.	Sōmana.
322. సోమన, ఆతుకూరి.	Sōmana, Ātukūri.
141. సోమన, నాచన.	Sōmana, Nācana.
194. సోమన, పిఠుపర్తి.	Sōmana, Piṭuparti.
323 to 332. సోమనకవి.	Sōmanakavi.
2, 160, 304. సోమనాథ, పాల్కురికి.	Sōmanātha, Pāḷkuriki.

APPENDIX B.

Index of Owners of Mss.

63. అన్నమరాజు.	Annamarāzu.
364. గురువయ్య.	Guruvayya.
14, 44. చినవెంగన.	Cinaveṅgana.
77. చెన్నమనాయక.	Cennamanāyaka
95. పాపయ్య.	Pāpayya.
579. వెంకటాచలము.	Veṅkaṭācalamu.
318, 328. శాహజీ.	Śāhajī.
199. శేషాద్రి.	Śeṣādri.
808. సుబ్బయ్య.	Subbayya.

APPENDIX C.

Index of Dated Mss.

1449	A.D.	No.	149	1659	A.D.	No.	240
1455	"	"	23	1676	"	"	243
1458	"	"	77	1690	"	"	100
1508	"	"	194	1691	"	"	99, 113
1513	"	"	120	1692	"	"	110
1584	"	"	733	1711	"	"	284
1628	"	"	2	1808	"	"	44

APPENDIX D.

Index of Scribes.

623. అనంతయ్య.	Anantayya.
199. అప్పయ్య.	Appayya.
480. అప్పలరాజు.	Appalarāju.
2,149,194. అరుణాచలం.	Aruṇācalam.
618. ఇంద్రజిత్తు.	Indrajittu.
81,99,110,120. కచ్చాలప్ప.	Kaccālappa.
192. కళావతి.	Kaḷāvati.
303. కనకాజెట్టి.	Kanakājeṭṭi.
785. కమలనాభయకుమారుడు.	Son of Kamalanābha
230,318,328. కుప్పయ్య.	Kuppayya.
675. కుప్పయ్యవాద్యారు.	Kuppayyavādyāru.
364,606. గురవయ్య.	Guravayya.
424. చెలువరంగప్ప.	Celuva Raṅgappa.
579. చెవందిలింగం.	Cevandilingam.
481. తిమ్మయ.	Timmaya.
513,540. నట్టువచక్రవర్తి.	Naṭṭuva Cakravarti.
14. నరస, కడప.	Narasa Kaḍapa.
466,509. నాగమయ్య.	Nāgamayya.
64. నారసింహరాజు.	Nārasimharāju.
79. నారాయణ.	Nārāyaṇa.
65. పాపరాజు.	Pāparāju.
100,113. పెద అయ్యపరాజు.	Peda Ayyaparāju.
108. పెద్దిరాజు.	Peddirāju.
596. ప్రతాపరాయ.	Pratāparāya.
716. భానుమంతయ.	Bhānumantaya.

138, 284. రంగనాథము.	Raṅganāthamu.
240. రంగప్ప.	Raṅgappa.
44. రంగప్ప, కడప.	Raṅgappa, Kaḍapa.
580. రంగప్ప, గజసింహం.	Raṅgappa, Gajasimham.
49. రంగయ, విళాంబారి.	Raṅgaya, Viḷāmbāri.
359. రామభట్టు.	Rāmabhaṭṭu
640, 688. రామయ్య.	Rāmayya.
307. రామానుజయ్య.	Rāmānujayya.
362. లక్ష్మయ్య.	Lakṣmayya.
364. లోకయ్య.	Lokayya.
555. వల్లభ.	Vallabha.
564. విజయగోపాల.	Vijayagōpāla.
577. విటల.	Viṭṭhala.
271. వీరభద్రయ్య, కుప్పయ్య.	Virabhadrayya, Kuppayya.
651. వెంకటకృష్ణయ్య.	Veṅkaṭakṛṣṇayya.
164. వెంకటనారసింహం.	Veṅkaṭanārasimham.
656. వెంకటనృసింహ.	Veṅkaṭanṛsimha.
68, 243. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
522, 545, 563, 610 వెంకటరంగయ్య	Veṅkaṭaraṅgayya.
625, 652, 658.	
23. వెంకటరెడ్డి, కుప్పం.	Veṅkaṭareddi, Kuppam.
815. వెంకటాచలం.	Veṅkaṭācalam.
63. వెంకటాద్రిభట్టు.	Veṅkaṭāḍribhaṭṭu.
204. వెంగళయ్య.	Veṅgaḷayya
578. శుప్ప.	Ṣuppu.
77. సింగిరి.	Singiri.
535. సుబ్బయ్య.	Subbayya.

APPENDIX E.

Index of Works.

1. అంబరీషోపాఖ్యానము.	Ambarīṣopākhyānamu.
499. అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayamu.
694. అనంతునిఛందము.	Anantunichandamu.
293. అనుభవదర్పణము.	Anubhavadarpaṇamu.
2. అనుభవసారము.	Anubhavasāramu.
718. అభినయదర్పణము.	Abhinayadarpaṇamu.
374. అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādrilingśatakamu.
130. ఆచార్యవిజయము.	Ācāryavijayamu.
131-136. ఆముక్తమాల్యద.	Āmuktamālyada.
724-726. ఆంధ్రద్వీపరూపకోశము.	Āndhradvīpakośamu.
727-731. ఆంధ్రీనామసంగ్రహము.	Āndhranāmasaṅgrahamu.
695-696. ఆంధ్రీప్రయోగరత్నాకరము.	Āndhraprayōgaratnākaramu.
3-57. ఆంధ్రీభాగవతము. [ము.	Āndhrabhāgavatamu.
769-772. ఆంధ్రీభాషాభూషణము.	Āndhrabhāṣābhuṣaṇamu.
58-129. ఆంధ్రీమహాభారతము.	Āndhramahābhārataṇamu.
773-776. ఆంధ్రీవ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777. ఆంధ్రీశబ్దచింతామణి.	Āndhraśabdacintāmaṇi.
778. ,, సటీక.	,, saṭīka.
137. ఇందుమతీకల్యాణము.	Indumatīkalyāṇamu.
138. ఇందుమతీపరిణయము.	Indumatīpariṇayamu.
675. ఉత్తరగోపురము.	Uttaragōpuramu.
141-142. ఉత్తరహరివంశము.	Uttaraharivamśamu.
139. ఉదయనోదయము.	Udayanōdayamu.

140, 473. ఉపాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.
143-144. కకుత్స్థవిజయము.	Kakutsthavijayamu.
294, 474-475. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
781. కలగూరగుంప.	Kalaguragumpa.
146-147. కళాపూర్ణోదయము.	Kaḷāpurnōdayamu.
295. కలియుగమంజరి.	Kaliyugamañjarī.
145. కవికర్ణరసాయనము.	Kavikarṇarasāyanamu.
697-698. కవిగజాంకుశము.	Kavigajāṅkuśamu.
699-702. కవిజనాశ్రయము.	Kavijanāśrayamu.
703. కవివాగ్బంధనము.	Kavivāgbandhanamu.
704. కపిసర్పగారుడము.	Kavisarpagāruḍamu.
733. కామందకనీతిశాస్త్రము.	Kāmandakanītiśāstramu.
375. కామాక్షిశతకము.	Kāmākṣīśatakamu.
692-693. కావ్యాలంకారచూడామణి.	Kāvyaḷaṅkāracūdāmaṇi.
690-691. కావ్యాలంకారసంగ్రహము.	Kāvyaḷaṅkārasaṅgrahamu.
378-379. కాళహస్తిలింగశతకము.	Kāḷahastilīṅgaśatakamu.
149-151. కాళహస్తిమాహాత్మ్యము.	Kāḷahastimāhātmyamu.
376-377. కాళహస్తిశర్వరశతకము.	Kāḷahastīśvaraśatakamu.
500. కాలీయమర్దనము.	Kālīyamardanamamu.
148. కాశీఖండము.	Kāśīkhaṇḍamu.
501-504. కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsamamu.
476-477. కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyamamu.
427. కీర్తనలు.	Kīrtanalu.
428. కీర్తనములు.	Kīrtanamulu.
152. కుమారసంభవము.	Kumārasambhavamamu.
153-154. కువలయాశ్వచరిత్రము.	Kuvalayāśvacaritramu.
296-298. కుశలవోపాఖ్యానము.	Kuśalavōpākhyānamamu.
155-156. కృష్ణకర్ణామృతము.	Kṛṣṇakarṇāmṛtamamu.

478. కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsamu.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlāvilāsamu.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము.	Kṛṣṇarjunasamvādamu.
157. కేయూర బాహుచరిత్రము.	Keyurabāhucaritramu.
782. కొక్క-కము.	Kokkōkamu.
512. క్రీడాభిరామము.	Kṛīḍābhirāṁamu.
429. క్షేత్రయపదములు.	Kṣetrayapadamulu.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādamu.
479-480. గరుడాచలవిలాసము.	Garudācalavilāsamu.
783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītāgōvindavyākhyā.
485. గొల్లకథ.	Gollakatha.
430. గౌరీకల్యాణము.	Gaurīkalyāṇamu.
. 784. ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
153-159. ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.	Ghaṭikācalamāhātmyamu.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśekhavarilāsamu.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyamu.
779-780. చింతామణి.	Cintāmaṇi.
785-796. చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
160. చెన్నమల్లసీసములు.	Cennamalluśīsamulu.
797. చోరోపాఖ్యానము.	Chōrōpākhyānamu.
705-712. ఛందము.	Chandamu.
713. ఛందోదర్పణము.	Chandōdarpaṇamu.
798. జన్మపత్రిక. [దము.	Janmapatrika.
161. జయంతనలకూబరసంవా	Jayantanalakubarasamvādamu
162. జయంతనలకూబరీయము.	Jayantanalakubarīyamu.
521-527. జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
481-482. జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayamu.
528. జీవనాటకము.	Jīvanāṭakamu.

163-164. జైమినిభారతము.	Jaiminibhāratamu.
165. జ్ఞానవాసిష్ఠము.	Jñānavāsiṣṭhamu.
742. జ్ఞానప్రదీపిక. [నాటకము.	Jñānapradīpika. [kamu.
529. తంజావూరాష్ట్రదాన మహా	Taṅjāpurāṇnadānamahānāṭa-
757. తాళకాదీశుద్ధి.	Tāḷakādīśuddhi.
719. తాళదాశాప్రాణప్రదీపిక.	Tāḷadaśāprāṇapradīpika.
720-721. తాళదాశాప్రాణలక్షణము.	Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.
530-534. త్యాగరాజవినోదచిత్రప్ర [బంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitrappa- [bandhanāṭakamu.
431-433. త్యాగేశపదములు.	Tyāgeśapadamulu.
166. త్రిపురాంతకోదాహరణము	Tripurāntakōdāharaṇamu.
422. దండకము.	Daṇḍakamu.
380. దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātreyasatakamu.
167. దశకుమారచరిత్రము.	Daśakumāracaritramu.
743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.	Dr̥gdr̥śyavivekaṭīka.
535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
168. ధనాభిరామము.	Dhanābhirāmamu.
300. ధర్మజక్ష్మస్థపసంవాదము.	Dharmajakṣmāsthasamvādamu.
676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము.	Dhenumāhātmyamu.
382. నరసభోజనుతి.	Narasabhōjanuti.
301-302. నలచరిత్రము.	Nalacaritramu.
381. నారాయణశతకము.	Nārāyaṇasatakamu.
722-723. నాట్యవిషయము.	Nāṭyaviṣayamu.
799. నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapātralu.
758. నాడీవిజ్ఞానము.	Nāḍīvijñānamu.
434-436, 800. నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.
439. నానావిధగీతములు.	Nānāvidhagītamulu.
801. నానావిధగ్రంథభాగములు.	Nānāvidhagranthabhāgamulu.

- 802-803. నానావిధనాటకములు. Nānāvidhanāṭakamulu.
- 437-438. నానావిధపదములు, కీర్తనములు. Nānāvidhapadamulu, kīrtana-
[mulu.] [mulu.]
- 756-757. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు. Nānāvidhamantramulu, yan-
[mulu.] [mulu.]
759. నానావిధవైద్యము. Nānāvidhavaidyamu.
678. నారదగర్వభంగము. Nāradaḡarvabhāṅgamu.
744. నిర్గుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.
- 440-442. నీతిపదములు. Nītipadamulu.
303. నింబజామాహాత్మ్యము. Nimbajāmāhātmyamu.
169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము. Nirōṣṭyasīṭākalyāṇamu.
- 170-171. నిర్వచనోత్తరరామాయణము. Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
- . [ము.]
172. నైషధపారిజాతీయము. Naiṣadhapārijātīyamu.
453. నౌకాచరిత్రము. Naukācaritramu.
539. పంచకన్యాపరిణయము. Pañcakanyāpariṇayamu.
745. పాణ్డకరోశవివేకము. Pañcakarōśavivēkamu.
- 746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatatvajñānamu.
679. పంచతంత్రకథ. Pañcatantrakatha.
- 173-175. పంచతంత్రము. Pañcatantramu.
540. పంచరత్నప్రబంధము. Pañcaratnaprabandhamu.
304. పండితారాధ్యచరిత్రము. Paṇḍitārādhyacaritramu.
176. పద్మపురాణము. Padmapurāṇamu.
- (ఉత్తరభాగము.) (Uttarabhāḡgamu.)
- 443-455. పదములు. Padamulu.
- 456, 458. పదములు, కీర్తనములు. Padamulu, Kīrtanamulu.
- 457, 459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalu.
180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. Parvatanāradoṡpākhyānamu.

177. పరమభాగవతచరిత్రము. Paramabhāgavatacaritramu.
- 178-179, 305. పరమయోగివిలాస Paramayōgivilāsamu.
- 460-462. పాటలు. [ము. Pāṭalu.
542. పాండవాజ్ఞాతవాసము. Pāṇḍavajñātavāsamu.
181. పాండురంగమాహాత్మ్యము. Pāṇḍurāṅgamāhātmyamu.
- 545-553. పార్వతీపరిణయము. Pārvatīpariṇayamu.
484. పారిజాతము-బాలింతకథ. Pārijātamu-Bālintakatha.
- 182-187, 543. పారిజాతాపహరణము Pārijātāpaharaṇamu.
544. పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpahāramu.
188. పుండరీకచరిత్రము. Puṇḍarīkacaritramu.
554. పూతనాహరణము. Pūtanāharaṇamu.
189. ప్రబంధరత్నాకరము. Prabandharatnākaramu.
- 190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి. Prabandhasārasirōmaṇi.
804. ప్రభవలు. Prabhavalu.
- 194-195. ప్రభులింగలీల. Prabhuliṅgalīla.
541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. Prahlādacaritramu.
748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. Brahmayidyāsudhārṇavamu.
197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. Brahmōttarakhaṇḍamu.
- 383-384. బంగరురంగనాయక శతకము. Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu.
680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgārutimmarāzūkatha.
306. బలభద్రవిజయము. Balabhadravijayamu.
196. బహుశివశ్వాచరిత్రము. Bahulaśivacaritramu.
555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
- 202-203. భక్తజనసారిజాతము. Bhaktajanapārijātamu.
307. భాగవతము. దశమ స్కంధము. Bhāgavatamu. (10th Skandha.)
683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarākathalu.
- 198-201. భాస్కరరామాయణము, Bhāskararāmayāṇamu,

385-390. భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.	
489-493. భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayamu.	
204-205, 684. భేతాలపాంచవింశతి.	Bhētālapañcaviṁśati.	
738. మంత్రములు.	[ము. Mantramulu.	
213-214, 556. మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.	
391. మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.	
206-212. మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.	
308-332. మహాభారతము.	Mahābhārataamu.	
557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.	
749. ముముక్షుజనకల్పకము.	Mumukṣujanakalpakamu.	
760. మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.	
805. మృగయాత్ర.	Mṛgayātra.	
215, 333. మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.	
486. యెరుకలకథ.	[యము. Erukalakatha.	[mu.
334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.	Raghunāthanāyakaābhyudaya.	
559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyudayamu.	
392-395. రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.	
806. రత్నశాస్త్రము.	Ratnāśāstramu.	
561-567. రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.	
761. రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.	
762. రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.	
216-221. రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.	
568-569. రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.	
423. రాజగోపాలదండకము.	Rājagōpāladaṇḍakamu.	
222-224. రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.	
734-735. రాజనీతి.	[వంజి. Rājanīti.	
509-511, 570. రాజమోహనకొర.	Rājamōhanakoravañji.	
225-227. రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājāśekhharacaritramu.	

487. రాధకథ.	Rādhakatha.
228. రాధామాధవసంవాదము.	Rādhāmādhavasamvādamu.
335. రామకథ.	Rāmakatha.
424. రామదండకము.	Rāmadaṇḍakamu.
571. రామనాటకము.	Rāmanāṭakamu.
572-577. రామపట్టాభిషేకము.	Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.
229-231. రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232. రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
336-352. రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
233-234, 353, } రుక్మాంగదచరిత్ర 578-581. } ము.	Rukmāṅgadacaritramu.
463. రుక్మాంగదచరితము.	Rukmāṅgadacaritamu.
582. రుక్మాంగదము. [ము.	Rukmāṅgadamu. [mu.
583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద	Rukmiṇīsatyabhāmāsamvāda-
763-764. రోగచికిత్సాస్థానము.	Rōgacikitsāsthānamu.
717. లక్షణసారము.	Lakṣaṇasāramu.
587. లీలావతీకల్యాణము.	Līlāvāṭikalyāṇamu.
588-589. లీలావతీశాహరాజీయము.	Līlāvāṭīśāharājīyamu.
681-682. వచనభారతము.	Vacanabhāratamu.
396-397. వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapañjaraśatakamu.
464. వర్ణములు, గీతములు.	Varṇamulu, Gītamulu.
354. వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
235-236. వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
590-596. వల్లీకల్యాణము.	Vallīkalyāṇamu.
237-246. వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
597. వాదజయకొరవంజి.	Vādajayakoravañji.
598-601. వాదజయము.	Vādajayamu.
247-248. వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
494. వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayamu.

249. వాసిష్ఠరామాయణము. Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250. విక్రమార్కచరిత్రము. Vikramārkacaritramu.
- 355, 685. విక్రమార్కునికథలు. Vikramārkunikathalu.
- 606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. Vighneśvarakalyāṇamu.
602. విజయరాఘవకల్యాణము. Vijayarāghavakalyāṇamu.
603. విజయరాఘవచంద్రికా
[విలాసము. Vijayarāghavacandrikāvilāsa-
[mu.
- 251-255. విజయవిలాసము. Vijayavilāsamu.
807. వినోదములు. Vinōdamulu.
- 256, 617. విప్రనారాయణచరిత్రము. Vipranārāyaṇacaritramu.
356. విభీషణబుద్ధి. Vibhīṣaṇabuddhi.
808. వివిధనాటకపాటలు. Vividhanāṭakapāṭalu.
- 750-751. వివేకచింతామణి. Vivekacintāmaṇi.
- 604-605. వివేకవిజయము. Vivekavijayamu.
- 752-755. వివేకసారము. Vivekasāramu.
809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
- 618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము. Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
495. విష్ణుమాయావిలాసము. Viṣṇumāyāvilāsamu.
257. వీరభద్రవిజయము. [ము. Vīrabadravijayamu.
425. వెంకటపతిరాయలదండక Venkṭāpatirāyaladaṇḍakamu.
258. వెంకటాచలవిలాసము. Venkṭācalavilāsamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచచామర
[ములు. Venkṭāṣṣvarapañcācamaramu
[lu.
- 465-467. వెంకటేశపదములు. Venkṭāṣṣapadamulu.
- 686-689. వెంకటేశవిన్నపములు. Venkṭāṣṣavinnapamulu.
- 898-409. వెంకటేశశతకము. Venkṭāṣṣaśatakamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు. Vedāntakīrtanamulu.
- 411-415. వేమనపద్యములు. Vēmanapadyamulu.
765. వైద్యచింతామణి (సటిక.) Vaidyacintāmaṇi (Saṭika.)

766. వైద్యము.	Vaidyamu.
767. వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768. వ్రణ వైద్యము.	Vraṇavaidyamu.
620-624. శంకరపల్లకి సేవాప్రబంధము	Śaṅkarapallakisevāprabandha-
357-358. శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita. [mu.
625-627. శచీపురందరము.	Śacīpurandaramu.
259. శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhāṅgamu.
628-630. శాంతాకల్యాణము.	Śāntākalyāṇamu.
468-469. శాహజీయము. [ము.	Śāhajīyamu.
631. శాహమహారాజకల్యాణ	Śāhamahārājakalyāṇamu.
426. శాహరాజదండకము.	Śāharājadaṇḍakamu.
632. శాహరాజవిలాసము.	Śāharājavilāsamu.
470. శాహరాజసాహిత్యము.	Śāharājasaṁhityamu.
496. శాహేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritamū.
633-635. శివకామసుందరీపరిణయ	Śivakāmasundarīpariṇayamu.
359-361. శివజ్ఞానమంజరి. [ము.	Śivajñānamañjari.
636-637. శివపారిజాతము.	Śivaparijātamu.
260-263. శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
(ఉత్తరభాగము.)	(Uttarabhāgamu.)
811-814. శివాజీసీసములు.	Śivājīśīsamulu.
264. శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265-269. శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
471. శృంగారపదములు.	Śṛṅgārapadamulu.
270-271. శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkṛṣṇavilāsamu.
416-417. శ్రీకృష్ణతేకము. [త్ర్యము.	Śrīkṛṣṇasatakamu.
272-274, 362-363. శ్రీరంగమాహా	Śrīraṅgamāhātmyamu.
739. శ్రీరామరహస్యము.	Śrīrāmarahasyamu.
740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.	Sakalaiśvarya-karacakramu.

275. సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmākatha.
276. సత్యభామాకల్యాణము.	Satyabhāmākalyāṇamu.
638-643. సతిదానశూరము.	Satidānaśūramu.
644-650. సతీపతిదానవిలాసము.	Satīpatidānavilāsamu.
815. సభాపతి.	Sabhāpati.
741. సర్పమంత్రము.	Sarpamantram.
714. సర్వలక్షణసారము.	Sarvalakṣaṇasāramu.
658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము.	Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
651-657. సరస్వతీకల్యాణము.	Sarasvatīkalyāṇamu.
364-367. సానందచరిత్రము.	Sānandacaritramu.
277. సాంబోపాఖ్యానము.	Sāmbōpākhyānamu.
278-282. సారంగధరచరిత్రము.	Sāraṅgadhharacaritramu.
283. సావిత్రికల్యాణము.	Sāvitrīkalyāṇamu.
663-673. సీతాకల్యాణము.	Sītākalyāṇamu.
816. సుకతాణిజక్కిణి.	Sukatāṇijakkini.
497-498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayamu.
284. సుదక్షిణాపరిణయము.	Sudakṣiṇāpariṇayamu.
418-421. సుమతిశతకము.	Sumatisatakamu.
285. సురాభాండేశ్వరము.	Surābhāṇḍeśvaramu.
715-716. సులక్షణసారము.	Sulakṣaṇasāramu.
756. సులభాజనకసంవాదము.	Sulabhājanakasamvādamu.
472. స్వరజతి.	Svarajati.
286. హరవిలాసము. [భాసము.	Haravilāsamu.
288-292, 368-373. హరిశ్చంద్రోపా	Harīścandropākhyānamu.
287. హరివంశము. [వరము.	Harivamśamu.
674. హేమాబజ్జనాయికాస్వయం	Hemābjaṇāyikāsvayamvaraum

CORRECTIONS.

తప్పుస్థల పట్టిక.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
Detailed Contents.	Page 12	Misselanions	Miscellaneous
9	24	earlist	earliest
„	27	critically	critically
38	4	నీరో	నిరో
62	18	దెలు	దెలి
74	4	కవితెలి	కవిపేరు తెలి
83	13	కవితెలి	కవిపేరు తెలి
93	4	నామగా	నామముగా
123 omit lines 3 and 4 and read Ekoji alias Bhava Sahib who ruled Tanjore from 1735 to 1736 A. D.			
126	13	కవితెలి	కవిపేరు తెలి
139	13	తెలి	పేరు తెలి
145	15	తెలి	పేరు తెలి
154	7	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
162	5	గలువు	గలవు
203	25	పరిణాతా	పరిణతా
212	16	నామతె	నామము తె
221	8	వ్రాలు	వ్రాలు
240	16	డదీనగ	డదీనగ
241	10	కవితెలి	కవిపేరు తెలి
246	3	గ్రంథాని	గ్రంథాదిని
247	12	కెఱ	కెఱి

పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
248	16	ఫలస్తుతి	ఫలక్రుతి
276	12	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
280	14	మహత్వం	మహత్త్వం
288	17	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
295	7	రాశిలు	రాశులు
„	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
316	16	వేతాంత	వేదాంత
326	27	వైద్య	వైద్య
328	25	గయీ	గయి
„	28	నాగరి	నాగర
331	10	టీకావ్రా	టీకవ్రా
332	24	లుజాప	లుచూప
333	22	వైద్య	వైద్య
343	15	చిత్తి న్యా	చిత్రిణ్యా
„	17	జిత్తి నీ	జిత్తి ని
348	6	నాగరి	నాగర
352	17	నామలు	నామములు
353	12	నాగరి	నాగర
354	22	సరిలే	సరిగాలే
355	29	నాటకపా	నాటకములపా
358	1	కర్తలు	కర్త
Appendix A.	12	380	180

